

Magazine
2/7/45

حجى الحسين

في متنبر نفوس المتنبين

تأليف محمد أمين بن فضل الله المحبي

المتوفى عام ١١١١

عن نسخة المرحوم السيد عبد الباقي الحسني الجزائري
مع المقابلة بثلاث نسخ من الخزانة التيمورية العامة

عنيت بنشره

مكتبة دار الفنون والعلوم
بدمشق

دمشق: صندوق البريد ٢٠٧

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٨

893.74

M892

45-39141

—* رموز التعليقات *—

(ا) للتعليقات المأخوذة من مقال الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور في المثنيين

(مجلة المجمع العربي ج ٤ م ٤) .

(ت) للتعليقات المنقولة من هوامش النسخ التيمورية .

(م) للتعليقات الموجزة التي زادتها مكتبتنا واكثرها مأخوذة عن (ياقوت) في

معجم البلدان ، ولو هي لم تمسك على القلم حريته في التعليق تداركاً وتفصيلاً

لجاء الكتاب في ضعف من الاصل

✽ ترجمة المؤلف ✽

(مختصرة من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للرازي)

محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر نفي الدين بن داود المحبي الحموي الاصل الدمشقي المولد والدار الحنفي العلامة الاديب فريد العصر وبشيمة الدهر المفضل المؤرخ الذي بهر العقول بانشائه البديع الذي ذل له البديع الفاضل الذكي اللوذعي الالهي الشاعر الماهر الفائق الحاذق النبیه أعجوبة الزمان مع لطافة عجيبة وطلاقة غريبة ونكات ظريفة وشواهد لطيفة .

ولد بدمشق في سنة احدى وستين وألف ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على العلامة الشيخ ابراهيم القتال والشيخ رمضان العطفي والامام الشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفي . فتي دمشق والشيخ عبد القادر العمري بن عبد الهادي والشيخ نجم الدين الفرضي وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بغض العلوم عن الشيخ محمود البصير الصالح الدمشقي واخذ عن الشيخ عبد الحلي العسكري الدمشقي واجاز له الشيخ يحيى الشاوي والشيخ محمد بن سليمان المغربي واخذ بالحرمين عن جماعة من علمائهم منهم الشيخ حسن العجيمي المكي والشيخ احمد النخعي المكي والشيخ ابراهيم الخياري المدني حين ورد من الشام وغيرهم . وبرع ونفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله وكان يكتب الخط الحسن العجيب .

وألف مؤلفات حسنة بعد ان جاوز العشرين منها الذيل على ربحانة الشهاب الخفاجي سماه نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة والتاريخ لاهل القرن الحادي عشر سماه خلاصة الاثر في تراجم اهل القرن الحادي عشر ترجم فيه زهاء ستة آلاف وهو مشهور والممول عليه في المضاف والمضاف اليه والمثنى الذي لا يكاد يتثنى (١) وقصد السبيل فيما في لغة العرب من الدخيل والدر المرصوف في الصفة والموصوف وكتب حصة على ديوان المتنبي وحاشية على القاموس

(١) لعل هذا الاسم وضعه اولاً لهذا الكتاب ثم عدل عنه الى « جنى الجنتين » او أنه سماه باسمين كما يفعل بعض المؤلفين . (م)

صماها بالناموس صادفته المنية قبل ان تكمل وكتاب آمال وديوان شعر وغيرها من درر غرره وتحائف فكره .

ورحل لزوم والديار الحجازية . وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وحج بيت الله الحرام وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وفاته . قال الشمس الغزي في كتابه لطائف المنى اجتمعت به مرتين في خدمة والذي فانه كان بينه وبين المترجم مودة اكدية وسمعت من فوائده وشعره وكان قد أدركه الهرم بسبب استيلاء الامراض عليه انتهى .

قلت وله شعر لطيف وهو مشهور أودع غالبه في نفخته وتاريخه
وكانت وفاته في ثامن عشر جمادى الأولى سنة احدى عشرة ومائة وألف ودفن بترية الذهبية من مرج الدحداح قبالة قبر العارف ابي شامة وكثير الاسف عليه وقامت عند الأدياء مآتمه فرتي بالقصائد العديدة
وترجمة الأمين حقيقة بالتدوين وفي هذا القدر كفاية لاهل الدراية .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لمبدع النشأتين حمد وشكر لا يبرحان دائماً وعلى حبيبه سيد الكونين صلاة وسلام عدد
 انقاس ما بين الخافقين وعلى آله السكرام وأخض منهم العممين والحسنين واصحابه العظام وأميز
 منهم الشيخين والختنين وعليهم التحية والرضوان مادام العصران والجديدان وكر الملوان والفتيان .
 وبعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير « محمد الامين بن فضل الله » جعل الله
 لها لسان صدق في الآخرين وأزّلها حظيرة القدس مع خلصة الناجحين لما أتممت
 كتابي (ما يمول عليه في المضاف والمضاف اليه) عن لي أن ألحقه بكتاب عجيب في
 نوعي المثني الجاردين على الحقيقة والتغليب لكمال الارتباط بين الاثنين وان كانا في الاكثر
 يمدان من المتباينين فجاء بمحمد الله كما ترتضيه الادواء وان كان يتسخطه من داؤه لا يقبل
 الادواء فاذا ساعد القدر سار مسير الشمس والقمر اللهم حقق هذه البغية واكنني امر الحسنة
 في نيل هذه الامنية وقد سمته بـ « جنى الجننتين في تمييز نوعي المثنيين » ورتبته على مقدمة
 وفصلين وتتمتين في المضاف والمضاف اليه من كلا النوعين وجعلته هدية لصنوي الفضل
 والادب ونيري سماء الحسب والنسب « محمد بن ابراهيم العادي ومحمد بن حسين القاري »
 جعل الله تعالى عمرهما أطول الاعمار وثناءهما الحسن حلى الاحاديث والاستمرار تفخر بهما اللطالي
 وتسمو بشرفهما الايام والليالي فانهما فرعا نبعه وعضنا روضه وشعبتا اصل وسليلا فضل
 ورضيعا لبان وشريكا عنان أجريا في فضلهما المجلي والمصلي فجاليا وسماطرافا شرفهما الى
 معارج الطرف فتعليا حتى تقردا في المناقب الغر وأربيا بتوقدهما على الانجم الزهر فان انكدر نجم
 فقد طلعا فريدين او غاض بحر فهما فيض الرافدين لم يختلف في شأنهما اثنان وان يكن فقد
 كذب ومان فانها على وفق مقترح الاماني لم يبرح ارفيين درجات الكمال في الدقائق
 والثواني واني بحمد الله مداحهما الذي وفر لها البيان والبنان ولهما في محلان تعمر بهما
 وهما اللسان والجنان فما عرفت المني الامن تجاههما ولا انجحت لي البشرى الا من اتجاههما فكلا
 يوميهما العيدان وصباحي ومساوييهما الجديدان وارجو الله ان يهبهما من العجر المبدئ هناه
 ومن الطالع السعيد استناه ولا اعدوهم الله ولا صدق يمنحاه ولا يرحا بين روح الانس وريحانه .

وقد رتبته على حروف المعجم ليظهر ما خفي عنه وأعجم وهذا أو ان الشروع فيما جنحت اليه
فاقول مستعينا بالفياض الجواد ومتكلاً عليه :

﴿ مقدمة في تعريف المثني الحقيقي ﴾

اعلم أن المثني على ما عرفه القوم ملحق آخر مفردة ألف أو ياء مفنوح ما قبلها وفي لغة بني
الحارث بن كعب لزوم الالف في المثني في الاحوال الثلاث وقيل ان قوله تعالى « ان هذان
لساحران » على هذه اللغة ايذاناً بأن معه مثله من جنسه معنى ولفظاً ولو بالتغليب وشرط
نصاحبهما وتشابههما حتى كأنهما شيء واحد ونون مكسورة وقد افتتح في بعض اللغات وقد
تضم عوضاً عن الحركة والتنوين أو عن احدهما والمراد انه قد يكون عوضاً عنها
كمسلمين فان في مفردة حركة وتنوين والنون عوض عنها وقد يكون عوضاً عن الحركة
فقط كالرجلين فان النون فيه عوض عن الحركة في الواحد وهو الرجل ولم يكن فيه تنوين
وقد يكون عوضاً عن التنوين فقط نحو عصوان فان مفردة عصا بدون الحركة لفظاً وانما زادوا
قيد من جنسه لأن القرآن يستعمل لارادة حيضين أو طهرين لا حيض وطهر فان قيل ورد
الايضان للماء واللبن والحجران للذهب والفضة وكل واحد منهما مثني مع انه ليس معه مثله من
جنسه اذ كل واحد من المفردين حقيقته مخالفة لحقيقة الآخر قلنا هذا سهو اذ كل واحد من
الامرئين داخل تحت جنس مشترك في اطلاق ذلك الجنس عليه فالماء ضم الى اللبن
لا باعتبار اختلافهما بل باعتبار اشتراكهما في دخولهما تحت جنس الابيض وكل واحد يصدق
عليه انه من جنس الآخر وان اختلف المفردان كالرجلين لزيد وعمرو وانما لم يميز القرآن لحيض
وظهر وجاز الايضان للماء واللبن لأن الابيض لفظ متواطى فهو القدر المشترك بين الماء واللبن
ولفظ القرء مشترك اشتراكاً لفظياً لا معنوياً فجاز الايضان لان كل واحد من معنيه من
جنس الآخر في اشتراكهما في معنى واحد وهو الابيض بخلاف الطهر والحيض اذ لم يشتركا في
معنى واحد لأن القرء ليس موضوعاً للمعنى المشترك بينهما وقد ذهب الجزولي والاندلسي
وابن مالك الى جواز ثنية المشترك وجمعه وهو قررب من مذهب الشافعي وهو انه اذا
وقعت الاسماء المشتركة بلفظ العموم نحو قولك الاقراء حكمها كذا او في موضع العموم
كالنكرة في غير الموجب نحو « فالفيت عينا » فانها تعم مدلولاتها المختلفة قيل وههنا بحث
اذ لاشبهة في ان العلم قد يكون مشتركاً مع انه يجوز ثنيته بالاتفاق نحو ز يدين فلا يكون
الحد جامعاً والسر في تجويز الثنية والجمع للعلم المشترك دون الجنس المشترك باعتبار معانيه انه

يجوز ثنية الجنس وجمعه باعتبار آحاد معنى واحد من معانيه كالقرايين للطهرين والقرو
للأظهار فلو ثني او جمع باعتبار الثاني لأدي الى اللبس بخلاف العلم لا تنفاء الاعتبار الاول فيه
فلو ثني او جمع باعتبار الثاني لما حصل اللبس قيل لا يخفى عليك أن هذا الحد لا يصدق الا
على عالم في علمين وهم يطلقون المثني على المجموع .

وهنا فوائد جلية ينبغي التنبيه لها « منها » ما ورد مثني ومعناه مفرد فنذكر منه ما يعلم
مثله بالمقايسة منه : بابان محلة بمر و بابين عين بالبحرين والبردان بالتحريك موضع « ا »
وجابان رجل وقرية بواسط ومخلاف باليمن والجذبان كعفتان زمام النعل والجرجبان الجون
والخانيان عين وحصنان بلد وخوثنان بلد والذغبان بالضم من الرجال الاسود والذبان محرقة
عشب او نبت كالذرة واحده بهاء وماء بالعيص والرهيقان الزعفران ورأيان يشبه ثنية
رأي موضعان اسم جبل بالحجاز وقرية من ناحية الاعلم بين همدان وزنجان ور يدان حصن
بقنسرين وزيدان نهر وناحية بالبصرة وزيدان بلد من عمل الاهواز وقنسرين وموضع بالكوفة
وزيدوان نهر بالبصرة والسعدانان هاة اسفل العجانة كانتها اظفار والسلامان شجر والسودتان
موضع والشيران شبيه بالبعوض يعشى وجه الانسان ولا يعض وربما حموه الاذي والنعبتان مكة
بها قورنان نائمان والشيبان كشبعان البعيد النظر والشيدمان بضم الذال الذئب وضجنان جبل
بناحية مكة وظابان قرية بالخابور والعناقان موضع وعنانا كان تفعل كذا اي عنايتك والغبهان
البطن والفجان عود الكباشه ابن الاعرابي وقضينا بأنه فعلا ن لغبية باب فعلا ن على باب فعال الا
تري قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له « نحن بنو غيان » فقال « انتم بنو رشدان »
فحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ ي ن » لغلبة زيادة الالف والتون والفرزان
فرز الشطرنج والودجان موضع وتقول العرب « مات حتف أنفيه » والمراد حتف أنفه اي
مات على فراشه ولم يقتل قال الشاعر :

اذا ما الغلام الاحمق الام ساقني بأطراف أنفيه استمر فأسرعا
ومنه قولم دعت أَلَمِيَّهَا اذا صرخت وجزعت وانما الألل رفع الصوت قال الشاعر
وأنت مالت في غبراء مظلمة اذا دعت أَلَمِيَّ الكاعب الفضل
وقالوا نزل القوم غييزتين وانما اسم الموضع غييزة قال عنبرة
كيف المزار وقد تربع اهلها بغييزتين وأهلنا بالغيلم

ونظرة اسم ماء لبني عبس وقد جاء الشعر بالتثنية قال المزار
أنيح لنا بناظرتين عود من الآرام منظرها جميل

وقال الراعي

يطفن بجون ذي عثانين لم تدع أشاقيص فيه والبديان مصعما
وانما اراد بالبديين موصفاً اسمه البدي ومثله قول الآخر
أعلم يا ابن المسهر بن منحتي علالة فاب مستعار ضريرها
وانما هو ابن مسهر ومثله قول جرير
نحن الذين اقتسمنا جيش ذي نجب والمنذرين اقتسمنا يوم قابوس
ومثله قول لبيد

فنكب حوضي مائهم بورودها يميل بصحراء القنانين جادلا

وانما هي صحراء القنان والقنان اسم جبل وحكى الفراء (ركب الرجل أجليه) وركب
أخرقيه وذلك اذار كعب رأسه في الامر ولم يثبت وهذا من توسعة العرب في الكلام (*)

(ومنها ما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان) قالوا هو عظيم المناكب وانما له منكبان وقالوا
رجل ضخم التنادي والتندوة مغرز الثدي قال (ضخم التنادي ناشبا مغلابا) يريد ضخم
التندوتين ويقال رجل ذو أليات ورجل غليظ الحواجب شديد المرافق ضخم المناخن ويقال
«هو يمشي على كراسيعة» وهو عظيم البادل والبأدلة لحم أصل الفخذ مهموزة وقال ابن
الاصرابي البأدلة لحم أصل الثدي وانه غليظ الوجنتان وانما له وجنتان وامرأة ذات أوزالك
وامرأة حسنة المآكم وقوله في وصف بعير (ركب في ضخم الذفاري قندل) وانما له ذفريان
وقال آخر (تمد للشي أوصالا واصلابا) يريد صلبا واحدا ومثله قول الآخر (أمر اصلابي
واكننت يدي) أي صليبي وقال الاسود بن يعفر
فلقد أروح الى التجار مرجلا مذلا بآلي لبنا أجيسادي

(*) ومنه الزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي
(القاموس) والايهقان بضم الهاء ونفتح الجر جبر البري (اقرب الموارد) والاجابين اسم موضع
والاجز عين علم الموضع باليامة والمران موضع بالشام قريب من دمشق والبحرات اسم جامع
لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان ويزقان موضع بالبحرين ٠٠٠ ويزقان موضع
وبرثان واد ٠ (معجم البلدان لياقوت) ٠٠٠ م

والمأله جيد واحد وقال أبو ذؤيب

فالعين بدمهم كأن حدائقها
سملت بشوك فهي غور تدفع
يريد حدقتها وأنشد أبو عبيدة

وساقان كعباهما صمعان
أعاليها لكنا بالزيم
وانما لها أعليان وقال أبو الزحف

انا أبو الزحف وأبو . . . كاوان
أ كوي به أحراج أم الصبيان
يريد حرج أم الصبيان وقال كثير

بأحسن منها مقلة ومقلدا
اذا ما بدت لبائها ونظيمها
يريد لبنتها وقال الاعشى

ومثلك يفضاء ممكورة صاك العبير بأجسادها

يريد يمسدها وقال العجاج « على كراسي ومرفقيه » وانما له كرسوعان ومثله قول الآخر

ذباب طار في لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الدبابا

وانما هو في لهاة ليث وقال ايضاً « من باكر الاشرط اشراطي » .

هذا ما ذكره ابن السكيت وقد فاته الفاظ منها قوله تعالى « ان ثوبا الى الله فقد صفت قلوبكم » وليس لها الا قلبان . وقوله تعالى « وأيديكم الى المرافق » وليس للانسان الا مرفقان كما انه ليس له الا كعبان وقد جاء به على الاصل فقال « وأرجلكم الى الكعبين » وقوله تعالى « فان كان له اخوة فلامه السدس » اي أخوان لانها تججب بهما عن الثلث وقوله تعالى « فان كن نساءً فوق اثنتين » اي ثنتين وقالت العرب « قطعت رؤس الكبشين » وليس لها الا رأسان وغسل مذاكيره وليس للانسان الا ذكر قيل جمع باعتبار الذكر والاثنتين وقالوا « امرأة ذات اكتاف » وليس لها الا كتفان . اهـ وقال الشاعر

فجئوا بالروايا من بعيد فرخوا الحزن بالماء العذاب

يريد بالماء العذب وقال روبة « بلال يا ابن الحسب الا محض » يريد المحض وقال في هذه الأرجوزة

يوقى سرى في عارض نهاض غر الذرى ضواحك الايامض
يريد أغر الذرى ضواحك الايامض .

(ومنها ما أشجده مشناه وجمعه) قال ابن خالويه في كتاب (ليس) لم يأت منه الا ثلاثة اسماء صنو وصنوان وقتو وقنوان ورئد بمعنى مثل ورئدان وحكى سيبويه شقد وشقدان وحش وحشان للبدستان وقرأ حفص صنوان وغير صنوان بالضم وهو لغة كقنوان جمع قنو على ان قراءة الجمهور بالكسر وكون هذه مروية عن حفص نقله الجعبري في شرح الشاطبية فقال روى اللؤلؤي عن ابي عمرو القواس عن حفص ضم صادي صنوان فسقط ما قيل ان البيضاوي تبع فيه الامام ولكن لم تقع هذه القراءة منسوبة الى حفص في كتب القراءات المشهورة بل عزوها الى ابن مصرف والسلمي وزيد بن علي وسبب اختلافهم ان القراءات السبعة لها طرق متواترة وقد نقل عنهم من طرق آخر فتكون شاذة وقال بها احد السبعة فاعرفه فانه بنى عليه امور يعترض بها على الناقل كما هنا ١٠ هـ

(ومنها المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه) قال ابو عبيد في الغريب المصنف المذروان ظرفا الاليتين وليس لهما واحد وقال ابو عبيدة واحدهما مذرى قال ابو عبيد والقول الاول اجود لأنه لو كان الواحد مذرى لقل في التثنية مذران بالياء لا بالواو وقال ثعلب في أماليه الاثنان لا واحد لهما والواحد لا تثنية له وقال في موضع آخر الواحد عدد لا يثنى ومما يثنى ولا يفرد كلتا وكلا وقال البطليموسي في شرح الفصيح مما استعمل يثنى ولم يفرد الاثنان وهما واقعان على خصيتي الانسان ولم يقولوا انثى (١) وقال الزجاجي في أماليه بما جاء مثنى ولم ينطق منه بواحد قوهم (جاء يضرب أزدريه) اذا جاء فارغاً وكذلك (جاء يضرب أصدريه) ويقال للرجل اذا تهدد وليس وراء ذلك شيء جاء يضرب مذكوبه وقد يقال ايضاً مثل ذلك اذا جاء فارغاً لا شيء معه . ويقال « الشيء حوالينا » بلفظ التثنية لا غير ولم يفرد له واحد الا في شعر شاذ . قال ومن ذلك دوايك والمعنى مداولة بعد مداولة ولا يفرد لها واحد وخنائيك ومعناه تحن بعد تحن وهذا ذيك اي هذا بعد هذا وهذا القطع ولييك وسعديك قال سيبويه سألت الخليل عن اشتقاقه فقال معنى لييك من الالباب

(١) قوله ولم يقولوا انثى يرد عليه بما قاله ابو الطيب اللغوي في كتابه (شجر الدر) قال فية والانثى البيضة من الخصبين . وهو من ائمة اللغة على ان من حفظ شجة على من لم يحفظ والمثبت مقدم على النافي لزيادة عمله عليه ا هـ . ويمكن الجواب عنه بانهم لم يقولوا اي في الفصيح فلا ينافي انهم قالوه في غيره تأمل ذلك لكتابه زاهد (ث)

ويقال لب الرجل بالمكان اذا اقام به فمعنى ليبيك انا مقيم عند أمرك . وسعدبك من الاسعاد وهو بمعنى المساعدة فمعنى سعدبك انا متابع لك متقرب منك وقال ابن دريد في الجهرة باب ما تكلموا به مثني حوالياك ودوالياك قال الشاعر

اذا شق برد شق بالبرد مثله دوالياك حتى لبس للثوب لابس

ومعناه ان العرب كانوا اذا تغالوا شق ذا برد ذا وذا برد ذا في غزلهم ولعبيهم حتى لا يبقى عليه شيء . وحجازيك من المحاجزة وحنانيك من التحنن قال الشاعر (حنانيك بعض الشر أهون من بعض) وهذا ذيك من تنابع الشيء بسرعة قال (ضربا هذا ذيك كولغ الذئب) وخباليك من الخبال وفي تهذيب التبريزي يقال خصيان ولا يقال خصي ويقال عقل بعيره بثنابين غير مهموز لانه ليس له واحد ولو كانت لهما واحد لمعز وفي الصحاح لم يهمز لانه لفظ جاء مثني لا يفرد له واحد فيقال ثناء فتركت الباء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان الاصل الهمز في ثناء لو افرد باء لانه من ثنيت ولو ثني واحده لقليل ثنا آن كما قالوا كساآن وردا آن وفيه قال الاصمعي نقول للناس اذا أردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين وهم هجاجية اي عن يمينه وشماله وفي المحكم الاصدغان عرقان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وفيه المقراضان الجلمان لا يفرد لهما واحد اهـ .

(ومنها ما يفرد وثنى ولا يجمع) قال في الجهرة يقال هذا بشر للرجل وهما بشران للرجلين وفي القرآن لبشرين ولم يقولوا ثلاثة بشر وفي شرح المقامات لسلامة الانباري البشر يقع على الذكر والانثى والواحد والاثنين والجمع وفي الصحاح المرء يقال للرجل يقال هذا مرء وهما مرآن ولا يجمع على لفظه وفي الفصح ثعلب يقال امرؤ وامرآن وامرأتان ولا يجمع امرؤ وامرأة . وفي نوادر البزدي يقال جاء يضرب أسدريه وهما متكباه ولا يجمع العرب هذا اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثنى ولا يجمع » قال البطليني في شرح الفصح سواء يفرد ولا يثنى وقالوا في الجمع سواسية وكذا ضبعان للحدك يجمع ولا يثنى اهـ .

« ومنها ما يفرد ولا يثنى ولا يجمع » في ديوان الادب للفارابي العنم شجر دقاق الاغصان يشبه به البنان واحده وجمعه سواء وفي شرح المقامات لسلامة الانباري اليم لا يثنى ولا

يجمع وفي «كتاب لبس» لابن خالويه واحد لا يثنى ولا يجمع الا ان الكمي قال لم ي
واحدنا فجمع وقال في التثنية

فلما التقينا واحدين علوته بذى انكف افي للسكاة ضروب

وفي الصحاح انا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر اهـ .

«ومنها الفاظ جاءت بلفظ المفرد وبلغظ المثنى» قال في ديوان الادب الفرق لغة في
الفرقان قال ونظيره الخسران والخسر والمجران والمجر والزنكان والزنك وهو ان تعدو
الناقة عدد العامة . وفي أمالي ثعلب من ذلك الجوكران والجوكر الداهية والسببان
والسببي شجر وفي الصحاح الحجران والحجر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي
المجمل من نظائر ذلك الكفر والكفران .



❖ الفصل الاول في المثني الحقيقي ❖

❖ حرف الالف ❖^(١)

لا يعني به الطباء كما ذهب اليه ابن قتيبة
لأن الطباء لا تجزأ بالكلاً عن الماء وانما اراد
البقر ويقوي ذلك انه قال عين والعين
من صفات البقر لا من صفات الطيبي
والأرطى مقصور شجر يدخ به وتوسد أبرديه
أي اتخذ الارطى فيها كالوسادة والجوازي
البقر والطباء التي جزأت بالرطب عن الماء
والعين جمع عينا وهي الواسعة العين وانتصاب
أبرديه على الظرف والارطى مفعول مقدم
بتوسد أي توسد حدود البقر الارطى في
أبرديه وفي حديث ابن الزبير « كان يسير
بنا الأبردين ويتخذ الليل جملاً » أي يسري
ليلته جماء .

(الأبران) تيم وزهرة .

(الأبرقان) اذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا
حجر الياصرة وهو منزل بغدريملة الذي
بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني
جعفر . وأبرقا زياد موضع وثأهما
كثير وأراد بهما أبرق ذي جدد كزفر
وأبرق دأنا حيث قال

(الابتداء) الحقيقي والعريفي
فالحقيقي هو الذي لم يتقدمه شيء والعريفي هو
الذي يقع قبل المقصود فيتناول البسطة
والحملة .

(الأبراث) العبر والعبد قال ابن
السكيت سمياً أبرين لقلة خيرهما .

(الأبران) قال الليث هما عرفان
في اليمين وهما الأكلان من لدن
المنكب الى الكف وأنشد (عاربه
الإشاجع لم يسجل) أي لم يقطع أبجده (٢)
(الأبرقان) في عرقوبي الفرس هما حد
كل عرقوب من ظاهر ومن النعل جانبيها
أصلتها .

(الأبردان) الغداة والعشي كالبردين
والظل والنقي (قاموس) وفي الصحاح
الأبردان الصيران وكذلك البردان
وهما الغداة والعشي ويقال ظلامها
قبيل ولا يفردان من لفظها وقال الشماخ
ابن ضرار واسمه معقل وكنيته أبو سعيد
اذا الأرطى توسد أبرديه

حدود جوازي بالمرل عين

(١) فاته (الأبران) مثني أبة يفتح المحزنة وتشديد الباء قربتان . . . (ث)

(٢) فاته (الأبدان) الأمة والفرس الاثنى لانها تأتيان كل سنة بولد (ا)

إذا حل أهلي بالابرقين

أبرق ذي جدد أو دأنا

وأبرق الضحيان وهما في شعر جزير حيث قال (وأبرق ضحيان لا قوا خزية) .

(الابطان) ما نحت الجناح وهما باطنا المنكبين وتكسر الباء وقد يؤث واحد حكي الفراء عن بعض العرب « رفع الصوت حتى يرقط ابطه » والجمع آباط .

(الابطان) في ذراعي الفرس عرقان في باطنهما (١) .

(الابنان) في مصطلح القراء هما ابن كثير وابن عامر قال النخويون وإنما قيل في المثني ابنان وفي الجمع بنون لخفة التثنية وثقل الجمع أو لأنهم لو حذفوا الالف في المثني لالتبس بالبنان وهي الاصابع وقال بعضهم إنما فعلوا فيه هكذا لأن ابنا أصله بنو حذف لامة أي التخفيف وعوض عنها همزة الوصل والجمع يرد الاشياء الى أصولها فلما جمع رجعت الواو فذهبت الهمزة ثم حذف الواو لعله والحذوف لعله كالثابت فلم تأت الهمزة وأما في التثنية فلو رجعت الواو لم يكن هناك ما يقضي حذفها لأنها متحركة بالفتح والفتح خفيف وقد حذف أولاً لغرض التخفيف فلو رجعت زال ذلك الغرض فلو حذف صار اللفظ بنانا فيحصل اللبس ببنان انكف بخلاف بنوت .

(الابهران) عرقان يخرجان من القلب ثم

يتشعب منها سائر الشرايين وأنشد الاصمعي

ولفؤاد وجيب تحت ابهره

لدم الغلام وراء الغيب بالحجز

وإذا انقطع الأبهرمات صاحبه (وفي

القاموس) الأبهز الظهر وعرق فيه ووريد

العنق والاحل والكلية .

(الابوان) هما عند القراء ابو عمرو

وابو بكر بن عاصم .

(الابومان) التندوتان .

(الابردان) الحميري سار الى بني سليم

فقتلوه واليربوعي شاعر ابن هرثة المذري

آخر .

(الابيضان) اللبن والماء او الشحم واللبن

او الشحم والبياض ومنه اجتمع للمرأة

الايضات الشحم والبياض او الخبز والماء او

الخططة والماء او الملح والخبز وما رأيته مذ

أبيضان شهران او يومان . ابن السكيت

الايضات الماء واللبن وأنشد

ولكنه يأتي الى الحول كاملا

ومالي الا الابيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء

أي ملأته من الماء واللبن ابن الاعرابي

الايضات الذرة والماء وأنشد

الايضات أيردا عظامي

الفث والماء بلا ادم

والابيضان عرفان في جالب البعير قال
الراجز

قربة ندوته من محضه

كانما ينجع عرفا ابيضه

وملتقى فائله وأبضه

وقال بعضهم الابيضان الماء والقمر قال
الشاعر في وصف هزال شاة سعيد
وكيف تبصر شاة عندكم مكثت

طعامها الابيضان الماء والتمر

والابيضان جبلان الاول اسم الجبل
المشرف على حق أبي لهب بمكة وكان
يسمى في الجاهلية المستنذر الثاني
جبل العرج .

(الايجلان) طعن فلان فلاناً الايجلين
إذا رماه بداهية من الكلام وهو من التحلة
وهي عظم البطن وسعته . قلت يروي هذا
على وجه التثنية والصواب الايجلين على وجه
الجمع مثل الأقورين والفتكوكين والبلغين
وأشباههما والعرب تجمع أسماء الدواهي على
هذا الوجه لتأكيد والتحويل والتعظيم .

(الاثرمان) الليل والنهار والدهر والموت .

(الاثريان) الحسن بن عبد الملك

وعبد الملك بن منصور .

(الأجدان) الليل والنهار أو الغدوة
والعشية نقول « لا أفعلها اختلاف الاجدان »
والاجدان زهير ومعاوية ابنا جمعة من
ملوك غسان .

(الأجدلان) ملكان من اليمن من
ملوك غسان .

(الأجر بان) بطنان من العرب قال
صاحب لسان العرب (والاجر بان بنو عيس
وذبيان) قال ابن بري صوابه وذبيان بالرفع
معطوف على قوله بنو عيس والقصيدة كلها
مرفوعة ومنها

اني اخال رسول الله صبحكم

جيشاً له في فضاء الارض اركان

فيهم اخوكم سليم ليس تارككم

والمسلمون عباد الله غسان

(الاجردان) والجر يدان قال الكسائي
مارأيت مذأجر دان ومذجر يدان يعني يومين
او شهرين

(الاجران) الانس والجن .

(الاجلان) هما على رأي الفلاسفة
طبيعي واختراعي فانهم قالوا الرطوبة
الغريزية من الحرارة الغريزية بمنزلة الدهن
للغفيلة المشتعلة وكلما انتقص نفعها الحرارة
الغريزية في ذلك حتى انتهت في الانتفاص
وتم امر الجفاف وانطفأت الحرارة الغريزية
مثل انطفاء السراج عند نفاذ دهنه فحصل
الموت الطبيعي فكذلك هو الاجل الطبيعي
وهو يختلف بحسب اختلاف الامزجة وهو
في الانسان في الاغلب بعد تمام مائة وعشرين
سنة وقد يمرض من الآفات مثل البرد
الحمل والحر المذهب وأصناف تفرق الاتصال

آدم وبقي معه اثنتان : الحوص والامل » وقوله
 « لكل احد حرفة وحرفتي شيطان الجهاد
 والفقر » وقوله « أقتلوا الاسودين الحية
 والعقرب » وقوله « انخر من هاتين الشجرتين
 النخلة والعنب » قال البستي وقد يفسر المثني
 بمفرد مضاف الى متعدد كقول البحرني
 ومتى تسامنا الوصال ودونا
 يومان يوم نوى ويوم ضدود

وقد يؤتى بثنيتين وثنيتين ثم باربع
 مفردات اثنتين للاولين واثنتين للآخرين
 كحديث « نعوذ بالله من عذابين وفتنتين
 عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحياة
 والمات » وحديث « أحلت لنا ميتتان ودمان
 السمك والجراد والكبد والطحال » (٢)
 (أحاسران) جيلان .

(الاحداث) الليل والنهار او الغدوة
 والعشية وهما من الاثنتين اللذين لا يفردان
 من لفظهما .

(الاحصان) العبد والحر لانهما يماسان
 اثانها حتى يهرما فتتقص اثانها .

(الاحمرات) الخمر واللحم وفي المثل
 « افسد الناس الاحمران » وقيل الاحامرة
 فيكون فيها الخلق والزعفران قال الشاعر

وسوء المزاج مما يفسد مزاج البدن ويخرجه
 عن صلاحه لقبول الحياة اذ شرطها اعتدال
 المزاج فيهلك بسببه وهو الاجل الاخترامي
 من الحرم بمعنى القطع (١)

(الاجهلان) معاوية وربيعة انا قشير .
 (الاجودان) القطر والمطر قال أحمد بن
 أبي طاهر في عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
 اذا أبو احمد جادت لنا يده

لم يحمد الاجودان القطر والمطر
 (الاجوفان) البطن والفرج . قال
 ابو فهد الاعرابي لرجل أعطاه واطعمه
 (كفالك الله شر الاجوفين) وقال ابو عبيدة
 في قوله « لا تنسوا الجوف وما وعى » فيه
 قولان يقال اراد بالجوف البطن او الفرج
 كما قال « انت أخوف ما أخاف عليكم
 الاجوفان » وقيل اراد بالجوف القلب وما
 وعى أي حفظ من معرفة الله تعالى . وروى
 الترمذي وغيره « أكثر ما يدخل الناس
 النار الاجوفان النم والفرج » وفي هذا الحديث
 ونظائره مما سيرد عليك من انواع البدع .
 (التوشيع) وهو ان يؤتى بثني مفسر باسمين
 ثانيهما معطوف على الاول قال في المصباح
 هو مأخوذ من التوشيع وهي الطريقة في البرد
 كقوله صلى الله عليه وسلم « يهرم ابن

(١) فاته (الأجلان) في قوله تعالى (أيا الاجلين قضيت) . . . (ب)

(٢) فاته (الاجيادان) احياد الكبير وحياد الصغير وهما محلان بكمة . . . (يا قوت) (م)

أن الاحامرة الثلاثة أهلكت
 مالي وكنت بهن قدماً مولعاً
 الراح واللحم السمين وأطلي
 بالزعفران فلن ازال مولعاً
 وفي الحديث «ويل للنساء من الاحمرين
 الذهب والعصر» .
 (الاحسان) ربيعة ورزام ابتامالك بن
 حنظلة ويقال لها الاخسان ايضاً .
 (الاحوصان) حنظلة بن عامر وربيعة
 وهو اسمها قديماً في الجاهلية كان يقال
 لها أحقما مضراً .
 (الاخشان) الغائط والبول يقال خبت
 الشيء خبتاً وخبائثه خلاف طاب في المعنيين
 يقال شيء خبيث اي نجس او كرهه الطعم
 والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل
 حرام ومنه خبت بالمرأة أي زني بها
 وفي الحديث «لا يصلين أحدكم وهو يدافع
 الاخشين» وفي القاموس الاخشان البخر
 والسهز او السهر والضجر ايضاً وفي لسان
 العرب الفراء الاخشان القي والسلاح (١) .
 (الاخذعان) عرقان في موضع الحجمتين
 وهما شعبتان من الوريد وربما وقعت الشرطة

على احدهما فينزف صاحبه وفي الحديث «انه
 احتجم على الاخذعين والكاهل» وفي حديث
 آخر «كان يحتجم من الاخذعين والكاهل .
 (الاخران) من الاخلاف يليان الفخذين .
 (الاخرجان) جبلان معروفان .
 (الاخرمان) عظمان منحرفان في
 طرف الحنك الاعلى وآخر مافي الكتفين من
 قبل المضدين أو طرفاً أسفل الكتفين اللذان
 اكتنفا كعزة الكتف .
 (الاخشبان) جبلا مكة الملقان بها ابو
 قبيس والاحمر وفي الحديث «لاتزول مكة حتى
 يزول اخشباها» وفي الحديث «ان جبريل
 عليه السلام قال يا محمد ان شئت أطبقت عليهم
 الاخشين فقال دعني أنذر قومي» قال ابن
 الاثير وهما الجبلان المطبقان بمكة والاحمر هو
 الجبل المشرف وجهه على قيعقان والاخشب
 في اللغة الجبل الخشن العظيم ويقال
 هو الذي لا يرتقي علوه . وهما جبلا منى
 وقيل هما الاخشب الشرقي والاخشب الغربي
 فالشرقي ابو قبيس والغربي جبل الخط بضم الخاء
 واخط من وادي ابراهيم قال ابو عبيد وأخشبا
 المدينة حرتاهما المكتنفتان لها وهما لايتاهما اللتان

(١) قلت والاخشان القلب واللسان من الانسان حكى ان لقمان كاتب اول نجاته
 ان سيده اعطاه شاة وقال له اذبحها واتنني بأطيب ما فيها فأناه منها القلب واللسان
 ثم اعطاه شاة اخرى وقال له اذبحها واتنني بأخبت شيء فيها فأناه ايضاً بالقلب واللسان فسأله
 سيده عن ذلك فقال له انه لا اطيب منهما اذا طاب الجسد ولا اخبت منهما اذا خبت . . . (ت)

(الادانيان) يحيى بن الحسين وابن عبد الله
منسوبان الى اداني كسكاري قرية ببغداد
محدثان شهيران ذكرهما في القاموس .

(الادبان) ادب الغريزة وهو الاصل
وادب الرواية وهو الفرع ولا يتفرع شيء الا بنحو
اصله ولا ينمو الاصل الا بانصال المادة وقيل
الادبان ادب النفس وادب الدرس .

(الادنيان) واديان .

(اذبلان) واديان .

(الاذلان) الحجار والوتد قال المتلمس

ولن يقيم على خسف يضام به

الا الاذلان عبر الحجي والوتد

هذا على الخسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يرثي له احد

اي لا يرق ، ديروي فلا يرثي .

(الاذنان) معروفتان وفي المثل

« لبس فلان لفلان اذنيه » اذا تغافل وأنشد

ابن الاعرابي لبعض بني فقمس

لبست لغالب اذني حتى

أراد برهطه ان يأكلوني

(الاربيتان) لختان عند اصول الفخذين

من باطن .

(الارحمان) ابرقان .

(الارقان) حران وقيل مالك وقيل

خزيم وخزيم ابنا جعفر .

(الارمضان) واديان .

ورد فيها الحديث والاشخبان في قول كثير
موازية هضب المضيج واتقت

جبال الحجي والاشخبين بأخرم

قال مفسرو شعره هما موضعان بمصر
وكذلك المضيج وأخرم .

(الاخضران) يقال فلان أحرق الاخضرين
يراد المبالغة في ظلمه وتعديه قيل الاخضران

النباتان القريب والبعيد لان القريب اخضر
حقيقة والبعيد كما قالوا اسود والاسود عند

العرب اخضر يقولون كثية خضراء اذا علاها
سواد الحديد وقال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه

في ظل اخضر يدعو هامة البوم

أي في ظل ليل اسود ويكون حينئذ

كناية عن ابصال الشجر الى القريب والبعيد

وقيل الاخضران النبات والانسان من العرب

قال الفضل بن العباس

وأنا الاخضر من يعرفني

أخضر الجلدة من نسل العرب

(الاخصان) يفتح الحمزة والميم والحاء

معجمة هما من باطني القدم مالم يصيبا الارض

وكان صلى الله عليه وسلم مسيح الاخصين

(الاخسان) ربيعة ورزام ابنا مالك بن

خنظلة ويقال لهما الاحسان .

(الاخوان) هما في مصطلح القراء حمزة

والكسائي (١) .

(الاسوار يان) محسن ومحمد بن أحمد
نسبة الى أسوار بالفتح قرية باضيان محدثان .
(الاسودان) الحية والمقرب ومنه حديث
« اقتلوا الاسودين » والاسودان العينان
ومنه قول الراجز
قامت تصلي والخمار من عمر
تقضي بأسودين حقاً من حذر
(الاسيان) حبان وقبس ابنا فروة من
بني بعلج من ثعلب .
(الاشتران) مالك بن الحارث النخعي
الشاعر التابعي وابنه ابراهيم (٢).
(الاشدان) الحبل والرحل (٣).
« الاشبيان » عامان أبيضان ما بينهما خضرة
من النبات أنشد المازني
وما أخذ الديوان حتى تصعلكا
زماناً وحث الاشبيان غناهما
(الاشيان) واديان .
(أشيان) مكانان .
« الاصغان » الخصب وحسن الحال

(أريكتان) مصغرة جيلان لأبي بكر
ابن كلاب .
(الازدران) المنكبان ويقال جاء يضرب
أزدر به اذا جاء فارغاً .
(الازهران) القمران (١).
(الاسدران) عرقان في العينين والمنكبان .
(الاسكتان) ويكسر شفر الرحم أو جانباه
مما يلي شفره أو قرناته جمعه اسك بالكسر
والفتح كعنب .
(الاسمران) الماء والبر ويقال الماء والرمح .
(الاسهران) عرقان في المنخرين اذا
اغتمل الحمار سالا ماء قال الشماخ
توائل من مصك أنصبته
حوالب أسهر به بالذنين
كذا في الصحاح وفي القاموس : هما
الانف والذكر وعرقان في المتن يجري فيهما
المني فيقع في الذكر وعرقان في الانف وعرقان
في العين وعرقان يصعدان من الانثيين
يجتمعان عند باطن الذكر .

- (١) فاته (الاساسان) قريتان صغيرتان ١٠٠ (ياقوت) (م)
(٢) فاته (الاشجيمان) عظام شاخصان في الوظيفين من باطنهما ٠٠ (ت)
(٣) قال عمر بن عبد العزيز لأبي بردة (كم أتى عليك) قال أشدان يعني ثمانين سنة
(تبين كذب المغتري ص ٨٦) (م) وفاته (الاشعرا) شئنا الاشعر وهو ما أحاط بجافر
الفرس من الشعر (ابن قتيبة) (ت) و (الاشفيان) ظربان ٠٠٠ ياقوت (م) و (الاشهران)
الطيب والعلم (عن العباب) ٠٠٠ « ا » و (اشمدان) موضعان او جبالان « التاج ومعجم
البلدان » م

على صرماء فيها أصرمها

وخريت الفلاة بها مليل

الصرماء المغازة التي لاماء فيها يضرب

لمن اخلاقه تنادي عليه بالشعر والاصرمات

الليل والنهار والصرد والغراب .

(الاصفران) القلب واللسان ومنه « المرء

بأصغرية قلبه واسانه فاذا منح الله العبد لساناً

لافظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الخلية » وفي

المثل « يعيش المرء بأصغريه » و يروى يستمتع

أي أملك ما في الانسان قلبه ولسانه فالحشة

ابن ضمرة للنذر بن ماء السماء حين أحضره

مجلسه وازدراء وقال تسمع بالمعيدي خير من

ان تراه .

(الاصفرات) الزعفران والذهب او

الورس او الزبيب .

(الاصمغان) القلب الذكي المتيقظ والرأي

العازم ويقال الحازم .

(الاصلان) يقعان في عبارات المؤرخين

كثيراً ير يدون بهما أصل الدين وأصل الفقه .

(الاصمان) أصل الجماء وأصل السمرة

ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب .

(الاضمحان) ضبيعة بن ربيعة بن نزار

ويشكر بن بكر بن وائل قال الشاعر

فمن مبلغ خير الضبيعات كلها

ضبيعة قيس لاضبيعة أضحما

ويقال انهم لفي الاصغين والاصغيات

خالد بن جعفر بن كلاب وابن النعمان بن المنذر

الذي قتله الحارث بن ظالم المري فقال فيه

ابن ميادة

ونحن قتلنا الاصغين كليهما

ونحن حملنا الالف اذهاج داحس

(الاصدران) عرقان تحت الصدغين

ويقال جاء يضرب أصدر به وأصدر به

وأزدر به أي جاء فارغاً اول من قال

ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً

الى قومه وهو معتقل عند بعض الاعداء فلما

وصل رسوله الى قومه والتمس منهم ماقرره

ثعلبة على نفسه قال يربوع ابو ثعلبة أنا في

كثرة وان أدبنا ما طلب ثعلبة اختطفنا دو بان

العرب طمعاً في اموالنا فلم يدفع الى الرسول

شيئاً فلما عاد الرسول الى ثعلبة قال ثعلبة جاء

يضرب أصدر به أي جاء فارغاً فذهب قوله

مثلاً لمن يرجع من وجهته ولم ينجح سعيه .

(الاصدغان) عرقان تحت الصدغين .

(الاصرمان) الذئب والغراب قال ابن

السكيت لانها اصرما عن الناس أي

انقطعا قال

وموامة يحار الطرف فيها

اذا امتنعت علاها الاصرمان

وفي المثل « بلدة يتنادي أصرمها » ذكره

الميداني وانشد للرار

وقال غيره الصرب اللبن الحامض يقال جاء بصربة تزوي الوجه .

«الاعذبان» الطعام والنكاح والريق والخمر .
«الاعزان» في كلمات الصاحب بن عباد «أفديك بالاعزين الاهل والولد بل بالانصرين الساعد والعسد بل بالاكرمين القلب والكبد» .
«الاعزلان» واديان .

«الاعقان» مخزوم وأمية .
«الاعميان» السيل والفعل او والحريق او والليل او الجمل الهائج وفي الحديث «تعوذوا بالله من الاعميين» فسروه بالسيل والحريق لما يصيب من يصابه من الحيرة في امره اولاً منهما اذا حدثا ووقعا لا يتقيان موضعاً ولا يتجنبان شيئاً كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو يمشي حيث أدته رجله وانشد محمد بن عبد الواحد ولما رأيتك تنسي الصديق

ولا قدر عندك للمعدم
وتجنفو الشريف اذا ما أخل
وتدني الدنيء على الدرهم
وهبت اخاءك للاعميين
واللاثرمين ولم أظلم
والاثرمان الدهر والموت .

(الاعوصان) واديان وفي المشترك لياقوت الاعوص الاول على اعمال سيرة من المدينة

يزيد ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهظ الاعشى (١)
(الاطوران) الطرفان في المثل «بلغ في العلم أطور به» اي طرفيه وهما ادناه وأقصاه وقيل بلغ غايته والغرض بالثنية التوكيد ويروى طور به من عدا طور به على لفظ الجمع اي ضروبه وأضرابهم من قولهم الامرين والبلغين يضرب للتناهي في العلم .

«الاطيبان» هما الاكل والنكاح وفي المثل «ذهب منة الاطيبان» يضرب لمن قد أسن قال الميداني أي لذة النكاح والطعام قال نهشل اذا فات منك الاطيبان فلا تبلى

متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر
وقيل هما النوم والنكاح وقيل طيب النكاح وطيب النكحة وعن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم «الاطيبان التمر واللبن» وفي الحديث «كان يأكل الخبز بالرطب ويقول هما الاطيبان» وفي حديث آخر «كان يسمى التمر واللبن الاطيبين» وسئل شيخ مسن عن حاله فقال «ذهب مني الاطيبان السير والا» وبقي الارطبان الضراط والسعال وقال بعض الشعراء ارض عن الخير والسلطان نائية

والاطيبان بها الطرثوث والصرب
الطرثوث نبت والصرب الصمغ وابو عبيدة جعله بمنزلة الصرب وهو اللبن المحقون

(١) فاته (الاطاران) مثني اطار وهو ما احاط بالاشعر من الفرس (ت) و (الاطاران) مثني اطار الشفة وهو ما يفصل بينها وبين شعرات الشارب (الاسان) (م) و (الاطرثان) من السهم وهما عقبنا وكابة السهم من عن يمين وشمال . . (ت)

وانشد لامرئ القيس « كغيث العشي الاذهب المتودق » (٢) .

« الاكبران » ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه « سجدوا حدا لا كبيرين في اذ السماء انشقت » اراد أحد الشيخين .

« الاكحلان » عرقان مخدوران في الذراعين (٣) .
« الاكرومان » الدين والعرض « الجاحظ » من حفظ ماله وعرضه فقد حفظ الاكرومين .
« الاكومان » تحت التندوتين .

« الأملان » محرقة وجها الكتف او الحمطان المتطابقان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والألأل ايضا صفحة السكين وهما اللان .

« الالقات » عرقان في مستبطن العضد الى الذراع .

(أليتان) هضبتان بالجوئب والاليتان للانسان معروفتان وفي المثل « قبل الضراط استخفاف الاليتين » اي قبل وقوع الامر تعد الالة ويقال أليان قال النحويون ولا تحذف للتنثية تاء التأنيث الا في خصيان وأليان وفسر بأن

ذكره في المغازي والثاني واد من ديار باهلة ليعني حصن منهم .

« الاعينان » واديان .
« الاغران » موضعان بطريق مكة (١) .
« الأغزران » البحر والمطر .

« الاغظان » عوف بن عبد الله وقر يظ ابن عبد الله بن ابي بكر .
« الافكلان » عبد الله ومنجى ابنا ذهل ابن عامر بن غنزة .

« الافلكان » جبلان .
« الافليكان » بالكسر لحيان تكنتفان الالهة .

« الاقران » واقران ريشتان وسط ذنب العقاب جمعها أقاذل .
« الاقسان » جبلان طويلان .

« الاقبيان » الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث بدق الاسد المموسا والاقبين الفيل والجاموسا والقهية كما قال الاصمعي هي غبرة الى سواد قال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر

(١) « فانه الاغران » جبلان من جبال رمل البادية . . . « ياقوت » « م »

(٢) « فانه الاقوران » يقال لقيت منه الافورين اي الدواهي (القاموس) (م)
(والاكبران) الهمة والنفس (عن العباب) (١)

(٣) « فانه (الاكذبان) الظن والسراب (عن العباب) (١)

ما أمذك قال سنتان من خلافة عمر فقال والله لعينك اكبر من أمذك اراد بالامد مبلغ سنة والغاية التي ارتقي اليها عدد سنة اي صدر ذلك وأوله سنتان فحذف المبتدأ ومعناه (ولدت وقد بقيت من خلافته سنتان) .

(الامران) العري والجوع (١) .

(الامويان) علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع نسبة الى بني أمية قبيلة من قريش والنسبة أموي وأموي وأمي وقول بعضهم انه الامويان محرقة نسبة الى بلد يقال لها أموة فيه نظر .

(أميثان) الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس ابن عبد مناف اولاد علة فمن أمية الاكبر ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وأممية الصغرى ثلاثة اخوة لأن اسمها علة يقال لهم العبلات بالتحريك (٢) .

« الاتنيان » معروفان أنشأ الانسان والاتنيان ايضاً الاذنان قال الفرزدق

وكنا اذا الجبار صعر خده .

ضر بناء تحت الاتنين على الكرد
وقال الزمخشري نزع أنثيه ثم ضرب تحت
أنثيه يعني نزع خصاه ثم قتله وفي فتيا فقيه

حقى التثنية ان لا يحذف لها ثاء التأنيث لثلاث تلبس تثنية المؤنث بتثنية المذكر وقد شذ أليان تثنية ألية وخصيان تثنية خصية قيل وكان الوجه فيها لزوم التثنية كما في مذروران وسيأتي والألية بالفتح ولا تقل ألية بالكسر ولا لية فاذا تثبت قلت أليان .

(الامامان) هما في مصطلح المؤلفين من الحنفية ابو يوسف ومحمد وفي مصطلح اهل الحقيقة هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين العرش اي القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو أعلى من صاحبة وهو الذي يخالف القطب اماماً اذا مات .

(الاماميان) محمد بن عبد الجبار ومحمد ابن اسمعيل البسطامي محدثان .
(الامدان) الانسان أمدا مولده وموته والامد الغاية وسأل الحجاج الحسن البصري

(١) قال في الاساس هما المرض والحرم اه البربير وفي نسخة الفقر والحرم (ت) . وفاته (الامران) في الحديث ماذا في الامر من الشفاء الصبر والثفاء . . (النهاية) و (الاملحان) ما آن . . . (ياقوت) (م)

(٢) وفاته « الامينان » الواردان في قول عمر بن الخطاب « لي على كل خائن امينان » وأراد بها الكاتبين كاتب اليمين و كاتب الشمال . . . « ت »

والعشية وهما من الاثنين الذين لا يفردان
من لفظهما .

«الايضان» يقال وقع في الايضين
أي الرفش والقفش وهما الاكل والنكاح .

«الايهان» والايهان الخصب وحسن
الحال والاكل والنكاح والاكل والشرب
ابن السكيت يقال عام أهيع اذا كان مخصباً
كثير العشب وهيئت الثرى بدة اذا اكثرت
ودكها وفي المثل «وقعوا في الايهين» قال
الميداني يضرب لمن حسنت حالهم قال وقالوا
معنى التثنية الاكل والشرب وقال الازهري
الاكل والنكاح ويقال رفش يعني وقع في
الايهين اي الرفش والقفش وهما الاكل
والنكاح .

(الاونان) جانباً الخرج نقول خرج
ذو أونين وهما كالعدين ومنه قولهم (أون الحمار)
اذا اكل وشرب وامتلاً بطنه وامتدت خاصرته
فصار مثل الأون قال رؤبة

وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق
سراً وقد أوتن تأوين العتق

ير بد جمع العتوق وهي الحامل مثل رسول
ورسل .

«الايسان» ما لا لحم عليه من الساقين

العرب قال (أيمسح المتوضي أنثيه قال قد
ندب اليه ولم يوجب عليه) الاثنين الاذنان (١) .
«الانخان» النخاز والقزاح وهما داآن يصيبان
الابل يقال أنخز القوم اي اصاب بهم
النخاز .

«الانعمان» جبلان وواديان او هما الانعم
وعاقل .

«الانكدان» مازن بن مالك بن عمرو بن
تميم ويربوع بن حنظلة قال الانكدان مازن
ويربوع والانكدان الشكل والحرب .
«الانهران» العواء والسماء لكثرة
مائهما .

«الانوران» الشمس والقمر قال
الشاعر

وان اضاء لنا نور بغربته

نضال الانوران الشمس والقمر
«الاهدمان» البناء والبئر وفي الحديث
«انه كان يتعوذ من الاهدمين» هو ان
ينهار عليه بناء او يقع في بئر او هوة والاهدم
أفعل من الهدم وهو ما تهدم من نواحي البئر
فسقط فيها وفيه «اللهم اني أعوذ بك من
الاهرمين البناء والبئر» هكذا زوي بالراء
والمشهور بالذال .

«الاهرمان» الليل والنهار او الغدوة

(١) وقد ذكر انثى الانسان وفاته القيلتان وهما بجيلة وقضاة وهما الاثنين قال الكمي
«فيا عجباً للاثنين نهادنا» ذكرهما ابو العيثل . . . «ت»

لا يمتدى فيها الى الطريق بهما والبر أهمهم
قال الاعشى

وبهء بالليل غطشى الفلا

ة يؤنسي صوت فيادها

والأهم من الرجال الاصم والأهم الشجاع
وفي كتاب المقصور والممدود الأيهان السيل
والليل وفي كتاب أبي الطيب اللغوي الأيهان
صخر وثرومة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن
الاعور بن قشير .

❖ حرف الباء الموحدة ❖^(٢)

العندليب الى الكركي .

« بدران » جيلان .

« البدران » عبد مناف والمطلب ولدا قصي

« البجليان » عمرو بن غنبة الصحابي

وعيسى بن عبد الرحمن منسوبان الى بجلة

ابي حي .

« البهران » (٣) في قوله عز من قائل

وجل « مرج البحرين » البحر الملح والبحر

العذب او يجرأ فارس والروم وعلى الاول معنى

بالتقيان بتجاوران وبناس سطوحهما وعلى الثاني

بالتقيان في المحيط لانهما خليجان ينشعبان منه

الى الكعبين وعبر عنه في الجمرة بما ظهر من
عظم وظيف الفرس وغيره (١) .

« الأيقان » من الموظفين موضعا القيد .

« الأيهان » الأيهان .

« الأيهان » هما عند الحاضرة السيل

والحريق وعند أهل البادية السيل

والجمل الهائج الصؤل يتعوذ منها وفي المثل

« أجزأ من الأيهان » قال ابو عبيد وانما سمي

أيهان لأنه مما لا يستطاع دفعه ولا ينطق

فيتكلم او يستغيث ولهذا قيل للفلاة التي

(البادان) باطنا الفخذين وأنشد

جارية من ضبة بن أد

بداء تمشي مشية الأبد

وبدء الفخمة الاسكتين والأبد

المتباعد ما بين الفخذين والباد بتشديد الدال

وكان عبد الله بن الزبير حسن الباد على السرج

اذا ركب .

(البادرتان) من الانسان اللحمتان فوق

الرغشوين وأسفل الشدوة .

(البازيان) كان ابو عمرو بن العلاء يقول

« الأعشى وجري بازيان يصيدان ما بين

(١) وقال ابن الانباري الايسان عظمما الوظيف من اليدين والرجلين وهذه أعم مما نقله

المصنف . . . البربر وفاته « الايطان » اخاصرتان . . . البربر «ت»

(٢) فاته (البادلتان) بطون الفخذين . . . (الاسان) (م)

(٣) ذكره العلامة احمد باشا تيمور في التلخيص .

صلى البردين دخل الجنة» البردان الصبيح
والعصر كالأبردين يعني الغداة والعشي وقيل
ظلالهما ومنه حديث ابن الزبير مع فضالة بن
شريك «وسريها البردين» وقول ابن جرير
يسرن الليل والبردين حتى

إذا اظهروا رفعن الظلالا
وأما الحديث الآخر «أبردوا بالظهر»
فالأبراد انكسار الوهج والحر وهو من الأبراد
الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في
أول وقتها وهو من برد النهار وهو أوله قال ابن
خالويه وحدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن
الأصمعي قال دعا أعرابي لرجل فقال أذاك
الله البردين يعني برد الغناء وبرد العافية وأما
عنه الأمرين يعني مرارة الفقر ومرارة العري.
ووقاك شر الأجوذين يعني فرجه وبطنه وفي
اللسان والبردان الروعان والصرعان والقرنان.
(البرتان) في المشترك قال محمد بن حبيب
البرتان جبيلان بالمطل ارض لابي بكر بن
كلاب والبرتان أيضاً رايتان بالحجاز على ستة
أميال من مدينة الجار على بحر جدة وهضبتان
في ديار بني سليم وهضبتان حمير أوان مقترنتان
بالعلى جبل من ديار بني كلاب (١).

«برزتان» (٢) ابن السكيت هما هضبتان

وإن صبح أن الدر يخرج من الملح فعلى الأول
إنما قال منهما لأنه يخرج من مجتمع الملح
والعذب أو لأنهما لما اجتمعا صارا كالشيء
الواحد وكان الخروج من أحدهما كالخروج
من الآخر.

«البدادان» بكسر الباء والبديدان للسرج
والقنب والجمع بدائد وأبدء تقول بدقته يده
وهو أن يتخذ خريطتين فيمشوهما فيجعلهما تحت
الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان
الجرجان والبديدان القنب كالكر للرجل غير
أن البدادين لا يظهران من قدام الظلقة إنما
هو من باطن والبداد للسرج مثله للقنب قال
أبو منصور البدادان في القنب شبه مخلاتين
يحشيان ويشدان بالخيوط إلى ظلفات القنب
واحنائه ويقال لها الأبداء وأحدهما بد والأثنان
بدان فإذا شدت إلى القنب فهي مع القنب
حداجة حينئذ.

«بدوتان» جبيلان منكران مثل عمتين في
بلاد بني عقيل.

«البرثيان» القاضي أبو العباس أحمد بن
محمد وأحمد بن القاسم محدثان والبرثة الحذافة
في الأثر.

«البردان» العصران ومنه الحديث «من

(١) فاته (البردان) غديران ٠٠٠ (ياقوت) (م)

(٢) قوله برزتان خطأ والصواب ما قاله الهجري سيف نوادره أنهما بتقديم الزاي والصواب
أنهما بدفعان في الجي في الروثة لأنهما بعد قرية الروثة مما على يمينك وانت تريد المدينة
فاعلم ذلك اه البربير ٠٠٠ (ت)

وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول
يكون فيه لوانان .

(البزانيان) ابو الفضل المطهر بن عبد
الواحد بن عبد الله وابوه ابو الفرج محدثان
منسوبان الي بزان كغراب قرية باصيهان
وبزان غير هذه من قري اسفرائين فهما بزانان
ور بما قيل في الاخيرة بزانة .

(البزايحيان) منصور بن الحسن البجلي
الجريري ومحمد بن عبد الكريم منسوبان الي
بزازيج بلد قرب تكريت فتحها جرير البجلي .
(البزريان) علي بن محمد الحافظ وعلي بن
فضلان محدثان .

(البستيغيان) شبيب وعلي ابنا احمد محدثان
منسوبان الي بسنيغ بالفتح قرية بنيسابور .
(بسومان) جبيلان .
(البصرتان) البصرة والكوفة .
(البطريقان) بالكسر هما اللذان علي ظهر
القدم من شراك النعل .

(البكوتان) هضبتان ابني جعفر وفيهما
ماء يقال له البكرة أيضاً (١) .
(البنيقتان) دائرتان في نجر الفرس .
(البهزيان) الحجاج بن علاط وضمرة بن
ثعلبة صحابيان .

(البهقان) محركة ايض بياضه دقيق
ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الي البرودة

لرببتان من الرويثة يصبان في درج المضيق
من ليليل وقد ذكره الشعراء وكان فيه يوم

لهم قال عبد الله بن جندل الطعان
فدى لهم نفسي وامي فدى لهم
ببرزة اذ يخبطهم بالسنايك

وفي القاموس البرزئان بالضم قيل انهما
هضبتان تدفع في بئر الرويثة يقال لسكل منهما
برزة وقيل هي واحدة .

(البرسفيان) احمد بن حسن المقرئ ومحمد
ابن بقاء الضريران المحدثان منسوبان الي
برسف ككوسف قرية بالسواد .

(البرودان) جبيلان في النهر كذا في
المزهر نقلاً عن ابن السكيت وفي المشترك نقلاً
عنه ايضاً البرودان موضعان بفتح الباء وضم الراء
احدهما فيما بين طرف ملل وبين طرف جبل
جهينة والثاني بطرف حرة النار .

(البريديان) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
ومنصور بن محمد الكاتب ينسبان الي سكة
البريد بحلة بخوارزم .

(البريان) ابو غبيدة يقال اشو لنا من بريها
اي من الكبد والسنام يقدان طولاً ويلفان
بخييط او غيره يقال سمي بذلك لبياض السنام
وسواد الكبد المبرم والبريم الحبل الذي جمع
بين لونين ففتلاً حبلاً واحداً مثل ماء مسخن
ومسخين وعسل معقد وعقيد وهيزان مترص

صنماء ويقال ان فيها البشر المعطلة والقصر
المشيد المذكوران في القرآن الكريم .

(البيهقيان) شيخ عياض سليمان وعلي بن
محمد الشاعر الزاهد منسوبان الى بيغو بالكسر
قربة بالمغرب .

(بينوتان) دنيا وقصوى موضعان في شق
بني سعد .

(البيهقيان) حنفي وشافعي فالحنفي اسماعيل
ابن الحسن والشافعي احمد بن الحسين .

وغلبة البلغم على الدم واسود يمتري الجلد الى
السواد لخاططة المرة السوداء الدم .

(البيهتان) نباتان احمر ظاهره السواد
وابيض كذلك وهما فارسيان معربان وكلاهما
يضران السفلى ويصلحهما الانيسون او الكثير
او العناب (١) .

(بونان) بفتح الموحدة وسكون الواو
ونون موضعان باليمن يقال لهما البون الاعلى
والبون الاسفل وهما متصلان من اعمال

✽ حرف التاء المنشأة ✽

« التدليسان » في الحديث احدهما تدليس
الاستناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمع منه
موهما انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا
يعرف .

« النسر يران » قاعان .

« التسليمتان » وقع في المقامات للحريري
« وحي المسجد بالتسليمتين » قال شراحها
السلام الواحد على من في المسجد عند دخوله
والثاني تحليل الصلاة .

« التشر يتان » بالكسر شهران بالرومية
معروفان والاول منها اول السنة الرومية (٢)

« الترخميان » محمد بن سعيد وعمر بن ازهر
محدثان .

« الترقوتان » مقدمتا الخلق في أعلى الصدر
حيثما يترقي فيها النفس وفي لسان العرب
الترقوتان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من
رأسي المنكبين الى طرف ثغرة النحر وباطن
الترقوتين الهواء الذي في الجوف لو خرق يقال
لها القلتان وهما الحافتان ايضا والذاقنة طرف
اللقوم .

« التريبتان » قيل هما الضلعان المتان بليان
الترقوتين واشدد
ومن ذهب يلوح على ترتيب
كاون العاج ليس له غصون

(١) فاته « البوعان » واحدهما بوع وهو العظم الذي يلي ايهام الرجل . . . « ت »

(٢) فاته « التشهدان » في الصلاة . . . « ت »

« التفاحشان » في القاموس هما رؤس
الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين
اه شبها بالتفاحتين من الثمر .

« التقر بيان » للفرس أعلى وأدنى والتقريب
ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً
ويضعها معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل
ان يرحم الارض بيديه . (١)

« التهيان » واديان .

« التوأبانيان » رأسا الضرع من الناقة وقيل
التوأبانيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل

فمرت على أظراب هر عشية

لها توأبانيان لم يتفلسلا

لم يتفلسلا اي لم يظهرا ظهوراً بيناً وقيل لم تسود
حلماتهما ومنه قول الآخر (طوى امهات الدرحنى
كأنيما فلافل) اي لصفت الاخلاف بالضرة فصارت
كأنها فلافل قال ابو عبيدة سعى ابن مقبل خلفي
الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة
من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانيين
ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي
التوأبانيان الخلفان قال ولا دري (٢) ما أصل ذلك
يريد لا اعرف اشتقاقه ومن ابن أخذ قال

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج
عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو
الصاب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة
والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما
قلبت الواو تاء صار توأبان وألحق باء مشددة
زائدة كما زادوها في احري وهم ير يدون احري
وفي عارية وهم ير يدون عارة ثم ثنوه فقالوا
توأبانيان والاضراب جمع ظرب وهو الخبل
الصغير ولم يتفلسلا اي لم يسودا وهذا يدل على
انه اراد القادمتين من الخلف .

« التوأمان » الولدان يقال هذا توأم هذا
على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توأم مثل
قشعم وقشاعم وتوأم ايضاً على ما فسر في عراق
قال الشاعر

قالت لنا ودمعها توأم

كالدرادأ سلمه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما في

موثته مجموعاً بالتاء قال الشاعر

فلا تفخر فان بني نزار

لملات وليسوا توأمينا

ويقال أتأمت المرأة اذا ولدت اثنتين في

(١) فاته « التليان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصلها قلت قد عرفت ان أصل تائها واو وبائها وأب وقد راجعت الوأب
في القاموس فراءته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ
توأبانيين والله اعلم كتبه البربير . . . (ت)

جشم وزيد ابنا الخزرج من الانصار والتوأمان
ايضاً عائدة وتيم اللات ابنا مالك بن بكر بن
سعد بن منبه والتوأمان ايضاً عمرو وعامر ابنا
قطن بن نهشل والتوأمان ايضاً برج من بروج
السماء وهو الجوزاء .

«التوأمان» العينان .

«توضحان» جرعتان (١) .

«التوئيان» أحمد وعبد الله ابنا الحسن
محدثات منسوبان الى ثوي كسبي من اعمال
همذان .

«تياسان» جبلان كل منهما تياس والتياسان نجبان
«التيرانان» سيحان (٢) .

بطن واحد فهي مثم فاذا كان ذلك . من
عادتها فهي متأم وثوب متأم اذا كان سدها
ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت متاءمة على
مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين والتوأمان
عند الفقهاء ولدان من بطن واحد بين ولادتهما
أقل من ستة اشهر وهما توأمان وختنان وسوغان
وسيان وصوغان وشرخان وشيمان وقتلات
ومثلان وهما ننان اي مستويان في عقل او
ضعف او شدة او مروءة يقال هم على شرح
واحد ولا يقال شرجان وهما كفرسي رهان في
المدح وكزندن في وعاء في الدم وكأثما قدا
من أديم واحد وشقا من نبعة واحدة والتوأمان

✽ حرف التاء المثناة ✽

ان الفتاة تحب الفتى كحب الرعاء أتيق السكالا
قالت يابنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب
قالت يا أمنا اخشى من الشيخ ان يدنس ثيابي
ويبل شبابي ويشمت بي أترابي فلم تزل بهامها
حتى غلبت على رأياها فتزوجها الحرث ثم ارتحل
بها الى اهله وانه جالس ذات يوم بفناء مظلته
وهي الى جانبته اذ اقبل شباب من بني أسد
بمناجحتهم فتفتست الصعداء ثم بكى فقال
ما يبكيك قالت مالي وللشيوخ الناهضين
كالفروخ من كل حوقل فسيح فقال « ثكلك
أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشدها » ثم قال

«التديان» للمرأة معروفان وفي المثل
«تجوع الحرة ولا تأكل بشدها» اي لا ترضع
لبنها بالاجرة وتأكلها وهو مثل يضرب للذي
لا يمنعه من صيافته شدة فقره . وهذا المثل
للحارث بن سليل الاسدي وكان خطب
الى علقمة بن خصفة الطائي وكان الحرث
شيخاً فقال علقمة لامرأته اختبري ما عند
ابنتك فقالت أي بنية أي الرجال احب اليك
الكهل الجحجاح الواصل المتاح ام الفتى
الوضاح الذهول الصماح قالت بل الفتى قالت:
ان الفتى يعيرك وان الشيخ يغيرك قالت يا امه

(١) فاته «التوختان» مثني تومة وهي حبة من فضة . . «ت»

(٢) فاته «التينان» جبلان لبني نعامه (القاموس) (م) .

« وأبيك زب غارثه شهدها وسبية أردفتها
وخمرة شربتها فالحي بأهلك فلا حاجة لي
بك » اه وقول العامة ولانأ كل ثديها أي
لانأ كل لحم الثدي خطأ لوجه له ويجوز على
حذف المضاف تقديره أجزر ثديها أو ثمنها أو
يكون على الجاز كأنها اذا اكلت أجزرها فقد
اكلتها ونحوه قول الشاعر

إذا صب مافي القعب فاعلم بأنه

دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أو دع
يزيد رجلاً أخذ ابلاً من دبة أبيه يقول
إذا شربت لبنها فكأنك شربت دم أبيك .
(الثوران) نهران بآرمينية كبير وصغير .
(ثريان) جبيلان في ديار بني سليم .

(الثريان) نقول العرب التقى الثريان في
الامر ين أو الرجلين يكونان متفقين فيأثقلان
قال ابو عبيد الثري التراب الندي فاذا جاء
المطر الكثير وسخ في بطن الوادي حتى يلتقي
ثراه والثري الذي في بطن الوادي فعند ذلك
يقال التقى الثريان قال ابن الاعرابي قبل
لرجل لبس فرواً بلا قميص التقى الثريان
يريد شعر الفرو وشعر العانة وحكي أبو
حاتم عن الاصمعي قال قلت لاعرابي اتخذ
جعفر بن سليمان سراويل وبطنها بفنك قال
التقى الثريان .

(الثوران) كالحلمتين يكتنفان القنب
من خارج ويكتنفان ضرع الشاة .

(الثعلبان) ثعلبة بن جدعان ذهل بن
رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة
بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال عمرو بن
ملقط الطائي في قصيدة أولها

ياأوس لو نالتك أرماحتنا

كنت كمن تهوي به الهاويه

ياأبي لي الثعلبان الذي

قال خباج الأمة الراعية

الخباج الضراط وضافه الى الأمة ليكون
أخس لها وجعلها راعية لكونها اهون من
التي لا ترعى .

(الثقلان) الانس والجن سميا بذلك
لثقلهما على الارض ولرزانة رأيهم وقدرهم أو
لأنهما مثقلان بالتكليف أو لأنهما مثقلان
بالذنوب وفي حديث سؤال القبر « يسمعها
من بين المشرقين والمغربين الا الثقلين » والثقل
محركة متاع المسافرين وحشمه وكل شيء نفيس
مصون ومنه الحديث « اني تارك فيكم الثقلين
كتاب الله وعترتي » سماهما ثقلين لان الاخذ
بهما والعمل بهما ثقل اعظاما لقد رهما
وتضخما لشأنهما .

(الثمدان) واديان (ا) .

(الثنيان) جبيلان .

(الثودلان) الثديان .

(الثيبان) جاء في الخبر « الثيبان يرجان
والبيكران يجلدان ويفريان » قال الاصمعي

(ا) فانه (الثدودان) لثمتان فوق الثديين . . . (اللسان) (م)

جلد مائة ورجم بالحجارة « ابن الاثير الثيب
من لبس بكر قال وقد يطلق الثيب على
المرأة البالغة وان كانت بكرًا مجازًا واتساعًا
قال والجمع بين الجلد والرجم منسوخ .

امراة ثيب وربعل ثيب اذا كان قد دخل
به او دخل بها والذكر والاثنى في ذلك سواء
وان كان صاحب كتاب العين قد قال
لا يقال ذلك للرجل الا ان يقال ولد الثيبين
وولد البكرين وفي الحديث « الثيب بالثيب

✽ حرف الجيم ✽

« الجبلان » جبلاطي سلمى وأجا وأجا
بالقصر على مثال فعل بالتجريك في الصحاح
وأجا أحد جبلي طي، والاخر سلمى وينسب
اليهما الاجتيون واعترضه الصغاني بأن صوابه
ينسب اليه او اليها لا اليهما وغيره بأن عبارته
توهم أن لسلمى جبلين فقط وليس كذلك
ففي معجم البلدان وغيره أن هناك ثلاثة أجبل
أجا وسلمى والعوجاء . وذلك ان أجا أصله
رجل عشق سلمى في قومه فادر كورهم فقتلواهم
وصلبوا على هذه الاجبل فسميت باسمائهم .
(الجبليان) محمد بن أحمد بن علي واحمد بن
عبد الرحمن محدثان منسوبان الى جبل قاسيون .
(الجبنيان) أحمد بن موسى واسحق بن
ابراهيم منسوبان الى الجبن .
(الجبنيان) (٣) حرفان يكتنفان الجبهة من

(الجابتان) (١) موضعان قال ابو صخر الهذلي
لمن الديار تلوح كالوسم
الجابتين فروضة الحزم
(الجاحظتان) حافظا العين (٢) .
« الجاعرتان » موضع الرقتين من أمست
الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه او
حرفا الوركين المشرفين على الفخذين .
« الجانان » جبلان .
« الجانعان » شعبتان .
« الجبان » مستعارات لفحصتي الخدين
الذين يظهران عند التبسم قال كشاجم
في ناظره اذا تبسم ضاحكًا
سخر وجوه خده ياقوت
حفر التبسم فيهما جبين في
ذباك هاروت وذابا ماروت

- [١] قوله الجابتان موضعان خطأ قال في شرح القاموس والجابتان موضع اهد البريز . . .
(ت) وفاته « الجابان » قربتان (ياقوت) . . . (م)
(٢) فاته (الجاران) الليل والنهار . . . « ت »
(٣) قوله الجبنيان حرفان يكتنفان الجبهة الخ قال ابن قتيبة في ادب الكاتب لا يكاد الناس
يفرقون بين الجبهة والجبين فالجبهة مسجد الرجل الذي يصيبه نذب السجود والجبينان يكتنفانها
من كل جانب جبين اه « ت »

(الجديدان) الليل والنهار او الغدوة
والعشية وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما نقول « لا افعله ما اختلف الجديدان »
وقف امراني بقوم فقال « اشكو اليكم ايها
الملا زماناً أناخ علي بكلكله بعد نعمة من
البال وثروة من المال وغبطة من الحال أصماني
جديدها بنبل مصائبه عن قسي نوائبه فما ترك
لي رغبة أجندي ضرعها ولا ثاغية أرتجي
نفعها فهل فيكم من معين على صرفه او معد على
حقيقته » وجديده السرج ماتحت الدفتين من
الرفادة والبلد الملتزق وهما جديدتان هذا
مولد والعرب نقول جذية السرج وجذية
السرج .

(الجذعان) الليل والنهار والغدوة والعشية
وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما .
(الجرادتان) هما قينتا معاوية بن بكر احد
العاليق واسمهما بعاد وثماد وبهما ضرب المثل
فقيل « ألحن من الجرادتين » وفي المثل
« تركته ثغيبه الجرادتان » يضرب لمن كان
متناهيًا في نعمة ودعة وسببه ان عاداً لما
كذبوا هوداً عليه السلام توالث عليهم ثلاث
سنوات لم يروا فيها مطراً فبعثوا من قومهم وفداً
الى مكة ليستسقوا لهم ورأوا سوا عليهم قيل بن
عنتى ولقيم بن هزال ولقيان بن عاد وكان
اهل مكة اذ ذاك العاليق وهم بنو عمليق بن
لاوذ بن سام وكان سيدهم بمكة معاوية بن
بكر فلما قدموا نزلوا عليه لانهم كانوا اخواله

جانيها وما بين الحاجبين مصعداً الى قصاص
الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً
بجذاء الناصية كله جبين والجمع أجبن وأجبنه
وجبن بضمين ويقال لها ضفيرتان أي عقبتان .
(الجحران) الفرج والدبر في الحديث
« اذا حاضت المرأة حرم الجحران » روي
بكسر النون على التثنية والمعنى ان أحدهما
حرام مثل الخبيض وهو الدبر فاذا حاضت حرماً
جميعاً أي القبل والدبر وروي بضم النون على
زيادة الالف والنون أي الفرج وحده .
(الجحربان) بالضم عرقان سيفي لزمقي
الفرس .

(الجحفان) قال ابو عمرو قال الشاعر
« ولا يستوي الجحفان » يعني أكل الزبد
بالتسر والضرب بالسيف .
(الجحمتان) العيتان بلغة اهل اليمن قال
شاعرهم

ففاخت عيون الجحمتين بسبرة

على الزب حتى الزب في الماء غامس

والزب في لغتهم اللحية وقال شاعرهم ايضاً

ايا جحمتا بكى على ام عامر

ا كيلة قلوب باحدى المذائب

القلوب الذائب .

(الجديتان) بتسكين الدال شيئان محشوان

تحت دفتي السرج والرحل والجمع جذي وجديات
بالتحريك وكذلك الجذية على فعيالة والجمع
الجدايا ولا تقل جذيدة والعامة نقوله .

وسوداء ثم نادى مناد من السماء يا قبيلا اخبر
لقومك ولنفسك من هذه السحائب فقال أما
البيضاء فنجعل وأما الحمراء فعمارض وأما
السوداء فهطله وهي أكثرها ماء فاختارها
فنادى مناد « قد اخترت لقومك رماداً وبرداً
لا تبقي من عاد أحداً لا والداً ولا ولداً » قال
وسير الله السحابة التي اختار قبيلا إلى عاد
ونودي لقمان سل فسأل عمر ثلاثة [١] أنسر
فأعطي ذلك وكان يأخذ فروخ النسر من وكرة
فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبسد
وهو الذي يقول فيه النابعة

أضحى خلاء وأضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبس
(جر باذقان) بالفتح بلدتان أحدهما بين
كرخ وهمدان والآخرى بين استراباد وجرجان
معرباً در باب كان .

(الجفان) بكر وتميم قال حميد بن ثور
الهلالي

ما فئت مرآق اهل المصرين

سقط عمان ولصوص الجفان

وقال ابو ميمون العجلي

قدنا إلى الشام جياد المصرين

من قيس غيلان وخيل الجفان

وفي الحديث « الجفاء في هذين الجفان

ربعة ومضر » قال ابن الأثير الجف والجفة

وأصهاره فأقاموا عنده شهراً وكان يكرمهم
والجرادتان لغنيائهم فذسوا قومهم شهراً وقال
معاوية « هلك أخوالي ولو قلت لهؤلاء شيئاً
ظنوا بي بخلاً » فقال شعراً وألقاه إلى الجرادتين
وهو قوله

ألا يا قبيلا ويحك قم فهينم

لعل الله يبعثها غماما

فيسقي ارض عاد ان عاداً

قد امسوا لا يبينون الكلاما

من العطش الشديد فليس يرجو

لها الشيخ الكبير ولا الغلاما

وقد كانت نساؤهم بخير

فقد أمست نساؤهم عياما

وان الوحش تأتيهم جهارا

ولا تحشى لعادي سهاما

وانتم ههنا فيما اشتهيتم

نهاركم وليلكم التماما

فقبج وفدكم من وفد قوم

ولا لقوا التحية والسلاما

فلما غنتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم

لبعض يا قوم انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم

فقاموا ليدعوا ويتخلف لقمان وكانوا اذا دعوا

جاءهم نداء من السماء ان سلوا فتمطون

ماساً لهم فدعوا لهم واستسقوا لقومهم فأنشأ

الله سبحانه ثلاث سحابات بيضاء وحمراء

لعمري أياك ما اجتمعنا لمعنى
سوى معنى القطيعة والفراق
ومن آيات المعاني

أرعت مراتع مدرأها على وهن
ضنوين إن أفردا لم يرغباً ابداً
(الجلهستان) في الحديث إن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الأذن
عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كنت
تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهستان قبلي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل
الصيد في جوف الفراء» قال أبو عبيد إنما هو
لحجارة الجلهستان والحجارة فم الوادي وقيل
جانبه زبدت فيها الميم كما زبدت في زرقه وسنهم
وأبو عبيد يرويه بفتح الجيم وشمير يرويه
بضمها قال ولم اسمع الجلهسة إلا في الحديث
قيل وما جاءت إلا ولها اصل .

(الجمادان) هضبتان قرب المدينة .
(الجماديان) اسمان معرفتين شهرين فإذا
أضفت قلت شهر جمادي وشهرا جمادي وروي
عن أبي الهيثم جمادى سنة هي جمادى الآخرة
وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو
السابع وجمادى خمسة هي جمادى الأولى وهي
الخامسة من أول شهر السنة قال لبيد «حتى
إذا سلخ جمادى سنة» هي جمادى الآخرة
الجوهري جمادى الأولى وجمادى الآخرة
بفتح الدال فيهما من أسماء الشهور وهو فعالي
من الجمعد ابن سيدة وجمادى من أسماء

العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل
لبكر وتيم الجمان وقال الجوهري الجفة بالفتح
الجماعة من الناس .

(الجلمان) والمقراضان والمقصان الصواب
بالثنية لأنها اثنان قاله الحريري في درة
الغواص وقال يقولون قرضته بالمقراض وقصصته
بالمقص فيهمون فيه كما وهم فيه بعض المحدثين
حيث قال في وصف من يزني بالقيادة وإن
كان قد أبدع في الاجادة

إذا حبيب صد عن الله
تيماً وأعياء كل رواض
ألف فيما بين شخصيهما
كأنه مسمار مقراض

والعجب منه أن ما منعه غيره أباحه لنفسه
في المقامة السابعة عشر حيث قال «حتى عاد
أنحل من قلم وأقحل من جلم» والجلم الذي
يجد به قال بعضهم

قبح الله لا فلا خلقت خلقة الجلم
وقال رجل من الأزدي مفرد المقراض
فعليك ما اسطعت الظهور بلمتي
وعلي انت ألقاك بالمقراض

وقال الراجز في مفرد الجلم «وجلم كركشة
الوقواق» والوقواق الخطاف والجسم النحيل
يشبه بالقلم والجلم وقال ابن ليال في جلم
ومعتقبن ما انما بعشقي

وان وصفنا بضم واعتناق

الرباب و بنو الحرث لمخافتها مذبح و بقيت
غير لم تجال في علي كثرتها ومنعتها قال
شاعرهم

غير حجرة العرب التي لم
تزل في الحرب تلتهب التهايا
وكان الرجل اذا قيل له ممن انت قال
غيري ادلالاً بنسبه وافتخاراً بمنعته حتى قال
جرير

فغض الطرف انك من غير
فلا كعباً بانث ولا كلاباً
فصاروا يقولون نحن من بني عامر بن
ضبيعة .

(الجنائين) محمد بن احمد السمسار و نوح
ابن محمد محدثان .

(الجنائين) في قوله تعالى « و لمن خاف
مقام ربه جنتان » في أحد الوجهين وهو ان
يكون المعنى لكل واحد جنة لعقيدته و اخرى
لعمله او جنة لافعال الطاعات و اخرى لتترك
المعاصي او جنة يثاب بها و اخرى بتفضل بها
عليه او زوجانية و جسانية و أما على الوجه
الثاني وهو ان يكون المعنى لكل خائفين منكم
جنة للخائف الانسي و الاخرى للخائف الجنبي
فان الخطاب للفريقين و مقام ربه موقفه الذي

الشهور معرفة سميت بذلك لجود الماء فيها عند
تسمية الشهور و قال أبو حنيفة جمادى عند
العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء او
في غيرها أو لا ترى جماديين بين يدي شعبان
وهو مأخوذ من التشتت و التفرق لانه في قبل
الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي و الرجوع
الى الخاض قال الفراء الشهور كلها مذكورة
الا جماديين فانهما مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جمادى منعت قطرها

زان جناني عطن مغضف
يعني نخلا يقول اذا لم يكن المطر الذي
به العشب يزبن مواضع الناس فجناني مزبن
بالنخل قال الفراء فان سمعت بهذا كبير جمادى
فانما يذهب به الى الشهر و الجمع جماديات على
القياس قال ولو قيل جمادى لكان قياساً .
(الجمالين) الحسن بن يحيى و علي بن
مسعود (١) .

(الجمرتان) هما بنو ضبة و بنو الحرث
وهما اللتان انطقتا من جمرات العرب وهي ثلاثة
سموا بذلك لانهم متوافرون في انفسهم لم
يدخلوا معهم غيرهم و التجمير سيف كلامهم
التجمع هم بنو غير و بنو الحرث بن كعب و بنو
ضبة فطقت جمرتان و هما بنو ضبة لمخالفتهما

[١] فاته (الجمالان) من شعراء العرب حكاة ابن الاعرابي و قال احدهما اسلامي وهو الجاهل
ابن سلمة العبدي و الآخر جاهلي لم ينسبه الى اب . « ١ » وقد ذكره في
الملحق بالثاني التغلبي و علقناه هنا لان المصنف لم يفرق هذا التفرق الدال على التحقيق (م)

باطن وظاهر وهما متقابلتان قال أبو الحسن لم
اسمعه بالواو والاصل الواو وفيها ما ذكره في
جاء .

(الجوبان) جداران بخفاف يقال فلان
فيه جوبان من خلق أي ضربان لا يثبت على
خلق واحد قال ذو الرمة

تسمع في تيمائه الاقلال

جوبين من هاهم الاغوال

أي تسمع ضربين من اصوات الغيلان .
(الجوبريان) عبد الوهاب بن عبد الرحيم
واحمد بن عبد الله بن يزيد عالمان نسبة الى
جوبري قرية بدمشق وينسب اليها الجوبرياني .

(الجابيان) الذئب والجراد عن الفراء .
(الجونان) طرفا القوس سلمة عن
الفراء [٢] .

(الجوان) غائطان .

يقف فيه العباد للحساب او قيامه على احواله
من قام عليه اذا راقبه أو مقام الخائف عند
ربه للحساب بالمعنيين فأضافه الى الرب

تفخيماً وهو يلاً أو ربه ومقام مقم للبالغة
وقوله سبحانه « ومن دونهما » أي من دون
تينك الجنتين جنتان لمن دون الخائفين المقربين

من أصحاب اليمين مدهامتان خضر اوان
يضربان الى السواد من شدة الخضرة وفيه
اشعار بأن الغالب على هاتين الجنتين النبات

والرياحين المنبسطة على وجه الارض وعلى
الاوليين الاشجار والفواكه دلالة على ما بينها
من التفاوت [١] .

(الجنيان) عبد السلام بن عمر وأبو
يوسف راويان .

(الجنيتان) شقيقتان من الارض .
(الجوانتان) رقتان يرفع بهما السقاء من

✽ حرف الحاء المهملة ✽ [٣]

حواجب يجعل كل جزء منه حاجباً .
(الحاذان) ما وقع عليه الذئب من أدبار
الفخذين .

(الحارثان) [٤] الحارث بن ظالم بن

(الحاجبان) العظمان فوق العينين بلحمهما
وشعرهما وقيل الشعر النابت على العظم سمي
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس
قال اللحياني وهو مذكور لا غير ويجمع على

[١] فاته « الجنسان » وهما عند المنطقة الجنس القريب والجنس البعيد . . « ت »

[٢] فاته (الجونان) قاعان احمران يحقن الماء . . (ياقوت) (م) .

[٣] فاته (الحابيان) الذئب والجراد « ١ » .

[٤] عده الاستاذ احمد باشا تيمور مما يلحق بالمتني التغلبي .

فان أبا عمرو قال أسهره ذكره وانفقه
وحواليها عروق تمد الذنين من الانف والمذي
من قضيبه ويروي حوالب أسهرته يعني عروفا
يذن منها أنفه .

(الحائر بان) نصر الله بن محمد وعبد الله
ابن فخير منسو بان الى حائر موضع فيه مشهد
الحسين [١] .

(الحبيبان) الذهب والفضة .

(الحبيحان) بلدان .

(الحنتان) هما حنتان أي سيان في الرمي
والحنن القرن ويكسر .

(الحجاجان) بفتح الحاء وكسرها العظام
المطبقة بالعين من الانسان وغيره وقيل هما
منبت شعر الحاجبين من العظم وقوله

تجادر وقع الصوت خرصاء ضمها

كلال فالت في حجا حاجب ضم

قال ابن جني يريد في حجاج حاجب ضم
فحذف للضرورة قال ابن سيده وعندي انه
اراد بالحجاجها الناحية والجعم أحجة وحجج
قال ابو الحسن حجج شاذ لان ما كان من
هذا النحو لم يكسر على فعل كراهية التضعيف
وفي مقامة البدع في وصف الفرس غامض
الارباع غامض أعالي الكتفين غامض المرققين
غامض الحجاجين غامض الشظا وهو عظم
لاصق بالذراع .

جذيمة بن يربوع بن غبيط بن مرة والحارث
ابن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن
غبيط بن مرة صاحب الجمالة والحارثان سيف
باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن
عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة .

(الحارقان) عرقان في اللسان .

(الحارقان) رؤس الفخذين في الوركين
ويقال هما عصبتان في الورك وفي المثل « يمتح
للهم الدوي المحروق » يقال دوى جوفه فهو دوى
ودوي ايضاً وهو وصف بالمصدر والمحروق
الذي أصيبت حارقته ومن كان كذلك فهو
لا يقدر ان يعتمد على رجليه يضرب للضعيف
يستعان به في امر عظيم .

(الحاشيتان) ابن الخاض وابن اللبون
ويقال ارسل بنو فلان رائداً فاتمى الى ارض
قد شبع حاشيتها .

(الحاقان) عرقان أخضران تحت اللسان .

(الحاقنتان) النقرتان بين الترقوتين وحبل
العائق .

(الحالبان) عرقان يبتدئان الكايتين من
ظاهر البطن وهما ايضاً عرقان اخضران
يكنتفان الصرة الى البطن وقيل هما عرقان
مستبطنا القرنين الازهرين وأما قول الشماخ
توابك من مصك أنصبت

حوالب أسهره بالذنين

« الحجبستان » محرقة حرفا الورك المشرفان
على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على مراقي البطن من يمين وشمال ومن الفرس
ما اشرف على صفاق البطن من وركيه .
(الحجران) الذهب والفضة [١] .
(الحدان) في حديث أبي العالية « ان
اللمم مابين الحدين حد الدنيا وحد الآخرة »
يريد يحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة
كالسرقة والزنا والقذف ويريد يحد الآخرة
ما اوعده الله عليه العذاب كالقتل وعقوق
الوالدين وأكل الربا فأراد ان اللمم من
الدنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه
حداً في الدنيا ولا تعذيباً في الآخرة [٢] .
(الحديقتان) ظربان .
(الحداقيان) محمد واسحق ابنا يوسف
محدثان منسوبان الى حدافة كثرامة ابو بطن
من قضاة .
(الحدنتان) بالضمعة والنشدان الاسكتان
والخصيتان والاذنان وانشد أبو عبيد « يا ابن

التي حدنتها باغ » .
(الحراميان) محمد بن حفص وموسى بن
ابراهيم محدثان [٣] .
(الحرجان) [٤] رجلان اسم احدهما حرج
وهو من بني عمرو بن الحارث بن هذيل ذكره
حذيفة بن انس في شعره ولم يذكر اسم
الآخر ولا وقف له على اسم في شعر ولا غيره
فحمله هنا على اكثرية الاحتمال بأن يكون
اسمه كاسم الآخر .
(الحرتان) في قصيدة كعب
قتواء في حرتيها للبصير بها
عتق مبين وفي الحدين تسهيل
اراد بالحرتين الاذنين كأنه نسبها الى
الحرية وكرم الاصل .
(الحرتان) حرة ليلي لبني مرة وحرة النار
لغطفان .
(حرسان) ماآن [٥] .
(الخرضيان) منصور بن محمد وعبد الباقي
ابن عبد الجبار محدثان .

- [١] فاته « الحجلان » واحدهما حجل وهو القييد . . « ت » و « الحجلان »
قلتان . . « ياقوت » « م » .
[٢] فاته « الحدان » عند اهل الميزان وهما الحد التام والحد الناقص و « الحديقتان »
بلدتان . المصباح « ت » .
[٣] فاته « الحران » واديان بنجد وواديان بالجزيرة او على ارض الشام « ياقوت »
و « الحران » نهران عن يمين الناظر الفرقيدين . . « اللسان » « م » .
[٤] ذكره الاستاذ تيمور في التغلبي .
[٥] فاته « حرشان » جبلان « ياقوت » « م » .

فعبثت من غوف وماذا مكلفت
وتجني عوف آخر الركبان
(الحساينتان) ظربان وخبرواوان من
صدر .

(الحسكثان) (الخصبتان) [٢] .
(الحضرتان) بغداد وسر من رأى [٣] .
(الحظيربان) احمد بن محمد الجبائي
وعبد القادر بن محمد محدثان .
(الخفوران) خبرواوان .
(الحقبتان) منهلان [٤] .
(الحقيلان) واديان .
(الحقيمان) «وآخر العينين مما يلي الصدغين»
(الحكمان) محررة ابو موسى الاشعري
وعمر بن العاص .

(الحكيان) ابو تمام والمتنبي سئل ابو
العلاء المعري عنهما وعن البحري فقال «ها
حكيمان والشاعر البحري» كأنه يريد أنها
بنتزعان المعاني من كلام الحكماء ويراعيان
الصناعات الشعرية التي أحدثها المتأخرون

(الحرفثان) سعد وثيم ابنا قيس بن
ثعلبة .

(الحرمان) واديان يصبان في بطن
الليث .

(الحرمان) مكة والمدينة شرفهما الله تعالى
قال ابو الحسن بن فارس «من حفظ أخبار
الحرمين والعراقيين والحضرتين فقد برز من
الحفظ» يعني أخبار مكة والمدينة وأخبار
البصرة والكوفة وأخبار بغداد وسر من رأى .
(الحرميان) عند القراء هما ابن كثير
ونافع من القراء السبعة .

(الحزنان) مكانان بين ذبالة ونجد والحزنان
حزن بن خفاجة وحزن بن معوية بن
خفاجة .

(الحزيمتان) [١] والزيبتان من باهلة بن
عمر بن ثعلبة وهما حزيمة وزينة قال أبو
معدان الباهلي

جاء الخوازم والزيبائن دلدلاً
لا شايطين ولا مع القطان

(١) ذكره الاستاذ نيسور في التغلبي .

[٢] فاته «الحسنان» واحدها حسن بالفتح والتعريك وبالضم والاسكان وهو العظيم
الذي يلي المرفق مما يلي البطن قاله ابو عمرو في كتاب المداخلات و «الحصيران» وهما جنبتا
الفرس والجمع حضر ذكره ابو الطيب اللغوي في شجر الدر (ت) .

[٣] فاته «الحضنان» مثنى حضن بالكسر قاله في المصباح وهو ما تحت العضد الى اسفل
منه قاله الخشني في شرح السيرة وعليه فلعل انسان حضنان «ت» .

[٤] فاته «الحقوان» مثنى حقو وهو معقد الازار . . . «ت» .

(الجمّاتان) في ساق الفرس اللحمتان
اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من
ظاهر وباطن والجمع حموات .

(الحماران) حجران يجفف عليهما الأقط
والعلاة فوقهما قال الشاعر

لا تنعم الشادي فيها شانه
ولا حماراه ولا علاته

(حماطان) جبلان .

(الحمانيتان) ركيّتان .

(الحمتان) ارضان .

(الحمدان) حماد بن زيد وحماد بن
سلمة [٢] .

(الحميان) حمى ضرية وحمى الربذة وراء
منان على طريق البصرة الى مكة والحميان
وادبان ذوا روضتين كان يحدهما جعفر بن
سليمان بجيلة وبقرة .

(الحندريان) سلامة بن جعفر ومحمد بن
احمد محدثان منسوبان الى حندر بالضم قرية
بميسان .

وأما البحرني فانه يجري على عادة العرب في
ترك التكلف واختراع المعاني .

(الحلبتان) الغذاء والعشي قال ابن
الاعرابي سميتا بذلك للحلب الذي يكون
فيها [١] .

(الحلققتان) للرحم حلقة على فم الفرج عند
طرفه والاخرى تنضم على الماء وتفتح للحيض .
(الحلقومان) مآنان .

(حلدبتان) أكتان .

(الحلمتان) رأسا الثدي .

(الحلولان) حاول سرياني وهو عبارة عن
اتحاد الجنسين بحيث تكون الإشارة الى احدهما
إشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد
فسمي الساري حالاً والمسري عملاً وحاول
جواربي وهو عبارة عن كون احد الجسمين
ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز .

(الحليفان) بنو أسد وطى ويقال ايضاً
لفزارة وأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت
بني اسد عن الحرم خرجت فحالت طيماً ثم
حالت فزارة .

[١] فانه «الحلتان» للذكورتان في قول الشاعر

تربعت ما بين اقطار إضم فالتفت قف الحلتين ذي السلم

قال المهجري في نوادره قوله إضم هو ماء في الحلة شمالي النباخ وليس بأضم الحجاز والحلتان
حلة النباخ وحلة السر والنباج قرب من القسم والقسم بهما من القرى النفق واثال والعيبة
ولهما مزارع ونخل واهلها فرق من بني عبس وهن قويات قد غلبت عليهن طي . اهـ . «ت»

[٢] فانه «الحمدان» حماد عجرد وحماد الراوية . . . و«الحملقات» مثني حلاق
وهو باطن الجفن الاعلى والاسفل . «ت» و«الجنان» صقعان يمانيان . «ياقوت» [م] .

(الخشنان) معشر بن منصور وعطاء بن
عيسى شاعران •
(الحناءتان) رملتان •
(الحنوان) بالكسر الخشبستان المعطوفتان
وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس •
(الخنينان) محمد بن الحسين واسحاق بن
ابراهيم محدثان •
(الحوبان) يقال نمت من هذا حوبين
ورأيت منه حوبين أي فنين وضر بن قال
ذو الرمة

نسمع في نيهائه الاقلال

حوبين من همهم الاغوال

أي فنين وضر بن وقد روي هذا البيت
بفتح الحاء وروي بالجيم ونقدم [١] •

(الحوشبان) من الفرس عظام الرسخ وفي
التهديب عظام الرسفين والحواشب عظم في
باطن الحافر بين العصب والوظيف وقيل هو
حشو الحافر وقيل هو عظم صغير كالاسلامي
في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر
الحافر مما يدخل في الجبة قال ابو عمرو الحوشب
حشوا الحافر والجبة الذي فيه الحوشب والدخيس

بن اللحم والعصب قال العجاج

في رسغ لا يتشكى الحوشبا

مستبطناً مع الصميم عصبا

وقيل الحوشب موصل الوظيف في رسغ
الهابية •

(الحوفزان) عمرو وعباد ابنا عامر من بني
ثعلب •

(حوضتان) جبلان •

(الحوماتان) بلدان •

(الحومالحان) رباط بالمدينة المنورة [٢] •

(الحيرتان) الحيرة والكوفة •

(الحيان) أطلقا في الحديث على الانصار

الاوس والخزرج قال أوس بن مالك افتخر
الحيان من الانصار الخزرج والاوس فقال

الخزرج « جاء منا أربعة جمعوا القرآن على
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ وأبي

وزيد وابوزيد » وقالت الاوس « منا من اهتز له
العرش سعد بن معاذ ومنا من أجزيت شهادته

بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت ومنا من حمته
الدير عاصم بن ثابت ومنا غسيل الملائكة

حنظلة بن ابي عامر » •

✽ حرف الحاء المعجمة ✽

(الخاضرتان) جانبنا البطن •

(الخافقان) المشرق والمغرب أو ألقاهما

(الخازنان) علي بن احمد واحمد بن محمد

ابن موسى محدثان •

[١] فاته « حوثنان » واديان في بلاد قيس ... « ياقوت » « م » •

[٢] فاته « الحياتان » للانسان وهما بقاؤه في الدنيا والثناء عليه بعد موته ... « ت » •

قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان
فيهما أو طرفا السماء والارض أو منتهاهما
وجعل بعضهم الخافقين القلب والقرط فقال
كم تاه لما ان غدا مالكا
للخافقين القلب والقرط

(الخالدان) [١] من بني أسد خالد بن
فضلة بن الاشر بن جحوان وخالد بن قيس
ابن المضل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن
طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقبلي مات الخالدان كلاهما
عميد بني جحوان وابن المضل
قال ابن بري صواب انشاده قبلي بالفاء
لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو
فان يك يومي قد دنا واخاله
كواردة يوما الى ظم منهل

(الخالديان) هما ابو بكر وابو عثمان ابنا
هاشم الشاعران المشهوران قال الشعالي في
وصفها ان هذان الساحران يخران فيما يجلبان
ويبتدعان فيما يصيغان وكان ما يجمعهما من
أخوة الادب مثل ما ينظمهما من أخوة النسب
وهما في الموافقة والمساعدة يجهيان بروح واحدة
ويشتركان في قول الشعر وينفردان ولا يكادان
في السفر والحضر يفترقان وكانا في التساوي
كما قال ابو تمام

رضيعي لبان شربكي عنان
عتيقي رهان حلبي صفنا
بل كما قال البيهري
كالفرقد بن اذا تأمل ناظر
لم يعد موضع فرقد عن فرقد
بل كما قال الصابي

أرى الشاعرين الخالدين نشرنا
قصائد في الدهر وهي تقيد
تنازع قوم فيهما ونناقضوا
ومر جدال بينهم وتورد
فطائفة قالت سعيد مقدم

وطائفة قالت لم بل محمد
وصارا الى حكمي فأصلحت بينهم
وما قلت الا بالتي هي أرشد
هما لا اجتماع النضل روح مؤلف
ومعناهما من حيث ألفت مفرد

كما فرقد الظلاء لما تشاكلا
علاء أشكا ذاك ام ذاك امجد
فزوجهما ما مثله في اتفاقه
وفردهما بين السكاكب أوحد
فقاموا على صلح وقام جميعهم
رضيا وسواي فرقد الارض فرقد

(الخالعان) شعبتان تدفع احدهما في
غيقة والاخرى في بلبل وغيقة موضع

بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد و ليليل قرب
وادي الصفراء (١) .
(الخبشيان) عبد الله بن شهر و خالد بن نعيم
نسبة خبش محرمة بطن .
(الخثانان) هما موضع القطع من ذكر
الغلام وفرج الجارية ويقال لقطعهما الاعزاز
والخفض وفي الحديث « اذا التقى الخثانان
فقد وجب الغسل » (٢) .
(الخندان) والخندانان بالفم ماجاوز مؤخر
العين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان
الانف عن يمين وشمال أو من لدن الحجر الى
الحجي من الجانبين جميعاً ومنه اشتق اسم
الخندة بالكسر وهي المصدغة لان الخند يوضع
عليها .

(الخربانان) مشددة والخربانان (٤)
بكسرهما طرفا الانف من يمين الانف وشماله .
(الخربانان) نخان من كواكب الاسد وقيل
كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد
وهما زيرة الاسد وقيل سميا بذلك لنفوذهما
الى جوف الاسد وقيل انهما معتلان واحدتهما
خرابة حكاها كراع في المعتل وانشد
اذا رأيت انجماً من الاسد
جهنمه او الخرات والكند
بال سهيل في الفضيح ففسد
وطاب البان اللقاح ويرد

- (١) فاته « الخثانان » الجوع والغري « ا » .
(٢) فاته « الخثانان » مشى ختن بالتحريرك وهما عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب لانها
كانا متزوجين ببنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم « ت » .
(٣) فاته « الخربانان » وهما مغرز رأس الفخذ « ت » .
(٤) قوله الخربانان تصحيف الخثانان بغير راء كما ذكره في القاموس اه البربير « ت » .

فان الفحل نزع خصيئته
 فيصبح حافراً قرح المجان
 وفي الصحاح الخصية بالضم واحد الخصي
 وكذلك الخصية بالكسر ولم يسمعه أبو عبيد
 ولم يقولوا خصي للواحد وقال أبو عمرو
 الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان
 فيهما البيضتان وينشد
 كأن خصيه من التلدل
 طرف عجوز فيه ثنتا حنظل
 أي حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة
 قالت امرأة من العرب
 لست بأبالي ان اكون محقة
 اذا رأيت خصية معلقة
 والجمع خصى فاذا ثبتت قلت خصيان دون
 ثاء وكذلك الالية اذا ثبتت قلت أليان وهما
 نادران ^(١) .
 (الخفقتان) الغداة والعشي .
 (الخفيان) قال بعض العرب « اذا حسن
 من المرأة خفيها حسن سائر جسدها » يعني
 صوتها وأثر وطئها لانها اذا كانت رخيمة
 الصوت دل على خفوها واذا كانت مقاربة
 الخطي وتمكن اثر وطئها دل على ان لها أوزاكا
 وارداقا .
 (الخلفان) بالكسر حلمتا خمرع النافعة
 القادمان والآخرا .

قال ابن سيده في المحكم فاذا كان كذلك
 فهو من (خري) او من (خرو) .
 (الخروطان) جشم بن الخزرج وعوف
 ابن الخزرج .
 (خزازان) جبيلان .
 (الخزاعيان) بديل كز بير بن ورقاء وابن
 مبصرة بن ام أصرم .
 (الخزيميان) الامام محمد بن اسحق بن
 خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة
 نسبة الى جدما .
 (الخشاشان) جبيلان قرب المدينة .
 (الخشبان) او الخشبستان في حديث عمر
 رضي الله عنه « عليكم بالخشبتين يعني الخلال
 والسواك » وكفى بها بعضهم عن الخلال
 والخوان فقال « واليمش فيما بين الخشبنتين » .
 (الخشخاشان) جبيلان قرب المدينة .
 (الخشاوان) عظامان نائتان خلف الاذن
 واحدهما الخشاء وأصله الخششاء على فعلاء
 فأدغم ونظيره من الكلام القوبا وأصله القوباء
 بالتحريك فسكنت استنقالات الحركة على الواو
 لأن فعلاء ليس من ابنتهم .
 (الخشفتان) جبيلان .
 (الخصيان) والخصيتان تقدم الكلام على
 الخصيتين في الايتين وقد ورد على الاصل
 باثبات التاء قال طفيل الغنوي

(الخلالان) اسمعيل بن غنيل ومحمد بن عبد الله بن نيل محدثان .
 (الخلان) طريقان في رملة وعثة .
 (الخليجان) للطائر جناحاه وللنهر شطاه .
 (الخليطان) هما في حديث الزكاة الشر يكان يخلط احدهما ماله بال شر يكة والحديث هو « وما كان من خليطين فانهما يتراجعا بينهما بالسوية » والتراجع بينهما هو ان يكون لآحدهما مثلاً اربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة والمهما يخلط فيأخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبعا فيرجع بأذل المسنة بثلاثة اسباعها على شر يكة وبأذل التبعية بأربعة اسباعه على شر يكة لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما فأخذ منه زيادة على فروضه فانه لا يرجع بها على شر يكة وانما يفرم له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تميز أعيان المال عند من يقول به وفي حديث الزكاة ايضاً « لا خلط ولا وراط » الخلط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلطاً والمراد به ان يخلط الرجل ابله بابل غيره أو غنمه أو بقره ليمنع حق الله منها أو يبخر المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر « لا يجمع بين منفرد ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة » اما الجمع بين المنفرد فهو

الخلط وذلك ان يكون ثلاثة نفر مثلاً ويكون لكل واحد اربعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة واحدة فاذا أظلمهم المصدق جمعوا لثلاث يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان يكون اثنان شر يكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما في ماليهما ثلاث شياه فاذا أظلمها المصدق فرقاً عنهما فلم يكن على واحد منهما الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا للمصدق ولرب المال قال والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فأمر كل واحد منهما الا يحدث في المال شيئاً من الجمع والتفريق هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده أما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفي الخلط لنفي الاثر كأنه يقول لا اثر للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها وفي حديث التبيذ انه نهى عن الخليطين ان يبنذا يريد ما يبنذ من البسر والتعر او من الغنم والزبيب او من الزبيب والنمر ونحو ذلك مما يبنذ مختلطاً وانما نهى عنه لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والتخفيف والتبيذ المعمول من خليطين ذهب قوم الى تجريمه وان لم يسكراً خذاً بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين قالوا من شر به قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شر به بعد حدوثها

فهو أشم من جهنم شرب الخليطين وشرب المسكر
وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار .

(الخليفان) للنافة ابطاها قال كثير .

كأن خليفي زورها ورحاها
بنى مكوين ثلما بعد صيدن
المكا جحر الثعلب والارنب ونحوها .

(الخليفتان) في الحديث « اني تارك فيكم
خليفتين كتاب الله جبل عمود ما بين السماء
والارض وعترتي اهل بيتي وانها لن ينفرقا حتى
يردا على الحوض » (١) .

(الخليلان) الاول الخليل بن أحمد المهلب
القاضي ابو سعيد النحوي الحنفي والثاني النقيب
ابو سعيد الخليل بن أحمد الشافعي دخل
الاندلس فحدث بها عن ابي حامد الاسفرائيني
وها بستيان نسبة الى بست بالضم البلدة
المشهورة بسجستان .

(الخنبان) هما القدر والكذب عن شمر
كذا في لسان العرب .

(الخنثيان) ثعلبة بن سعد بن ذبيان
ومحارب بن حفصة وأشجع بن ريث وثلعة بن
سعد بن ذبيان قال الشاعر

واما أشجع الخنثي فولت

تيوسا بالشظي لها يعاد

(الخنطياوان) هضبتان .

(الخنابتان) بالكسر والتشديد ما عن يمين
الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز
اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا
منهم وذا الخنابة العفنججا

ويقال الخنابة بالهز عن الليث وانكره
الازهري وقال لا يصح عندي الا ان
تجنب كما انها ادخلت في الشمال وغرق
البيض وليست بأصلية وفي حديث زيد بن
ثابت في الخنابتين اذا خرمتا في كل واحد
ثلث دية الانف .

(الخوشان) الخاضعتان للانسان .

(خوان) غائطان .

(الخيبريان) احمد بن عبد القاهر ومحمد
ابن عبد العزيز منسوبان الى خيبر الحصن
المعروف قرب المدينة .

(الخيشيان) احمد بن محمد بن محمد بن دلان
ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي منسوبان الى
الخيش وهي ثيساب في نسجها دقة وخبوطها
غلاظ من مشافة الكتان او من اغلاظ العصب .

(الخيثمان) واديان .

(الخيبان) خبراوان .

✽ حرف الدال المهملة ✽

(الدجاجتان) ماعن يمين الزور وشماله قال
ابن بركة الحمداي « يفتر عن زور
دجاجتين » [٤] .

(الدحرضان) للبعير جنباه وقول عنتره
شربت بماء الدحرضين فأصبحت
زوراء نوفر عن حياض الديلم
الديلم فئة يقال انهم ضبة لانهم أوعامتهم
دلم اي سود و يقال الديلم الاعداء والديلم
الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل
والقردان عند اعفاء الحياض وأعطان
الابل [٥] .

(الدخيتان) مآن .
(الدخولان) مآن وتيهتان من الارض .
(الدعامتان) خشبتا البكرة فان كانتا من
طين فيها زرنوقان وقال « نزع نزعاً زعزع
الدعامة » .
(الدغلجان) واديان .

(الداران) دار الدنيا ودار الآخرة (١)
(الداغونيان) عبد الله بن محمد شيخ ابي
الهيثم وابراهيم بن احمد محدثان في الانساب
الجلال الداغوني بضم المعجمة نسبة الى بيع
المدامات بلغة اهل مرو انتهى وكان المداس
عندهم يقال له الداغون (٢) .

(الداهيتان) قريتان .
(الدائبان) الليل والنهار .
(الدائتان) مقطا الاضلاع والشراسيف
قال ابو ذؤيب

كأن عليها بالة لطمية
لها من خلال الدايين أريج
واللطمية منسوبة الى اللطيمة وهي العبر
التي تحمل الطيب والبز وقوله من خلال الدايين
يريد من بين الدايين وأراد بالداييتين
الجنين [٣] .
(ديوتان) هضبتان في خيثل .

[١] فاته « الداغستان » مثنى داغضة وهو العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة
من الفرس قاله ابن قتيبة وقال الزمخشري في الاساس هو العظم الذي يروج في الركبة « ت »
[٢] فاته « الداهسان » عرقان في باطن الذراع . . . « ت »
[٣] فاته « الدبان » الدب الاكبر والدب الاصغر . . « ت »
[٤] فاته « الدجيتان » ماءتان عظيمتان . . « ياقوت » « م »
[٥] كان على المؤلف ان يؤخر الاستشهاد بهذا البيت ونفسيره الى (الدحرضين) في
المتني التغلبي « م » .

(الدباجتان) الخدان و يقال لهما الليتان
قال ابن مقبل

يسمى بها بازل درم مرافقه

يجري بدباجتيه الرشع مرتدغ
الرشع العرق والمرتدغ الملتطخ أخذه من
الردع وهذا البيت في الصحاح
يجذّي بها كل موار منا كبه

يجري بدباجتيه الرشع مرتدغ

قال ابن بري والمرتدغ هنا الذي عرق
عرقاً أصفر وأصله من الردع والردع اثر
الخلوق والضمير في قوله بها يعود على امرأة ذكرها
والبازل من الابل الذي له تسع سنين وذلك
وقت لناهي شبابه وشدة قوته وروي فضل
مرافقه والقتل الذي فيها انقتال وتباعد عن
زورها وذلك محمود فيها قال ابو تمام

وظول مقام المرء في الحي مخلق

لدباجتيه فاغترب لتجدد

فاني رأيت الشمس تطلب دائماً

الى الناس اذ ليست عليهم بسرمه

أراد الخدين ومن المشآت اذا أخلفت
دباجتك عند الاحباب فجدد بالانتقال
والاغتراب [٣] .

(دثانان) جبلان معروفان [١] .

(دلقمان) واديان .

(الدمان) في الحديث «أحل لنا دمان»
الكبد والطحال .

(الدنبليان) أحمد بن نصر الفقيه الشافعي
وعلي بن ابي بكر بن سليمان المحدث منسوبان
الي دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي
الموصل [٢] .

(دهران) غايطان لبني عقيل .

(الدهكيان) علي وهرون ابنا حميد محدثان
منسوبان الى دهك قرية بشيراز أو بواسط .
(الدهنيان) حكيم بن سعد وخالد بن زياد
منسوبان الى دهنة بالكسر بطن من الأزد .

(الدولتان) اذا أطلقنا الآن تبادر منهما
دولة الجراكسة والعثمانة ويقال رجال الدولتين
وناس الدولتين يراد بهما هاتان الدولتان ومنه
قاضي الدولتين للقاضي ولي الدين بن الفرفور
وقبل ذلك أطلقها أبو شامة وأراد بهما
السلطان نور الدين والسلطان صلاح الدين
حيث سمى كتابه «الروضتين في اخبار
الدولتين» وهو معروف .

[١] فاته «الدلالتان» دلالة المنطوق ودلالة المفهوم . . «ت» .

[٢] فاته «الدنان» جبلان . . «ياقوت» «م» .

[٣] فاته «الديرنان» روضتان . . «ياقوت» «م» . و «الديكان» واحدهما ديك
وهو العظم الذي يكون خلف أذن الفرس . . «ت» .

فيما القول بأن الذبيح اسماعيل قال بعضهم لما
 احب ابراهيم ولده اسماعيل بطبع البشرية
 وكان بكره ووحيده اذ ذاك وقد اُجرى الله
 العادة البشرية ان بكر الاولاد احب الى
 الواحد امره الله بذبحه ليخلص سره من حب
 غيره بأبلغ الاسباب الذي هو الذبيح للولد فلما
 امثل وخلص سره له ورجع عن عادة الطبع
 فداه بذبح عظيم لان مقام الخلعة يقتضي توحيد
 المحبوب بالحببة فلما خلعت الخلعة من شائبة
 المشاركة لم يبق في الذبيح مصلحة فنسخ الامر
 وفدي واما القول بان اسحق هو الذبيح فقد
 استدلل له بدلائل من الحديث والاخبارا كثيرا
 ممكنة التأويل وذكر ان سبب ذبيح اسحق على
 القول بأنه الذبيح ان الخليل قال لسارة ان
 جاء في منك ولد فهو لله ذبيح فجاءت باسحق
 واذا اختير هذا القول كما جزم به عياض في
 الشفا والبيهقي في التعريف والاعلام فقول
 النبي صلى الله عليه وسلم «انا ابن الذبيحين»
 لان العرب تسمي العم ابا وأما عبد الله فانما
 وصف بالذبيح لان اياه عبد المطلب كان نذر
 ان رزق عشرة اولاد ذكور يمنعون عنه من تعالى
 عليه ليذبحن أحدهم عند الكعبة وقيل ان
 سبب ذلك ان عدي بن نوفل بن عبد مناف
 ابو المطعم قال له يا عبد المطلب تستطيل علينا
 وانت فذل لا ولد لك اي متعدد بل لك ولد
 واحد ولا مال لك وما انت الا واحد من قومك
 فقال له عبد المطلب انقول هذا وانما كان

(الديلان) في قول ديل بن شن بن أقصى
 ابن عبد القيس ودبل عمرو بن ودبة بن
 أقصى بن عبد القيس .

✽ حرف الذال المنقوطة ✽

(الذبابان) في أذني الفرس ماخذ من
 اطراف الاذنين .

(الذبيحان) في حديث انا ابن الذبيحين
 اسمعيل واسحق وعبد الله ابو النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الخليل في سيرته وفي الهدى
 القول الصواب عند علماء الصحابة والتابعين
 ومن بعدهم ان الذبيح هو اسمعيل واما القول
 بانه اسحق فمردود باكثر من عشرين وجها
 ونقل عن الامام ابن تيمية ان هذا القول
 متلقى من أهل الكتاب مع انه باطل بنص
 كتابهم الذي هو التوراة فان فيه ان الله امر
 ابراهيم ان يذبح ابنه بكره وفي لفظ وحيد
 وقد حرفوا ذلك في التوراة التي بأيديهم اذبح
 ابنك اسحق ومن ثم ذكر المعافى بن زكريا
 ان عمر بن عبد العزيز سأل رجلاً أسلم من
 علماء اليهود أي ابني ابراهيم امر بذبحه فقال
 والله يا امير المؤمنين ان اليهود يعلمون انه
 اسمعيل ولكن يجحدونكم معاشر العرب ان
 يكون اباكم للفضل الذي ذكره الله تعالى عنه
 فهم يجحدون ذلك ويؤمنون انه اسحق لأن
 اسحق ابوه قال ولي رسالة في ذلك مميته
 «القول المليح في تعيين الذبيح» راجعت

لوفل ابوك في حجر هاشم لان هاشم كان خلف
على ام نوفل وهو صغير فقال له عدي وانت
ايضا قد كنت في يثرب عند غير ابيك كنت
عند اخوالك من بني النجار حتى ردك عمك
عبد المطلب فقال له عبد المطلب او بالقلة تعبرني
فوالله علي النذر لئن آتاني الله عشرة من
الاولاد المذكور لا يخرجن احدهم عند الكعبة
وفي لفظ ان اجعل احدهم لله نجيرة وقيل ان
عبد المطلب نذر ان يذبح ولداً ان سهل الله
له حفور زمزم فعن معاوية أن عبد المطلب لما
أمر بحفوز زمزم نذر لله ان سهل الامر بها ان
ينحر بعض ولده فلما صاروا عشرة وحفر
زمزم امر في النوم بالوفاء بنذره فقيل له قرب
احد اولادك بعد ان نسي ذلك وقد قيل له
قبل ذلك اوف بنذرك فذبح كبشاً واطعمه
الفقراء ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
فذبح ثوراً ثم قيل له في النوم قرب ما هو اكبر
من ذلك فذبح جملاً ثم قيل له في النوم قرب
ما هو اكبر من ذلك فقال وما هو اكبر من
ذلك فقيل قرب احد اولادك الذي نذرت
ذبحه فضربت القداح على اولاده بعد ان
جمعهم واخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء فأطاعوه
ويقال ان اول من اطاعه عبد الله وكتب
اسم كل واحد على قدح ودفعت تلك القداح
للسادن والقائم بخدمة هبل وضرب بتلك
القداح فخرجت على عبد الله وكانت اصغر
ولده واحبهم اليه فاخذ عبد المطلب بيده

واخذ الشفرة ثم اقبل به على اصاب وناثلة واقاه
على الارض ووضع رجله على عنقه فجذب
العباس عبد الله من تحت رجل ابيه حتى اثر
في وجهه شجة لم تزل في وجه عبد الله الى ان
مات كذا قيل وفيه ان العباس لما ولد الرسول
صلى الله عليه وسلم كان عمره ثلاث سنين
ونحوها فتمه اذ ذكر مولد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانا ابن ثلاثة اعوام او نحوها فنجي
به حتى نظرت اليه وجعلت النسوة يقلن له قيل
ابن اخيك وقيل منعه اخواله بنو مخزوم وقالوا
له والله ما احسنت عشرة امه وقالوا له ارض
ربك وافد ابنك ففداه بمائة ناقة وفي رواية
واعظمت قر يش ذلك وقامت سادة قر يش
من انديتها اليه ومنعوه من ذلك وقالوا له والله
لا نفعل حتى تستقي فيه فلانة الكاهنة اي
لعلك تعذر فيه الى ربك لئن فعلت هذا
لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ويكون
ذلك سنة وقال له بعض عظماء قر يش لا نفعل
ان كان فدائه باموالنا فديناه وتلك الكاهنة
قيل اسمها قطبة وقيل غير ذلك كانت بخير
فأتتها فأسألتها فان أمرتك بذبحه ذبحته وان
أمرتك بأمر لك وله فرج قبلته فأتتها مع بعض
قومه وفيهم جماعة من اخوال عبد الله بني
مخزوم فسألتها وقص عليها القصة فقالت لهم
ارجعوا عني اليوم حتى يأتي تابي فأسأله
فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم قد
جاءني الخبر كم الدية فيكم فقالوا عشرة من

ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومنه الحديث « كان يعجبه الدراعان والكشف » ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذا من الخيل والبغال والحمير وذراعا الاسد مبسوطة ومقبوضة وهي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربعة خلون بين كانون الاول وقتلتان في حرة بني هلال [١] .

(الذهلان) ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة .

(الذو بيان) مصغران ما آن لهم .
(الذئبان) كوكبان أبيضان بين العوائد والفرقدين واطفار الذئب كواكب صفراء قدامها والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد قال شمر لا اعرف الذئبان الا في بيت كثير وهو عسوف بأجواز الفلا حميرة

مريش بذئبان التليل تليلها ويروي السيب

الابل فقالت تخرج عشرة من الابل وتقدح وكما وقعت عليه تزد الابل حتي تخرج القداح عليها فضررب على عشرة فخرجت عليه فلا زال يزد عشرة ثم عشرة حتي بلغت مائة فخرجت القداح عليها فقالت قريش ومن حضره انتهى رضي ربك فقال عبد المطلب لا والله حتي اضرب عليها ثلاث مرات ففعل ذلك وذبح الابل عند الكعبة لا يصد عنها احد من آدمي ووحش وظير قال الزهري فكان عبد المطلب اول من سن دبة النفس مائة من الابل بعد ان كانت عشرة وقيل ان اول من سن ذلك أبو سيار العدواني وقيل عامر بن الظرب فجرت في قريش وعلى ذلك فأولية عبد المطلب اضافية ثم فشت في العرب وأقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم واول من ودى بالابل من العرب زيد بن بكر بن هوازن قتله اخوه .
(الدراعان) هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب قال « الى مشرب بين الدراعين بارد » والدراعان من طرف كل مرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعدان وقد تذكر فيهما

✽ حرف الراء ✽

صاحب احكام القرآن حنفي ومحمد بن عمر شافعي .

(الرابضان) الترك والحبشة .
(الرازيان) فخر الدين أحمد بن علي

[١] فاته « الذربان » رماه بالذر بين أبيه بالنشر والخللاف « ا » و « الذفريان » وهما الثغرتان خلف الاذنين قالوا وأول ما يعرق الحيوان منهما . . . وفاته ايضا « الذفريان » وهما كما ذكره في القاموس المتنان قال المناوي اي عن بين الصلب وعن يساره . . « ت »

قال أبو عمرو باطن الذراغ وفي القاموس اد
الرواحش عروق ظاهر الكف .

(الرائدان) قال هشام بن عبد الملك
لاهل العراق « رائدان لا يكذبان دجلة
والفراءت » .

(الرائضان) ركيثان [٢] .

(الربيعان) في عقيل ربيعة بن عقيل أبو
الخلفاء وزبيمة بن عامر بن عقيل أبو الارص
وقحافة وعرغرة وقرة والربيعان من الفقهاء
الربيع بن سليمان المرادي والربيع بن سليمان
المؤدب والربيعان ربيع الشهور وربيعة
الازمنة فربيعة الشهور شهران بعد صفر
لا خلاف بين العرب في انهما اثنان ولا يقال
الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما
ربيع الازمنة فربيعة ربيع الاول
الذي يأتي فيه النور والكمأة والربيع الثاني
الذي تدرك فيه الثمار او هو الربيع الاول او
السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وقال
ابن السيد في شرح أدب الكاتب عند قوله

(الراسان) مالك وجشم ابنا بكر بن
حبيب وهما الروقان ايضا .

(الراسلان) الكتفان أو عرقان فيهما
وغلط من قال عرقا الكتفين او الراتيلان .

(الراضعان) والراضعات ثلثتا الصبي
والجمع رواضع .

(الرافدان) دجلة والفراءت [١] .

(الرافصتان) روضتان .

(الرانيان) أبو الفضل احمد بن الحسن
والوليد بن كثير منسوبان الى الرات كورة
متاخمة لاذربيجان قال ياقوت اراد مدينة
وكورة متاخمة لاذربيجان وهي فيما أحسب غير
أران والرات حصن في بلاد الروم غزاه
سيف الدولة فقال المتنبي

فكان أرجلها بترية منبج

يطرحن ايديها بحصن الران

(الرامتان) قريتان بالبيت المقدس في
احداهما مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام كل
واحدة منهما ثناو ح الاخرى كذا في
المشترك .

(الراشعان) عرقان في باطن الذراعين

(١) قيل لهما رافدان لان لهما نهران يرفدانها اي يمدانها من الرغد وهذا كما قاله صاحب
الاساس من المجاز انتهى وقد فات المصنف (رافدان) وهما اليدان تقول فلان يمد البرية رافداه
اي يدها ذكره في الاساس انتهى البربر « ت » .

(٢) فاته « الرابعتان » مثني رباعية مثل ثمانية وهي من بين الثانية والثاب « ت » .
و « الربلتان » لحم باطن الفخذ « اللسان » « م » .

رجليه اي جاء مثقلًا لا يقدر ان يحمل رجليه
وفي المثل «رجلا مستعير أسرع من رجل
موء» يضرب للمتواني في قضاء الحقوق [١].

(الرحاوان) موقفان من طريق اضاح .
(الرحبيان) الضلعان اللتان تليان الابطين
في أعلى الاضلاع وقيل هما مرجعا المرفقين
واحدهما رجي وقيل الرجي ما بين مغز العنق
الى منقطع الشراسيف وقيل هي ما بين ضامي
أصل العنق الى مرجع الكتف وقيل هو منبض
القلب والرحبيان من الفرس أعلى الكشحين
وهما رحباياوان الازهرية الرجي منبض
القلب من الدواب والانسان اي مكان منبض
قلبه لنبض قلبه وخفقانه .

(الرحلتان) رحلتا قریش في الشتاء الى
اليمن وفي الصيف الى الشام اول من صيرهما
هاشم بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه
وسلم وأخذ العهد من قبضر واشراف أحياء
العرب بان لا يتعرض لقومه في مسالكهم في
الرحلتين [٢].
(الردفان) الليل والنهار او الغدوة والعشية

ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى انه الفصل
الذي يتبع الشتاء مذهب العامة في الربيع
هو مذهب المتقدمين لانهم كانوا يجهلون
حلول الشمس برأس الحمل اول الزمان وشبابه
وأما العرب فانهم يجهلون حلول الشمس
برأس الميزان اول فصول السنة الاربعة وممونه
الربيع واما حلول الشمس برأس الحمل فكان
منهم من يجعله ربيعًا ثانيًا فيكون في السنة على
مذهبهم ربيعان وكان منهم من لا يجعله ربيعًا
ثانيًا فيكون في السنة على مذهبهم ربيع واحد .
(الربيعتان) في تيمم الكبرى وهي ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي
ربيعة بن حنظلة بن مالك وفيه بني قشير
ربيعتان ربيعة بن عقيل وربيعة بن عامر
ابن عقيل .

(الرتان) الربكان .

(الرجامان) خشبتان على البئر ينصب
عليهما القمو .

(رجبان) رجب وشعبان .

(الرجلان) معروفتان وهما القدمان او
من أصل الفخذ الى القدم ويقولون جاء يجرر

[١] فانه «الرجوان» واحدما رجبا بالقصر والجمع أرجاء وهي النواحي وفي المثل «حتى
مقي يرمي بي الرجوان» «ت» .

[٢] فانه «الرحيان» حجر الرحي «التاج» «م» و «الردان» وهما كما قاله في الاسام
العدلان قال يقال عدلوا الردائين وذلك لان كلاً منهما يردأ صاحبه اي يقويه و يعينه اه
البزير «ت» .

شكل واحد ردف والردفان في قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائفاً القديم فأصبحت

ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي

قول جرير

منهم عتبية والحل وقعناب

والختنقان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي او مالك

ابن نويرة ورجل آخر من بني زباح بن

يبروح .

(الرديمان) ثوبان يخاطان بعضها ببعض

نحو اللغاف جمعه ككتب .

(الرسال) واديان [١] .

(الرصينان) في ركة الفرس اطراف

العصب المركب في الرضة .

(الرضمتان) هضبتان بالجوءدب .

(الرضيان) في ركة الفرس اطراف

القصب المركب في الرضة .

(الرخثاوان) بضعتان بين الشدوة والمنكب

بجانب الصدر .

(الرفغان) أصلاً الفخذين وفي حديث عمر

رضي الله عنه « اذا التقى الرفغان فقد وجب

الفعل » وأراد به اذا التقى ذلك من الرجل

والمرأة فكفى به عن الجماع لان الرفغين

لا يلتقيان الا بعد التقاء الختانين وقد تكرر في

الحديث والرفغان الابطان ومنه الحديث عشر

من السنة منها كذا وكذا وتنف الرفغين قالوا

يعني الاطمين والرفع بالضم والفتح واحد

الارفاغ وهي أصول المغابن كالآباط والحوالب

وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه

الوسخ والعرق .

(الرقاشان) جبلان بأعلى الشريفة [٢] .

(الرقتان) [٣] الرقة والرافقة بلد على

الفرات وتعرف اليوم بالركة بناها المنصور .

(الرقمتان) هنتان شبه ظفرين في قوائم

الدابة وما اكتنفها جاعرتي الحمار من كيسة

النار او لختان يلبان باطن ذراعي الفرس

لا شعر عليهما او الجاعرتان وروضتان بناحية

الصمان ذكرهما حبيب بقوله

في الشام قومي وبغداد الهوى وأنا

بالرفغين وبالفسطاط اخواني

[١] فانه « الرسغان » مثني الرسغ وهو العظم الذي بين الكوع والكوسوع . و« الرسمان » عند اهل المنطق التام والناقص « ت » .

[٢] فانه « الرقمتان » جبلان اسودان . « يا قوت » « م » .

[٣] أنظر لذكره الرقمان تجده خرج عن شرطه لان الرقمتين ان كانا محلاً واحداً فهو ليس من المثني وان كان الرقة والرافقة فهما من باب التغليب وذكره ليس هنا « ت » .

في رجليه والعرفوب موصل الوظيف وقيل
الركبة مرفق الذراع من كل شيء وحكي
الحياتي بعير مستوقح الركب كأنه جعل كل
جزء منها ركبة ثم جمع على هذا والجمع في
القلة زكبات وزكبات ورزكبات والكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة
الا في بنات الباء فانهم لا يجركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعفة .

(الرمانتان) هضبتان في بلاد بني غبس .
(الرماحتان) جرعثان .

(الرمانان) الرمان الحلو والرمان الحامض
يقعان في عبارات الاطباء كثيراً .

(الرهرهتان) عظامان شاخصان في بواطن
الكعبين يقبل أحدهما على الآخر كذا في
المجمل عن أبي حاتم .

(الروقان) مالك وجشم ابنا بكر بن حبيب
وهما الراسان ايضاً وتقدم [١]

(الريحانان) هما الحسن والحسين في
الحديث « هما ريحانتي من الدنيا »
(الريكثان) بكسر الراء وفتح الياء من
الفرس زفتمان خارجة اطرافها عن طوف
المكعب وأصلها مثبتة في اعلاه كل منها
ركبة .

وفي المشترك الرقمتان قربتان بين البصرة
والنباج والرقمتان حذاء ساق الغزو وساق
الغزو جبل في ارض أسد والرقمتان بشط فلج
من ارض بني حنظلة والرقمة مجتمع الماء في
الوادي وقيل الرقمة جانب الوادي .

(الرقيقان) الحصيان والأخدعان ومن
المتخزين ناحيتاهما .
(الركبان) جبلان من جبال الدهناء .

(الركبان) محرقة أصلاً الفخذين اللذان
عليهما لحما الفرج من الرجل والمرأة وقيل الركب
العانة وقيل منبجها وقيل هو ما انجدر عن
البطن فكان تحت الثنية وفوق الفرج كل ذلك
مذكر وقيل ظاهر الفرج وقيل هو الفرج نفسه
قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو
للرجل والمرأة التهذيب ولا يقال ركب للرجل
وقيل يقال .

(الركبتان) موصل ما بين أسافل الفخذين وأعالي
الساقين وقيل الركبة موصل الوظيف والذراع
وركبة البعير في يده وقد يقال لذوات الاربع
كلها من الدواب ركب وركبتا يدي البعير
المفصلان اللذان يليان البطن اذا برك واما
المفصلان النائتان من خلف فها العرقوبان
وكل ذي اربع ركبتاه في يديه وعرقوباه

[١] هنا فاته « الرواوتان » وهما قارتان بالبيع واحدهما رواوة بكسر الراء وضمها ذكره
المجيري في نوادره اه البربر « ت » .

* حرف الزاي *

أكثر من قامة الرجل في رأي العين وبسميها
 أهل الشام يديء العقرب ويقال لها زباني
 الصيف لان سقوطهما في زمن تجريك الحر.
 (الزباوان) روضتان لآل عبد الله بن
 عامر بن كرز بضم الكاف وخفة الراء
 وأخوه زاي وهما شمالي النجاف بين التلومة
 والحنظلية .

« الزبيتان » الزبدتان في الشدقين يقال
 تكلم فلان حتى زبد شدقه أي خرج الزبد
 عليها ومنه الحية ذو الزبيتين وقيل الحية
 ذات الزبيتين التي لها نقطتان سوداوان فوق
 عينيها وفي الحديث « يجي كثر أحدكم يوم
 القيامة شجاعا أقرع له زبيتان » الشجاع
 الحية الأقرع الذي تمرط جلده رأسه وقوله
 زبيتان قال أبو عبيد النكتان السوداءوان
 فوق عينية وهو أوحش ما يكون من الحيات
 وأخبرته قال ويقال ان الزبيتين هما الزبدتان
 يكونان في شدي الانسان اذا غضب واكثر
 الكلام حتى يزبد قال ابن الاثير الزبيبة
 نكتة سوداء فوق عين الحية وهما نقطتان
 يكتنفان فاما وقيل هما زبدتان في شديها
 وروي عن أم غيلان بنت جرير انها قالت

(الزبان) الاصل الزبايان والعامة [١]
 نقول الزبان — حذفوا الياء كما يقولون للبازي
 باز — نهران أحدهما بين سودا وواسط والآخر
 بقره وعلى كل منهما كورة من أحدهما
 عبد المحسن بن احمد البزاز يزاين المحدث
 حدث عن يحيى بن عبد الرحمن بن خيش
 الفارقي وجماعة وتجمع بما حوالها من الانهار
 فيقال الزواي قال محمد بن سهل هي ثلاث
 زواب معروفة من سواد العراق الزاب الاعلى
 والزاب الاسفل والزاب الاوسط وهي كورة
 الزواي وزاب ملك للفرس خفها جميعا وفي
 القاموس في (ز ب ي) والزبايان نهران أسفل
 الفرات ويقال لهما الزبايان .

(الزافيان) عبد الله بن ابي الفتح ومحمود
 ابن علي محدثان منسوبان الى الزافية قرية
 بالسواد .

(الزاهدان) احمد بن ابي الحواري
 كسكاري وكسافي ابو القسم الحواري .
 (الزبايان) بضم الزاي السبيلتان انكر
 ابو عمرو ذلك وقال الزبايان للعقرب انتهى
 والزبايان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب
 ينزلهما القمر وهما كوكبان مفترقان بينهما

[١] قوله والعامة نقول الزبان مقتضى كلام الاساس انها لغة وعبارته وقد يقال للواحد

الزباب بطرح الياء كما يقال للبازي باز اه البربر « ت » .

« ربما انشدت ابي حتى ثوب شدفاي » قال
الراجز

اني اذا ماز به الاشدق
وكثير الضجاج والفلق

ثبت الجنان من حم ودّاق
أي دان من العدو ودق أي دنا والتزبب
التزبد في الكلام .

(الزبيرتان) ماء تان لطيفة [١] .

(الزحفتان) الشيج والألاء يتمثل بهما
في اسراع الاشتغال فيزحف عنهما وفي
المضافات نار الزحفتين وسيأتي بيانها ان شاء
الله تعالى .

(الزرنوقان) منارتان بنيتا على رأس البئر
فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة
عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة وان
كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال
الكلابي اذا كانا من خشب فهما نعمتان
والمعترضة عليها هي العجلة وفي لسان العرب
الزرنوقان العمودان ينصب عليهما البكرة
وزرنوق كصعق في الوزن الا ان صعق
بفتح الفاء بلا خلاف وزرنوق بخلاف وذلك
في لغة حكاهما ابو زيد واللحياني في نوادره
والثاني وهو مشهور فيه الضم .
(الزرينخان) وقم في عبارة الاطباء

وأرادوا به الاحمر والاصفر .
(الزعفرانيان) حنفي وهو محمد بن احمد
ابن محمد بن عبدوس وشافعي وهو الحسن بن
محمد بن المصباح .

(الزماتان) هنتان تكون للمعز في حلوقها
فان كانتا في الاذنين فهما زماتان بالنون
والنعت ازم وأزم والاثني زماء وزماء قال
تركت بني ماء السماء وفعلمهم
وأشبهت تيساً بالحجاز زمنا

(الزمعتان) محركة هنتان زائدتان وراء
الظلف او شبه اظفار الغنم في الرسغ لكل
قائمة زمعتان كأنما خلقنا من قطع القرون او
الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي
والارنب جمعها زمع وجمع الجمع زماع .

(الزميلان) هما الرجلان يعملان على
بغيرهما فاذا كانا بلا عمل فرفيقان .

(الزندان) طرفا عظمي الساعدين
مذكوران والزندان عظم الساعد احدهما أدق
من الآخر فطرف الزند الذي يلي الابهام هو
الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع
والرسغ مجتمع الزنديين ومن عندهما تقطع يد
السارق والزند موصل طرف الذراع وهما
زندان الكوع والكرسوع .

الفرد بالزوج بشرط ان يكون معه آخر من
جنسه تسميتهم الزجاجة كأساً بشرط ان
يكون فيها خمر وعند الحساب الزوج خلاف
الفرد كالاربعة والثمانية في خلاف الثلاثة
والسبعة مثلاً يقولون زوج او فرد كما يقولون
خساً او زكاً او شفع او وتر وعلى ذا قول ابي
وجزة السعدي

مازلن ينسبن وهما كل صادقة

بانت تباشر عرماً غير ازواج

لان بيض القطاة لا يكون الا وترأ [٢]

(الزوقان) بالضم قريبان على دجلة بين
الجزيرة والموصل .

(الزبقيان) اسماعيل بن عبد الملك واحمد
ابن عبده محدثان .

(الزنكشان) محركة الزينكشان [١] .

(الزيندتان) هضبتان .

(الزهراوان) سورة البقرة وآل عمران
أي المنيرتان واحدهما زهراء وفي الحديث
« افروا القرآن الزهراوين البقرة وآل عمران
فانهما يأتیان يوم القيامة كأنهما غمامتان او
عابقتان او كأنهما قراب من طير صواف
يحاجان عن أصحابهما » .

(الزوجان) الواحد اذا كان وحده فهو
فرد واذا كان معه غيره من جنسه سمي كل
واحد منهما زوجاً وهما زوجان بدليل قوله
تعالى « خلق الزوجين الذكر والانثى » وقوله
تعالى « ثمانية ازواج » الا ترى كيف فسر
بقوله « من الضأن اثنين ومن المعز اثنين ومن
الابل اثنين ومن البقر اثنين » ونحو تسميتهم

✽ حرف السين ✽

من ترك الجود أي انما اقوى على الكرم بالسعة
وقد عدمتها ويضرب ايضاً في قلة الاعوان
وساعدا الطائر جناحه وساعداك ذراعاك وفي
لسان العرب الساعد ملئق الزنديين من لدن
المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزنديين

(السأتان) محركة جانب الحلقوم الواحد
سأت باسكان المهمزة .

(الساعدان) للانسان عضده وفي المثل
« بالساعدين تبطش الكفان » ويروى
بالساعد تبطش الكف يضرب في الاعتذار

[١] فانه هنا « الزنمتان » وهما شرخا الفوق في القوس قال في الاساس ومن المجاز وضع

الوتر بين الزنمتين اه البربر « ت » .

[٢] فانه « الزوران » واحدهما زور وهما يعيران كانت العرب اذا ارادت حرباً عقولوا

بمعيرين ويقولون لانقر حتى يفرا . . « ت » .

فذهب بهما سماهما سائبتين لانه سائبتهما
لله تعالى .

(السبيان) عند العروشين خفيف وهو
حرفان ثانيهما ساكن وثقيل وهو حرفان
متر كان [١] .

(السبطان) الحسن والحسين رضي الله
عنهما [٢] .

هما (سبقان) بالكسر أي سبقان .
(السبيلتان) ما أسبل من الشاربين .
(السبينان) ابو جعفر واحمد بن اسماعيل
محدثان .

(السبيان) ماآن .
(السبيان) ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد
وابوطالب محدثان منسوبان الى سبية كدمية
ونفتح قرية بالرملة .

(الستران) للمرأة القبر والزوج روي
الطبراني « للمرأة ستران القبر والزوج » .

(الستوربان) علي بن الفضل السامري
وعبد العزيز بن محمد محدثان جليلان .

(السجفان) مضراعا الستوربان في
مقدم البيت قال النابغة « ورفعتهم الى السجفين
فالنضد » .

في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال
الازهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين
الزنديين والمرفق سمي ساعداً لمساعدته الكف
اذا بطشت شيئاً او تناولته .

(الساقان) هما ما بين الكعب والركبة وهمز
الساق لغة قال الشاعر « والساق مبي باديات
البر » اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه
ورق جلده فظهر عظمه وانما قال باديات والساق
واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان
يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد
الى آخر .

(السافتان) صفحتا العنق من جانبيه
وفي حديث الحديبية « لأقاتلنهم حتى تنفرد
سافتي » كني بانفرادها عن الموت لانها
لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى
يفرق بين رأسي وجسدي .

(السامغان) جانباً الفم تحت طرفي الشارب
عن يمين وشمال لغة في الصاد .

(السائبتان) في الحديث « غرقت علي
النار فرأت صاحب السائبتين يدفع بعضا »
السائبتان بدنتان أهداهما النبي صلى الله عليه
وسلم الى البيت فأخذهما رجل من المشركين

[١] فاته « السبتين » وهما النعلان قال في الاساس نقول اخلع سبتيك اه البربير « ت » .

[٢] فاته « السبعان » السموات والارض لان كلاً منهما طباق سبع . « ت » .

(السجادلان) [١] كما لبط في قولهم « لا يعرف سجادليه من عبادليه » المذكور والعبادلان الخصيتان وثني لكان عبادليه [٢] .
(السدان) في قوله جل جلاله « حتى اذا بلغ بين السدين » الجبلان المبني بينهما السدان وهما جبلا ارمينية واذر بيجان وقيل هما جبلان في آخر الشمال في منقطع ارض الترك منيعان من ورائهما بأجوج وأجوج قال الاخفش وقرأ ابن كثير وابو عمرو بين السدين و بينهم سداً بالفتح وقرأ في إس من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الاربعة المواضع وقرأ حمزة والكسائي بين السدين بضم السين قيل وضم السين وفتحها سواء وحكى الزجاج ما كان مسدوداً خلقه فهو سد بالضم وما كان من عمل الناس فهو سد بالفتح وروي عن ابي

عبدة مثله التهذيب السد مصدر قولك

سدت الشي سداً والسد والسد الجبل والحاجز غيره السد بالفتح والضم الزدم والجبل ومنه سد الروحاء وسد الصباء وهما موضعان بين مكة والمدينة .
(السديرتان) مآن .
(السيران) الفرجان قال الزمخشري هما من الحجاز واعدها سراً أي فكاحاً والسيران بلدان [٣] .

(السعدان) سعد بن زيد مناة بن نعيم وسعد بن مالك بن زيد مناة بن نعيم [٤] .
(سفاران) بثران .

(السفينان) سفيان الثوري وسفیان بن عينة .

(السفيحان) جوالقان كالحرج يجعلان على البعير قال

[١] كان حقه ان يذكر هذا في حرف العين لان المثني حقيقة هو العبادلان وأما السجادلان فتنبأ على قوله للمزاوجة فتثنيتهما مجازية والحقيقي التثنية إنما هو العبادلان اه البربر « ت » .

[٢] وقد فاته (السحران) وهما سحر مع الصبح وسحر قبله كما ذكره في الاساس قال فيقال لقيته أعلى السحورين كما يقال الفجران للصادق والكاذب وسمي سحراً استعارة لانه وقت اقبال النهار وادبار الليل فهو متنفس الصبح اه . اي شبهناه بالسحر وهو الرئة التي هي مخرج النفس انتهى البربر « ت » .

[٣] فاته (السروان) محلان . « باقوت » « م » .

[٤] فاته « السعدان » الزهرة والمشتري « عن العباب » « ا » .

نفس الصورة مائتان وتسعة وثمانون كوكبا
وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة
صورة والافيطس الجبار وهو رأس الجوزاء
(السمان) عرفان في خبشوم الفرس
(السميقان) خشبتان يحيطان بعنق الثور
من البئر كالطوق

(السنختان) بالضم القامتان
(السنفتان) بالضم والفتح عودان
منتصبان بينهما الحالة [٤]
(سوفتان) ماء وجبل في دار باهلة
وجر يعتان
(السيقان) أبيرقان من أسفل وادي حنبل
(السينيان) أبو منصور المحدثان بن زكريا
وابن سكرويه ممما ابن خرشيد منسوبان إلى
سين قرية باصبيان

(السيوربان) الحسين بن محمد وعبد الملك
ابن احمد ينسبان إلى السيور جمع السير بالفتح
الذي يقدر من الجلد محدثان

ينجو اذا ما اضطرب السفينخان
نجاه هقل جافل بفيخان
(السقطان) من الظليم جناحاه [١]
(السقفان) جبلان
(السكرتان) في الحديث «غشيتكم
السكرتان حب العيش وحب الجهل» رواه ابو
نعيم في الحلية
(السلعان) واديان

(السلفان) يقال هما سلفان اي متزوجا
الاختين جمعهما أسلاف والسلفتان المرأتان
تحت الاخوين او خاص بالرجال [٢]
(السلمتان) في بني قشير سلمة بن قشير
وهو سلمة الشر وأمه لبينة بن كمب بن
كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو
ابن القشيرية

(السماطان) من النخل والناس الجانبان
يقال مشى بين السماطين
(السمكان) نجان نيران الاعزل والرامح
وهما رجلا الاسد
(السمكثان) هما الحوت وكواكبها من

[١] قوله من الظليم هذا التخصيص وهم وعبرة ابن قتيبة السقطان من الطائر جناحاه «ت»

[٢] فاته «السمان» وهما الدولان ... «ت»

[٣] فاته «السوغان» مثنى سوغ وهما الولدان اللذان ليس بينهما ولد قلت وقد تبدل
السين صاداً ... و «السوءتان» وهما القبل والدبر مثنى سوء سميت بذلك لانه
يسوء صاحبها انكشافها ووقوع الابصار عليها قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البزير
و «السيثان» في قولهم حسنة بين سيثتين اي بين الافراط والتفريط ... «ت»

* حرف الشين المنقوطة *

(الشاگران) منقطعا عروق السرة .
 (الشبامان) خيطان في البرقع تشده المرأة
 في قفاها .

(الشبختان) بالتحريك خشبتا المنقلة
 بكسر الميم العريضتان والمنقلة التي ينقل عليها
 اللبن بكسر الموحدة والجمع شبجات وشبع .
 (الشبلان) ابنان توأمان لعمر وبن
 الحرث .

(الشحريان) محمد بن معاذ المحدث الرخل
 ومحمد بن عمر الاصغر الشاعر نسبة الى الشحر
 كالمع وبكسر ساحل البحر بين عمان
 وعدن .

(الشدقان) من الوادي عرضاء وناحيته
 جمعه أشداق ومن الانسان طفطفتا نفسه من
 باطن الحدين وفي حديث عائشة مات ذكر من
 عجوز حمراء الشديقين وصفتها بالدرد وهو سقوط
 الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثا . [١]

(شراآن) جبلان .

(الشرجان) الفرقتان يقال أصبحوا في
 هذا الامر شرجين اي فرقنتين وفي الحديث
 فأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبح
 الناس شرجين في الصفر أي نصفين نصف
 صيام ونصف مفاطير وكل لونين مختلفين فهما

(الشانان) عرفان ينحدران من الرأس
 الى الخاجبين ثم الى العينين .

(الشاربان) ماسال على الفم من الشعر
 وقيل انما هو الشارب والتثنية خطأ والشاربان
 ما طال من ناحية السبلة وبعضهم يسمي السبلة
 كلها شارباً واحداً وليس بصواب والجمع
 شوارب قال اللحياني وقالوا انه لعظيم الشوارب
 قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل
 جزء منه شارباً ثم جمع على هذا وقد طر
 شارب الغلام وهما شاربان التمهيد الشاربان
 ما طال من ناحية السبلة ولذلك سمي شارباً
 السيف وشارب السيف ما اكتنفا الشفرة وهو
 من ذلك ابن شميل الشاربان في السيف أسفل
 القائم أنفان طويلان أحدهما من هذا الجانب
 والآخر من هذا الجانب والغاشية ما تحت
 الشاربين والشارب والغاشية بكونان من
 حديد وفضة وأدم .

(الشاشيان) ابراهيم بن خديم ومحمد بن
 خديم كزبير محدثان والشاشيان من الفقهاء
 ابو علي احمد بن محمد حنفي وابو بكر محمد بن
 علي شافعي .

(الشاعبان) المنكبان لتباعدهما لغة يمانية .

(الشاغبان) واديان .

[١] فاته « الشدوان » جبلان باليمن « ياقوت » « م » .

وقال العجاج « شرخا غبيط سلس
مر كاح » وفي حديث عبدالله بن رواحة قال
لابن اخيه في غزوة مؤتة [١] « لعلك ترجع
بين شرخي الرجل » أي جانبه أراد انه
يستشهد فيرجع ابن اخيه راكباً موضعه على
راحلته فيستريح وكذا كان استشهد ابن
رواحه فيها ومنه حديث ابن الزبير مع ارب جاء
وهو بين الشرخين .

(الشرستان) ناحيتا الناصية ومنهما تبدو
التزعتمان وشرصة الوجنة والجمع شرائص وفي
حديث ابن عباس « مارأيت احسن من
شرصة علي » ابن الاثير الشرصة بفتح الراء
الجلحة وهي انخسار الشعر عن جانبي مقدم
الرأس هكذا قال الهروي وقال الزعشري
هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرستان
والجمع شرائص .

(الشرطان) في الحديث « لا يجوز شرطان
في بيع » هو كقولك بعتك هذا الثوب نقداً
بدينار ونسيئة بدينارين فهو كالبيعتين في
بيعة ولا فرق عند اكثر الفقهاء في عقد البيع
بين شرط واحد وشرطين وفرق بينهما احمد
عملاً بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازماً
في العقد لا قبله ولا بعده .

شرجان والشرجان حرفا الفوق قال زهير بن
حزام الهذلي
كان المتن والشرجين منه

خلاف النصل سيط به مشيح
أراد بالمتن متن السهم وبالشرجين حرفي
الفوق وهو في الصحاح سيط به المشيح ورواه
ابو غبيدة

كان الريش والفوقين منها
خلال النصل سيط به المشيح
وروي

كان النصل والفوقين منها
خلال الريش سيط به مشيح
(الشرخان) من الفوق حرفاه المشرفان
الليذان يقع بينهما الوتر ابن شميل زفنا السهم
شرخا فوقه وهما الليذان الوتر بينهما وشرخا
السهم مثله قال الشاعر يصف سهماً رمى به
فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها
كان المتن والشرخين منه

خلاف النصل سيط به مشيح
وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبتاه
من وراء ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل
آخرته وواسطته قال ذو الرمة
كانه بين شرخي رجل ساهمة
حرف اذا ما استرق الليل مأموم

[١] موقعة بالهزم أرض بالشام فيها كانت الغزوة التي قتل بها جعفر بن أبي طالب وفيه
كانت تعمل السيوف .

والنهر خط لهما موازي

يذكر في منازل المنازي

حيث الحصى ظن لآلي عقد

وصدر الباز ويقال صدر البازي موضع

بالمزج وانفق لي في دعوة سيد الى الشرف

الاعلى في يوم شرف الشمس فانهمس لنكون

الفين ولك الاعلى من الشرفين فهناك أشدك

باللسان مع موافقة الجوارح والجنان

لم لأتبه شرقاً على جميع السلف

والسيد الشرف قد شرفني في الشرف

ويقولون فلان حاز الشرفين يريدون شرف

الاب والام .

(الشرويان) علي بن مسلم وأحمد بن محمود

محدثان منسوبان الى الشراة موضع بين دمشق

والمدينة . [٢]

(الشريجان) لونان مختلفان من كل

شيء وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير

السواد والبياض ويقال خلطي نيري البرد

شريجان احدهما اخضر والاخر ابيض

واحمر قال

شريجان من لون خليطان منهما

سواد ومنه واضح اللون مغرب

(الشريجان) عبد الله بن محمد وهبة الله

ابن علي محدثان .

(الشرطان) [١] محركة فجان من الخمل

وهما قرناه كوكبان مفترقان عند الاعلى الشامي

منهما كوكبان صغيران ويسميان النطح وهما

عن يمين المرفق ويدعيان ايضاً الانسانين وفي

المثل « خير ليلة بالابد ليلة بين الزباني

والاسد » وذلك عند طلوع الشرطين وسقوط

الغفر وما كان فيه من المطر فهو من الربيع

وكانت العرب تراها من الليالي السعد اذا

نزل بها القمر وقوله بالابد الباء بمعنى في والابد

الدهر ومنهم من يعمده معها فيقول هذا المنزل

ثلاثة كواكب ويسميها الاشرط قال الكهيت

هاجت عليه من الاشرط نافحة

في فلتة بين اظلام واسفار

واما قول حسان

في نداه يبيض الوجوه كرام

نهبوا بعد هجمة الاشرط

فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس .

(الشرفان) بالوادي الاخضر من دمشق

وهما الجانيان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمالي

وشرف أدنى وهو القبلي وبينهما الوادي والنهران

بردى وبانياس قال

والشرفان عقله المحتراز

هما جناحان لصدر البازي

[١] هذا عما لم يسمع له واحد عند العرب .

[٢] فاته « الشروين » جيلان بسلمى . . « يا قوت » « م » .

(شعقان) بالفتح جبلان بالغور ومنه المثل
«ولكن بشعفين انت جدود» كانت اناهما
عروة بن الورد فالنقط بهما صبية في منصرفه
من غزاة ثم انه سمعها بعدما سمعت نقول لجوار
يلعبن معها احلبنني فاني لك لقحة فقال يضرب
ذلك لمن اخصب بعد هزال ونسي ذلك والجدود
القليلة اللبن وقول الجوهري شعفين بكسر
الفاء غلط كذا في القاموس ٠ [٢]

(الشعيثان) تثنية شعيث بالتصغير بطن
من ابن عمرو بن تميم وهما محمد بن عبد الله بن
مهاجر وعبد الرحمن بن حماد محدثان ٠
(الشعيثان) غائطان ٠
(الشفان) العسل والقرآن في الحديث
«عليكم بالشفائين العسل والقرآن» رواه ابن
ماجه عن ابن مسعود ٠

(الشفتان) طبقا في الانسان الواحدة شفة
وتكسر ولا مهاء لان تصغير هاشمية والجمع
شفاه وشفوات واذا نسبت اليها فانت شئت
تركتها على حالها فنقول شني كدمي وبدي
وان شئت قلت شفهي ٠

(الشريكان) في الخبر «ان لك سيف
مالك شريكين الحارث والوارث فلا تكن أعجز
الثلاثة» اخذه الشاعر فقال
مالك الدهر غير شك
ان لم تبادر به انتكائه
او لنسيب قريب رحم
انت مت اضحى له ورائه
أنفقه من قبل دين تغم
ولا تكن أعجز الثلاثة

واما قولهم «بشر مال البخيل يجاذث او
وارث» حادث بدال بمعنى نائبة من نواب
الدهر تذهب بماله كذا صحح وبعضهم
يحرفه بجارث بالراء المهملة وهو صحيح ونائبة
ايضا بمعنى الكاسب اي بمن يأخذه ويكتسبه ٠
(الشصتان) هضبتان حذاء بغيخ جبل ٠
(الشطتان) واديان في المثل «انه لينزو
بين شطنين» أصله في الفرس اذا استعصى
على صاحبه فهو يشده يجبلين يضرب لمن اخذ
من وجهين ولا يدري ٠ [١]
(الشعريان) جبلان بحرة بني سليم والشعريان
الشعري العبور والشعري الغميصاء ٠

[١] فاته «الشظاظان» مثنى شظاظ وهما كالزرين لعروتي الغرارة ٠ ٠ «الشعبان»
ظرفا الرجل المقدم والمؤخر «ت» ٠

[٢] فاته ايضا (الشعفتان) ويقال لها الشعيفتان وهما ذواتان انوسان على كفتي الجارية او الغلام
سميت كل منهما شفة لجوارتها لشعة الرأس ومن ذلك ماورد في صفة ياجوج وماجوج بأنهم
شهب الشعاف صفار العيون اه البربير ٠ (ت)

(الشفائيان) مشدداً العباس بن احمد بن محمد وأسلم بن الفضل محدثان .

(الشكران) اللغوي والعرفي فاللغوي هو الوصف بالجليل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة وغيرها من اللسان والجنان والاركان والعرفي هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والعرفي عموم وخصوص كما ان بين الحمد العرفي والشكر ايضاً كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضاً كذلك و بين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي .

(شمسان) موهبتان في جوف عريض وعريض قنة متقادة في طرف نير غاضرة وهما الآن في ابدي بني عمرو بن كلاب كذا في المشترك وفي غيره عوض شمسان الشمستان ابن السكيت والشمستان قريتان من قري ضبة .

(الشمستان) جنتان بازاء الفردوس وهو روضة دون النيامة لبني يربوع وماء لبني تميم قرب الكوفة .

(الشنتان) وهب بن خالد بن عبد بن تميم ابن عامر بن معاوية بن بكر بن هوازن وكان يلقب الشنة والآخر الصدى بن عزرة بن بشر بن اذخرة وبعضهم يقول ابن أجردة . (الشهرتان) في الحديث « نهى عن الشهرتين رقة الثياب وظلها ولينها وخشونتها وطولها وقصرها ولكن سداد فيما بين ذلك واقتصاد » وروي الدليمي في مسند الفردوس « احذروا الشهرتين الصوف والخز » .

(الشهيدان) هما عند الاطلاق الحسنان رضي الله تعالى عنهما . [١]

(الشوكانيان) عتيق بن محمد بن محمد بن عنبس واخوه ابو العلاء بن عنبس بن محمد منسوبان الى شوكان بلد بين سرخس وأيبورد . (الشويقتان) ضفرتان .

(الشيبان) في امثال العامة عاقبتني بشيبين بفتح الشين يعني بسوطين هو غلط وانما الشيب بانكسر وهو السوط وتبع ابن الوردي غلطه فقال من كان مردوداً بعيب فقد

ردتني الغيد بعيبين الرأس والحية شاباً معاً

عاقبتني الدهر بشيبين وفي معناه قولهم « لا يضرب الله سيفين » ولا بن أبي حجلة

[١] فاته « شوانان » جبلان . . « ياقوت » « م » و « الشوقبان » قال في القاموس هما خشبتا القتب اللتان تعلق بهما الحبال والشوقب قال في القاموس هو الرجل الطويل قال شارحه المناوي قال في المحكم وكذا من غيره فلو قال الطويل من كل شيء لكان اولي اه (ت) .

ذكره الذهبي والحافظ ابن حجر قال وثمة من نسب إلى الشيخ قد فاته فاقتصر على المثني منهم بشر بن موسى بن شيبخ الشيبخي راوي مسند الحميدي وكان يحدث بغداد في عصره ذكره ابن السمعاني وعلي بن أحمد الشيبخي روى عن أبي يحيى الوفاء وله قصة وعمر بن علي بن الحسين الأدب الشيبخي من أهل بلخ حدث عن أبي القاسم الخليلي وعنه السمعاني وناصر الدين الشيبخي وأبي القاهرة وزير الملك الناصر بن قلاوون .

(الشيرازي) محمد بن محمد بن سعيد وعمر ابن محمد بن علي محدثان منسوبان إلى شيراز قرية بسرخس .
(الشیطان) واديان .
(الشیقان) بالكسر جبلان وقيل أبيران من أسفل وادي خنثل أو موضع قرب المدينة .
(الشیصان) ككيس مثني قاعان بالصمان فيهما مساقان للمطر .

شفر الشعر وألقى خلفه كالقطن وفره
قلت ماذا قال شيب
قلت والله ودره
وهو من قول السراج الوراق
كيف لا ينفرون عني
ومعي شيب ودره
ولولا ما ذكرناه لم يعرف ما عناه هو «لاء الشعراء ولا حسنه» .

(الشيبيان) شيبان حي من بكر وشيبان ابن ثعلبة بن عكابة .
(الشيخان) هما عند الإطلاق أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما في إطلاق المحدثين يراد بهما البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . [١]
(الشيخيان) عبد اللطيف بن نصر زعيم الصوفية بحلب وعبد الله بن محمد نسبة إلى الشيخ الميهني كذا في القاموس قال المناوي وقد وهم في الثاني فإنه أبو عبد الله محمد كا

✽ حرف الصاد ✽

الحسن البنداري «أكتب أهل العصر الصادان» وفيهما يقول أبو سعد بن دوست وأجاد

(صاحبان) جبلان والصاحبان أبو يوسف القاضي ومحمد بن الحسن رحمهما الله تعالى . [٢]
(الصادان) الصاحب والصابي قال أبو

[١] فاته (الشيخان) البخاري ومسلم وعند السادة الشافعية وهما النووي والرافعي اه البربير «ت» .
[٢] فاته «الصاحبان» وهما عند أهل السنة أبو بكر وعمر اه البربير «ت» .

الصبر في أول مراته

مر كطعم الصبر والصاب

وعبته أعذب للمرء من

رسائل صاحب والصابي

(الصافئان) عرفان منحدان الى السافين

قال الراجز بصف فرسا

يحتاج ان تفتح بهرته

نعم وان يقطع صافناه

(الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان

غائطان . [١]

(الصامغان) والسمغان والصمغان جانباً

الغم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او

مجتمعا الربق في جانبي الشفة وفي حديث علي

« نظفوا الصماغين فانهما مقعد المالكين » وفي

حديث بعض القرشيين حتى عرقت وخرجت

صماغاك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك

قال ابن الاثير الصماغان مجتمع الربق في

جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال

هما الصامغان والصاغان والصواران .

(الصديغان) واديان .

(الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان

تنبت عليهما اللحية وأنشد في الصحاح لا يـ

صدق العجلي بصف فرسا

عادم اللحم صبي اللحيين

وكل الاذن أسيل الخدين

والجمع أصببية وأصب وصبوة وصببة

وصبيان وصبوان وتضم هذه الثلاثة وأم

الصبيين هامة الرأس .

(الصحنان) طسبتان يضرب أحدهما على

الآخر قال الراجز .

صامرفي اصوات صنج ملمية

وصوت صحتي قينة مغنية [٢]

(الصحيحان) هما البخاري ومسلم .

(الصدان) بالضم شرخا الفوق والصدان

بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر

انا نغ لم تحسن ولم تك اولا

وكنث صديا بين صدين مجهلا

الصني الحجر المطروح بين جبليين [٣] .

(الصدفان) في الآية الكريمة جبلان

متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج وقراً

الابنان والبصريان بضمتين وابو بكر بضم

الصاد وسكون الدال وقوى بفتح الصاد وضم

[١] فاته هنا « الصافان » واحدها صالف قال المهجري في نوادره احد الصالفين صالف

عكاظ وهو الاعلى وهو جليل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » .

[٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو

الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر . . . « ت » .

[٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة نقول صدغت الغنم صدعتين

اي فرقتين كل واحدة منها صدعة قاله في الصحاح « ت » .

كأنني نازع بثنية عن وطن

صرعان رائحة عقل وثقييد

أبو عبيد البكري هكذا يقول أحمد بن يحيى صرعان وفي رواية أبي علي صرعان بالكسر قال وقوله عقل وثقييد العقل بالنهار لتتمكن في المرعي والثقييد بالليل لأنه يخاف عليه الشراد وما أدري هو على أي صرعي أمره بالكسر أي لم يتبين لي أمره والصرع بالعكس المصارع يقال هما صرعان أي مصطرعان وهو ذو صرعين أي ذو لونين وثركتهم صرعين ينتقلون من حال إلى حال والصرعان بالكسر المشلان يقال هما صرعان وشرعان وصنيان وقتلان كله بمعنى •

(الصرعان) الليل والنهار •

(الصريرتان) كعب بن عبد الله وزبيدة ابن عبد الله وإذا كان بطنان من الحي أشهر وأعرف فهما الروقان والفرعان •

(الصفحان) والصفحتان الخدان والصفحتان من الكتف ما انفجرت عن المعد من جانبيهما •

(الصفوان) شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم •

(الصفصانان) معروفتان عند الدمشقيين وهما شجرتا صفصاف بالوادي التحتاني معدان

الدال وكلها لغات من الصدف [١] وهو الميل لأن كلاً منها منعزل عن الآخر ومنه التصادف للتقابل والصدفان بضمين خاصة ناحيتا الشعب والوادي •

(الصدمتان) وقد تكسر داله الجيبان أو جانباه وجانب الوادي ممياً بذلك كأنهما لتقا بلهما يتصادمان أو لأن كل واحدة منهما تصدم من يمر بها ويقابلها •

(الصردان) عرقان أخضران تحت اللسان وقيل هما عظامان يقيانه وقيل الصردان عرقان يكتنفان اللسان وأنشد ابن سيده - ليزيد بن الصعق

وأي الناس أعذر من شآم

له صردان منطلق اللسان

أي ذربان قال الليث الصردان عرقان أخضران تحت اللسان وبهما يدور اللسان قاله الكسائي •

(الصرتان) (٢) حجرا الرحي •

(الصرعان) إبلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرة ما بالفتح والكسر والليل والنهار والغداة والعشي من الغدوة إلى الزوال صرع وإلى الغروب آخر وقيل لأبفردات ويقال أتيت صرعي النهار أي غدوة وعشية والصرعان مع العقل والثقييد قال الشاعر

[١] الصواب أنهما من المصادفة أي المقابلة يقال صادفته إذا قابله لا من الصدف كما قال فتأمل اه البربر «ت» • (٢) بل هما (الضرتان) بالمنقوطة كما سيأتي في التعليق •

للتزده وقد ذكرها الشعراء المتأخرون في
اشعارهم فمنهم الامير النجكي حيث قال
وبالصفصائين مقام أنس
عليل نسيمة يبري السقاما
إذا غنت حمامه سكرنا

بما تملي ولم تشرب مداما [١]
(الصقران) الدائران خلف موضع الكبد
والصقران قارتان في ارض بني غنم .

(الصلبان) في قوله « سقنا به الصليبين
والصمانا » قيل هما موضعان غلبت عليهما هذه
الصفة وقيل ثنية للضرورة كرامتين في رامة
والصلبة موضع بالصمان .

(الصلوان) ما عن يمين الذنب وشماله والجمع
صلوات وأصلاء وقيل الصلاة هو وسط الظهر منا
او من كل ذي اربع او ما انحدروا من الوركين او
الفرجة بين الجاعرة والذنب وانكر ابو عمرو

الصلاء في ابن آدم وقال هوفي الناقاة والفرس [٢]
(الصليقان) عرضا العنق او هما رأس
النقرة التي تلي الرأس من شقيها وعودان
يعترضان على الغبيط يشد بها الحامل ومنه قول
الشاعر « أقب كأن هاديه الصليف » [٣]
(الصمئان) زيد ومعوية ابنا كليب بن
يربوع وقال ابو عبيدة هما مالك ومعوية ابنا
الحارث بن بكر بن علقمة . [٤]

(الصنوان) التخلتان فما زاد في الاصل
الواحد منهما صنو ويضم او عام في جميع الشجر
وهما صنوان وصنيان مثلثين .
(الصواران) هما الصامغان .

(الصورتان) النوعية والجسمية وهما محلها
المهيولى وهي جوهر في الجسم قابل لما يمرض
له من الاتصال والانفصال .

(الصوغان) يقال هما صوغان سيان او

[١] فاته (الصفقان) قال في الاساس وضر به على ضفقي عنقه أي جانبها اه البربير (ت) .

[٢] فاته « الصليبان » وهما خشبتا الدلو تعرضان عليها . . « ت » .

[٣] فاته « الصمخا » مثني صمخ وهي خرق الاذن الاصل ويصغر الصنو على صني . . « ت » .

[٤] فاته « الصناعتان » وهما عند أهل الادب صناعة النظم وصناعة النثر وللبلغاء فيهما
مؤلفات عديدة ومن أجملها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وأجل منه
كتاب ابي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري وسماه كتاب الصناعتين اه البربير
واما الصنعتان في قول الوراق يرثي ابا الحسين الجزار

يا عيونا الاضحى سقا صوب الغمام ابا الحسين

لو عاش فيك لقد غدا يشكو بوار الصنعتين

فالمراد بهما صنعة الجزارة لعدم من يتقدم الى الله بالاضحى وصنعة الشعر لعدم الكرماء (ت) .

هائلة وهو ضوغ أخيسه وسوغه وصوغه | الصين الاعلى والصين الاسفل قال ياقوت
أخيه . ذكرهما المفجع البصري في كتابه المسمى
(الصيقان) جانباً الوادي .
(الصينان) موضعان بكسكس يقال لهما

✽ حرف الضاد ✽

(الضار يان) الذئب والاسد قال
كأنما مهجتي شلو لمسبعة
ينتأها الضار يان الذئب والاسد
(الضبعان) العضدان كلاهما او وسطهما
بلحمهما والابطان او ما بين الابط الى نصف
العضد من اعلاه وابداء الضبعين تقريبيهما في
السيجود واما ماروي من الحديث انه كان اذا
سجد أبدى ضبعيه او أبد قال في المغرب فلم
أجده فيما عندي من كتب الحديث والغريب
الا ان صاحب الصحيح قال بان يدي ضبعيه
وذكر لفظ الحديث فقال «كان اذا صلى
فرج يديه حتى يبدو بياض ابطيه» وانظر المتفق
«كان اذا سجد فتح ما بين مرفقيه حتى يرى

بياض ابطيه» وفي التهذيب يقال للمصلي
أبد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قال
قلت وان صح ماروي من الابداء وهو في
الاصل الاظهار كان كتابة عن الابداء لانه
يردف ذلك [٢]
(الضحاكتان) ظر بان .
(الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في
موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد
والبياض .
(ضدوان) محرقة جبالان .
(الضرتان) من الالية جانباً عظمها والضرة
أصل الثدي واللحمة تحت الابهام او باطن
الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء من

[١] فاته «الضاحكان» والضاحكتان مثني ضاحك او ضاحكة وهما ثنيتان في جانبي فم
الانسان تلي كل منهما اضراس جانبها الذي هي فيه «ت» .

[٢] فاته «الضيبان» واحد هما ضيب كزبير وهما فرسان احدهما لحسان بن حنظلة الطائي
وله قصة مع كسري آتو شروان والثاني حضرمي بفتح المهملة والراء ابن عامر الاسدي وكان
يقال له فارس الضيب اسلم رضي الله عنه وكان يجالس عمر بن الخطاب اه من القاموس
وشرحه للمناوي «ت» .

عندنا زهداً فيك ورغبة فينا فأعطنا عهداً
لا تغزونا ونردهما اليك ففعل وكان بلفه ان
غلاماً من سحيم يدعى عدي بن نصر مقيم في
أخواله من أباد وله ظرف ولب وأنه يحسن أن
ينادم الملك ويقوم بمجلسه فاشترط على أباد أن
يبعثوا مع الصنمين عدي بن نصر وكان له
جمال وظرف فدفعوه إليه معها فضمه إلى
نفسه وكان يناديه ويسقيه فتعشقت رقاش
أخت جذيمة فبعثت إليه « إذا سقيت أخي
وانشئي فأخطبني له وأشهد عليه » ففعل فلما
طاب جذيمة خطبها فأنعم له وأشهد عليه فقالت
له عرس بأهلك ففعل وأصبح على جذيمة
مضرجاً بالطيب فقال له ما هذه الآثار فقال
آثار العرس فقال وأي عرس قال عرس رقائق
فأكب جذيمة على الأرض وفر عدي وظل به
جذيمة فلم يدركه وقيل ظفر به واشتملت
رقاش على عمرو والقصة معروفة .

لحم باطن القدم مما يلي الإبهام وكلها مثناة
والجمع في الجميع ضرائر . [١]

(الضريان) جانب الوادي واحده ضري
وفي فتياء فقيه العرب قال أيسباح ماء الضري
قال نعم ويتجنب ماء البصير قال في نفسه
الضري حرف الوادي والبصير الكلب .

(الضعيفان) هما المرأة والمملوك وفي الحديث
« اتقوا الله في الضعيفين » وفسر بالمرأة الارملة
والصبي اليتيم وفي حديث آخر « أخرج حق
الضعيفين المرأة واليتيم » رواه ابن حبان في
الثواب .

(الضلعان) موضعان ويوم الضلعين من أيام
العرب المعروفة . [٢]

(الضيزنان) صنان اتخذهما جذيمة الوضاح
ومكانهما بالحيرة معروف وكان غزا أباد بعين
أباخ فبعثوا قوماً منهم سرقوا الضيزنين وأصبحوا
بها في أباد فأرسلوا إليه أن صنميك أصبحا

[١] فاته الضرتان حبرا الرحي وفي المحكم الرحيان « التاج » « م » وفاته (الضرتان)
أيضاً وهما الدنيا والآخرة المشار إليهما بقول ناظم البردة « فان من جودك الدنيا وضرتها »
نماها ضربتين وهما زوجتا الإنسان لأن من أقبل على أحدهما أدبرت عنه الأخرى ومن أرضى
هذه أسخط تلك اه البربير « ت » . و « الضريتان » واديان « المزهر » « م »

[٢] فاته هنا « الضميتان » وهما في القاموس قال فيه بعد قوله والضرباة الغلاة لا ماء
بها وشعبان يميئتان من السراة . البربير « ت » .

حرف الطاء

(الطائفان) دون الشفتين .

(الطبسان) بالتجريك هما في ناحية واحدة من اعمال قهستان بين نيسابور واصبهان يقال لاحداهما طبس العناب وللآخرى طبس التمر والعرب تقول الطبسان باب خراسان وقال ابو سعد طبس مدينة في يربة بين نيسابور واصبهان وكرمان وهما طبسان طبس كيلكي وطبس مسينان خرج منهما جماعة في المشترك لم يتميز لنا الفضل بينهم منهم ابو الفضل محمد بن احمد بن ابي جعفر الطبرسي صاحب التصانيف المشهورة روى عن الحاكم النيسابوري مات في حدود سنة ٤٨٠ .

(الطبيان) هما الفرس كالشدبين للمرأة وفي المثل « بلغ الحزام الطبيين » اذا اضطرب الحزام حتى بلغها سقط السرج وذلك عند تنامي الحرب يضرب في تنامي الشر ونفاقه وكتب عثمان بن عفان الى علي بن ابي طالب حين أحيط به أما بعد فإنه قد بلغ السيل الزبي وبلغ الحزام الطبيين وتجاوز الامر بي قدره وطمع في من لا يدفع عن نفسه ثم قال فان كنت مأكولاً فكُنْ انت آكلِي والا فأدر كني ولما أمزق

نقول العرب قد علا الماء الزبي وذلك اشدهما يكون من السيل فالزبيسة مصيدة

الاسد ولا تجذ الا في قلة او رابية او هضبة وتستعمله في العظيم من الامر فتقول قد بلغ الماء الزبي وقد بلغ السكين العظيم وبلغ الحزام الطبيين وقد انقطع السلا في البطن السلا من المرأة والشاة ما يلتف فيه الولد في البطن وقوله قد بلغ الحزام الطبيين فان السباع والخيول يقال لموضع الاخلاف منها اطباء يافتي واحدا طبي كما يقال في الظلف والخف خلف وضرع هذا واذا بلغ الحزام الطبيين فقد انتهى في المكروه وهذا مثل من امثالهم ومثله النقت حلقتا البطان ويقولون النقت حلقتا البطان والحقب ويقال حقب البعير اذا صار الحزام في الحقب قال الشاعر

اذا ما حقب حال شد دناء بتصدير

وقال اوس بن حجر

وازدحم حلقتا البطان باة

وام وجاشت نفوسهم جزئا

ومثله بالبيت يشا كل قول القائل

فان أك مقتولا فكُنْ انت قاتلي

فبعض منابا القوم أكرم من بعض

(طبيان) جبلان .

(الطبيخان) هما الجص والآجر فعيل

بمعني مفعول وفي الحديث اذا اراد الله بعبد

سوء أجعل ماله في الطبيخين .

شيء حتى عرفت ان القرطم من الطلع والخردل
من التين بقي خمل القطائف لا ادري من اي
شيء هو . (٢)

(الطريدان) الليل والنهار .

(الطريقتان) منيهلتان .

(طفختان) جبلان .

(الطليختان) طليخة بن خويلد الاسدي
وأخوه .

(طمران) جبلان في جبل من قبا من
رمل عالج . [٣]

(الطيبان) قال ابو عبيدة ابو بكر وعمر
رضي الله عنهما قال وانشدني ابو عمرو بن
العلاء لجريز

ما كان يرضي رسول الله دينهم

والطيبان ابو بكر ولا عمر (٤)

(الطرتان) من الحمار وغيره مخظ
الجنين . [١]

(الطرفان) الذكر واللسان ومنه كتابة
العرب عن الجاهل لا يدري أي طرفيه
اطول هذا قول ابن الاعرابي وقال الاصمعي
لا يدري أنسب أيه افضل أم نسب امه وقال
ابو عبيد لا يملك طرفيه أي فمه واسته اذا
شرب الدواء واذا سكر والعامية تقول في ذلك
لا يدري أي رجله اطول وحكى بعضهم قال
جاء اعرابي الى شريك القاضي فقال

أنتك ممتازاً من العلم بلنة

لمن ليس يدري أي رجله أطول

يظن بأن الخمل في القطن نابت

وان الذي في داخل التين خردل

قال بعض من هذه صفته قد عرفت كل

[١] فاته «الطرتان» وهما خطتان في جنبي الثور الوحشي ويقال لهما الجدتان ايضاً . .
(الطرزان) بالنسج مثني طرز كفلس الشكلاان يقال هذا طرز ذاك اي شكله ونظيره
ونمطه ويقال هذا من الطراز الاول اي النمط الاول . وفاته هنا «الطرتبان» وهما التديان
الطوبلان قلت ولا يكونان الا للمرأة قال في الاساس يقال اخذ الله ظرفيها اه . البربير
واعلم ان واحدهما طوطب كقنفذ وأثقف اي يخفف ويشدد «ت» .

[٢] فاته «الطرفان» وهما الاذنان ايضاً . . «ت» .

[٣] فاته (طنخفتان) جبلان (المزهر) (م) .

[٤] فاته حرف الظاء وفيه «الطيبان» كوكبان من الفوايت و «الطنبوبات» بضم
الطاء وهو حرف الساق اليابس فكل انسان وحيوان وطنبوبات اه البربير ويجمع على
طنابيب . . «ت»

حرف العين المحملة

انذكر يوم تصقل عارضها
 بفرع بشامة سقي البشام
 قال ابو نصر يعني به الاسنان مابعد الثنايا
 والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت
 العارض الثاب والضرس الذي يليه وقال
 بعضهم العارض ما بين الثانية الى الضرس
 واحتج بقول ابن مقبل
 هربت مية ان ضاحكتها
 فرأت عارض عود قد ثرم
 قال والثرم لا يكون الا في الثنايا والعارضان
 صفحتا العنق .
 (العاضان) سطران من النخل على
 فلج [١] .
 (العامران) [٢] عامر بن مالك بن جعفر
 ابن كلاب بن ربيعة بن صعصعة وهو ابو
 براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن
 مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي . [٣]
 (عاندان) واديان معز وفات قال الراجز
 « شبت بأعلى عاندين من اضم » .

(العابديان) عبدالله بن السائب الصحابي
 وعبدالله بن المسيب المحدث من ولد عابد بن
 عمر بن غزوم .
 (العانقان) ما بين المنكبين الى أصل العنق
 (العادان) البطن والفرج ويقال للرجل
 « انما هو عبد عاديه » .
 (العارضان) من الانسان ما ينبت على
 عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان
 صفحتا خديه وقال القالي في اماليه سئل
 الاصمعي عن العارضين من اللحية فوضع يده
 على ما فوق العوارض من الاسنان وقولهم فلان
 خفيف العارضين يريدون به خفة شعر عارضيه
 وفي الحديث « من صعادة المرأة خفة عارضيه »
 وخفتيهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى
 وحركتيهما به كذا قال الخطابي وقال ابن
 السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل
 السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة
 اللحية وما اراه مناسبا وامرأة نقية العارضين
 أي نقية عرض الفم قال جرير

[١] فاته « العاقران » ضفيران « ياقوت » « م » .

[٢] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[٣] فاته « العاملتان » الواردتان في قول الشنفرى

وخرق كظهر الترس قفر قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل

وهما رجلاه والخرق القفر الواسع وقوله ظهره ليس يعمل اي ليس يسلك لهوله وخطره
 وطوله وقلة مائه وعده « ت » .

تكاملت عند الله برجعهم اليه قامت القيامة
يقال غد الشيء بعده عدأ وعدة [٥] .

(العدوان) عدو ظلمته وعدو ظلمك
فان اضطرك الدهر الى الاستعانة بأحدهما
فاستعن بمن ظلمك فانه أحرى ان يعينك وهو
اقدر عليها .

(العذابان) السفر والبناء وفي الآثار
عذابان لا يشعر بهما السفر والبناء لان السفر
ينهك البدن والبناء ينهك المال وفي الحديث
(تعوذوا بالله من عذابين وقتنتين عذاب جهنم
وعذاب القبر وقتنة الدجال وقتنة الحيا
والمات) .

(العداران) الطريقان في قول ذي الرمة
(عذارين عن جرداء وعث خصورها) وقيل
جبلان مستطيلان من الرمل [٦] .

(العبدان) [١] في بني قشير عبد الله بن
قشير وهو الاور وهو ابن لبني وعبد الله بن
سلمة بن قشير وهو سلمة الخير [٢] .

(العبيدتان) عبيدة بن معاوية بن قشير
وعبيدة بن عمرو بن معاوية بن قشير [٣]
(العجايان) ابو الفتح اسعد وسعد بن

علي بكسر العين واما عثمان بن شراب العجلي
فحركة .

(العجاوان) صلاة الظهر والعصر مميتا
بذلك لاسرار القراءة بهما ومنه الحديث
« صلاة النهار عجا » وفي مقامات الحريري
« ففكرنا لصلاة العجاوين وأدينا ما حل
من الدين » [٤] .

(العدنان) في حديث القيامة ان رجلاً
سأل عنها متى تكون فقال اذا تكاملت العدنان
قيل هما عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالثنى التغلبي .

[٢] فانه « العبران » وهما شطا النهر تقول اصبح الفرات يضرب العبرين بالزبد اه الاساس .

[٣] وفاته (العجايتان) وهما عصبتان في باطن يدي الفرس (اللسان) (م) .

[٤] وفاته (العجيان) وهما من ذكر الخيل مابين خصيه وفقخته ومن اناثها ما بين ظليهما

وضربتها اه ابن قتيبة (ت)

[٥] وفاته هنا (العدنان) وهما عند الفقهاء عدنان يلزمان المرأة من واحد في حال واحدة
كن ظلي زوجته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين وقد اختلف في ذلك وكن
مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها ينقضي بالوضع عند الأكثر . (ت)

[٦] وفي العباب بغداد والكوفة (١) و (العداران) للفرس كالعازنين ثم سمي السير الذي
يكون عليه اللجام عذاراً باسم محله ثم توسعوا فسموا الشعر الثابت في وجه الصبي عذاراً وفي
الحديث (لا فقر ازين للوء من عذار حسن على خد فرس) اه «ب»

أحيائها قوم بعد ان كانت داثرة والاصل فيه

الارض السبعة التي نبت الطرفا ونحوه .

(العرقان) قيقان [٢] .

(العرقوتان) خشبتان يعترضان على الدلو

كالصليب وخشبثان بزمان بين واسطة الرجل

والمؤخرة جمعه العراقي .

(العرنتان) النكتتان اللتان تكونان فوق

عين الكلب وفي الحديث « اقتلوا من الكلاب

كل اسود بهيم ذي عرنتين » .

(الريشتان) اللتان في ظرف ذنب العقاب .

(العزوقان) غائطان .

(العزيان) بنآن مشهوران بالكوفة .

(العزيريتان) قريتان بمصر في ناحية

الشرقية منسوبتان الى العزير بن المعز المتغلب

كان على مصر .

(العسكران) عرفة ومنى .

(العسكران) محمد بن علي والحسين بن

رشيقي منسوبان الى عسكر محلة بمصر وابو

الحسن علي بن محمد بن علي بن مومي بن

جعفر وولده الحسن منسوبان الى عسكر

المعصوم وهي مدينة سر من رأي وكان مولدها

بالمدينة ونقلوا الى عسكر المعتمد سامرا فنسبا

اليه فأما علي فانه اقام بسامرا عشرين سنة

(هراعرتان) شعبان .

(العراق) الكوفة والبصرة وعراق

العرب وعراق المعجم .

(العراقان) ضلعان في ديار بني قشير [١] .

(العرشان) بالضم لجمان مستطيلتان في

ناخبي العنق او في أصلها وانشد الاصمعي

وعبد يغوث غجل الطير حوله

قد احتز عرشيه الحسام المذكر

ويروى قد اهتز او موضع الجمعتين

وعظمان في اللهاة يقمان اللسان وفي الجمهرة

العرشان مغرز العنق في السكاه وكذلك

عرشا الفرس آخر منبت قذاله من عنقه .

(العرستان) كبرى وصغرى بعقيق

المدينة .

(العروصوفان) عودان ادخلا في دجري

القدان .

(العرضان) واديان .

(العراق) عرقا البصرة عرق نادق

وعرق ناهق فالاول من نواحي البصرة والثاني

موضع بظاهاها قال السكري كان العرقان

عرقا البصرة محيين لا بل السلطان والمواني

اي الضوال والعرق في كلامهم الارض التي

[١] فاته « العراقيان » هما الامام الاعظم ابو حنيفة النعمان وابو محمد بن عبد الرحمن بن

ابي ليلى ذكرهما في المذهب في مواضع كثيرة « ت » .

[٢] فاته « العرقوبان » مني عرقوب بالضم وهو عصب غليظ فوق عقب الانسان « ت » .

يريد صلاة الفجر وصلاة العصر ساهما
العصرين لانهما يقعان في طرفي العصرين
وهما الليل والنهار والاشبه انه غلب احد
الاسمين على الآخر كالقمرين وقد جاء تفسيرها
في الحديث قيل وما العصران قال صلاة قبل
طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها .

(العصفوران) عظماء ناتئان في جبين
الفرس بمنة ويسرة ٠ [٢]

(العضادتان) العودان اللذان في البئر
الذي يكون على عنق ثور العجلة والواسط
الذي يكون وسط البئر .

(العضدان) من الانسان وغيره الساعدان
وهما ما بين المرفق الى الكتف وفيه لغات
العضد بضم الضاد وهو اكثرها والعضد بفتح
العين وسكون الضاد والعضد كقفل والعضد
ككثف وحكى ثعلب العضد محركة وكل منها
يذكر ويؤنث قال ابو زيد اهل تهامة يقولون
العضد والعجز وبذكرون قال اللحياني العضد
مؤنثة لاغير وجمعها اعضاء لا يكسر على غير
ذلك والعضدان ظلفتا الرجل مما يلي الرقبي

ثم مات في رجب سنة اربع وخمسين ومائتين
واما الحسن فانه مات بسامرا ايضا في سنة ستين
ومائتين ودفنا معا بسامرا وقبراها ومشهد المنتظر
بسامرا معروفة تزار والعسكريان الادبيان
أبو احمد الحسن بن عبد الله العسكري
وثليذه ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكري
منسوبان الي عسكر مكرم من نواحي
خوزستان ٠ [١]

(عسيان) جبلان ٠
(العشائن) المغرب والعشمة ٠ [٢]
(العصران) الليل والنهار قال حميد بن
ثور

ولن يلبث العصران يوما وليلة
اذا طلبا ان يدركا ما لهما
والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت
صلاة العصر قال الشاعر

وأمله العصرين حتى يلني
ويرضى بنصف الدين والانف راغم
يقول اذا جاء في اول النهار وعدته آخره
وفي الحديث «حافظ على العصرين»

[١] فاته «العسلتان» المذكورتان في قوله صلى الله عليه وسلم «حتى تذوق عسلته وذوق
عسلتك» ٠ ٠ «ت»

[٢] فاته «العصامان» العصام من الحمل شكاله وفيده الذي يشد في طرف العارضين
في أعلاهما وهما عصامان قاله الليث وقال الازهري عصاما الحمل كعصامي المزدنين «تاج
العروس» «م»

[٣] فاته «العصلاوان» شعبتان ٠ ٠ «ياقوت» «م»

الاسفل وهو الاصفر وهو ماسفل من قصر
المراحل الى منتهى العرصة .

(العكبات) بالكسر عدلا الحمل
المنقابلان . [٢]
(العلاطان) ككتاب صفحتا العنق من
الجانبين .

(الملباوان) عسبا العنق بينهما منبت العرف
وان شئت قلت علما ان لانها همزة ملحقه فان
شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او
بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي وفي
الجمرة العلابوان عرقان يكتنفان العنق .
(علتان) حصنان باليمن .

(العلمان) جبلان كذا في المزهرة نقلا
عن ابن السكيت وفي المشترك العلم حركة
اربعة مواضع العلم جبل فرد في شرقي الحاجر
يقال له اُبان وعلم بني الصادر يواجه القنوان
تلقاء الحاجر قال ولعله غير الذي قبله وعلم
السعد ودجوج رمل متصل مسيرة ليلتين الى
دون تيماء يخرج منه الى الصحراء والعلم جبل
عال قرب حسمى من بلاد جذام واياء عني
المتابي بقوله

ظردت من مصر أيديها وأرجلها
حتى مرقن بنا من جوشن والعلم

واسفلها الظلفتان وهو ماسفل من الخنوين
الواسطة والمؤخرة .

(العضان) زيد بن الحرث النمري ودغفل
ابن حنظلة الدهلي علما العرب يحكمها وياها
يضرب بها المثل في الفصاحة فيقال « أفصح
من المضين » قال الشاعر
أحاديث عن ابناء عاد وجرهم
لثورها العضان زيد ودغفل
والعض الرجل الداهي .

(العطفان) من الانسان جانباه من لدن
رأسه الى وركبيه وكذلك عطف كل شيء
جانباه ويقولون جاء يحجر عطفه معناه جاء
متبخرأ يحجر ناحيتي ثوبه .
(العظاتان) ظريان .

(العقبان) خشبتان يشبح الرجل بينهما
فيجلى . [١]

(العقودان) او العنودان روضتان لجعفر
ابن سليمان .

(العقوقان) رحبتان .

(العقيقان) بالمدينة العقيق الاعلى وهو
الاكبر مما يلي الحرة بين قصر عروة بن الزبير
الى قصر المراحل الى منتهى العقيق والعقيق

[١] فاته « العقبان » مثني عقب بفتح فكسر و« آخر القصم » « ث » و « العقوبان »
مكانان . « ياقوت » « م » .

[٢] فاته « عكوتان » اسم جبلين . « ياقوت » « م » .

(العمان) هما حمزة والعباس عما النبي صلى الله عليه وسلم رضي الله عنهما .

(العمودان) هما عمودان طوبلان لا يرقاهما احد الا ان يكون طائراً يقال لأحدهما عمود البان وللآخر عمود السفح وهو من عن يمين المصعد من الكوفة على ميل من أفاغية .

(العميرتان) والعمرتان والعميرتان والعميرتان عظمان صغيران في أصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان الفلصمة من باطن .

(العميسيتان) وادبان .

(العميمان) وادبان .

(العنادلان) بالضم الخصيان .

(العناقان) جبيلان .

(عنيزتان) رابية وقرية واكتمان .

(العواتان) هضبتان في دار باهلة .

(العوجاوان) جريان .

(العودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث

وفسرا بذلك وقال شمر في قول الفرزدق

ومن ورث العودين واخاتم الذي

له الملك والارض القضاء رحيها

وكنى بالعودين عن الشاهدين قال شربع «القضاء جرة فادفع الجر عنك بعودين»

ولا أدريه المثنى الذي نقله المزهر أي اثنين منها .

(العارتان) يرقتان .

(عمابتان) جبيلان [١] .

(العلهان) ثوبان يندف فيها وير الابل تحت الدرع قال عمرو بن قيسة:

ونصدي ليصرع البطل الار

وع بين العلهاء والسربال

وأصل العله الحدة والانهماك .

(العمران) اللحمتان المتدليتان على

اللقاة .

(العمران) قيل هما عمر بن الخطاب وعمر

ابن عبدالعزيز وهو قول قتادة كإزعم الاصمعي

عن أبي هلال الراصي عن قتادة انه سئل عن

عنتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما

بينهما من الخلفاء امهات الاولاد لانه لم يكن

فيما بين أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنها

خليفة [٢] .

(العحقان) وادبان كذا في المزهر وذكر

في المشترك العمق خمسة مواضع منها العمق

واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين وفيه

عين لقوم من ولد الحسين رضي الله عنهم

والعمق قرب المدينة وعليه عين بوادي الفرع .

[١] فاته «العلاطان» مثنى علاط وأصل العلاط سمة في عرض عنق البعير ثم قيل لطوق

الجمامة في صفحتي عنقها علاطان تقول ما احسن علاطها اه قاله في الاساس «ت»

[٢] فاته «العمران» بفتح ثلث جمع عمر بالتحريك وهما ظرفا الكمين «ت»

(العوقهان) كوكبان الى جنب الفرقدين
على نسق ظريقاهما مما يلي القطب .
(العوقيان) المنذر بن مالك ومحمد بن
سنان منسوبان الى عوق بالتحريك بطن من
بني عبد القيس .
(العوكلان) نجران [١] .

أراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بها
واجعلها جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن
مكانه يعود أو غيره لئلا يحترق فمثل الشاهدين
بها لانه يدفع بها الاثم والوبال عنه وقيل
أراد ثبث في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك
النار ما استطعت .

(العورتان) عورتا الشمس مشرقها
ومغربها الشداين الاعرابي
تجارب يومها في عورتها
اذا الحرباء أوفى للتناج
(العوفان) في سعد عوف بن سعد وعوف
ابن كعب بن سعد .
(العوفتان) أعين وقيس ابنا طريف بن
عمرو بن قعين ويقال اعياء وقيس .

(العيران) بالفتح الثناث في الصلب
والعيران اللذان في باطن الاذنين كأنهما
وتد وهما الوتدان ايضاً وسيدكر [٢]
(العيكثان) [٣] جبالان ويقال لهما
العيكتان ايضاً .
(العينان) معروفتان ولكل ركبة عينان
وهما تقرتان عند الساق .

✽ حرف الغين المعجمة ✽

الم تر ان الدهر يوم ليلة
وان الغنى يسعى لغاريه دائماً [٤]

(الغاران) الفم والفرج والعظمان فيهما
العينان قاموس وفي الصحاح الغاران البطن
والفرج قال الشاعر

- [١] فاته «العويران» الصردان «التاج» «م» و «العيدان» عيد الفطر وعيدا الاضحى
[٢] فاته «العيران» جبالان «ت» .
[٣] قلت وصوابه «العيكان» بالتشديد لئلا يغير تاء كما قاله الهجري في نوادره وقوله
جبالان ولم يذكر محلها لا يجدي نفعاً قال الهنديون هما جبالان اسودان من بيشة اه البربر «ت» .
[٤] فاته «الغاران» ايضاً وهما الجبشان في حديث علي رضي الله عنه يوم الجمل ما ظنك في
امري جمع بين هذين الغارين اي الجبشين وفي حديث الاحنف في متصرف الزبير من
الجمل ما اصنع به ان كان جمع بين غارين وهو من الغارة في الحرب على العدو اه مجمع البحار
كتبه البربر وفاته «الغاربان» . وهما مقدم الظهر ومؤخره كما قاله المناوي في شرح

المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في اصبعي أي لا تدخل الاصبع في خاتمي .

(الغراران) شغرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع أغرة .

(الغر بان) للعين مقدمها ومؤخرها [١] .

(الغرتان) هما النكتتان البيضاوان فوق عيني الكلب وفي حديث علي « اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين » [٢] .

(الغرضان) بالضم في الانف وهو ما انحد من قصبته من جانبيه جميعاً للانسان والفرس وغيرهما والغرض من الانوف الطويل .

(الغرضان) للادب غرض ادنى وغرض أعلى فالادنى ان يحصل المتأدب بالنظر في

الادب والتمهر فيه قوة بقدر بها على النظم والنثر والغرض الاعلى ان يحصل للمتأدب قوة

على فهم كتاب الله تعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وصحابه ويعلم كيف تبني

الالفاظ الواردة في القرآن والحديث بعضها على بعض حتى تستنبط منها الاحكام وتفرع

(الغبران) رطبتان في قمع واحد جمعه غبارين .

(الغبريان) قطن بن نسير ومحمد بن عبيد منسوبان الى غبر كزفر من ولد عثمان بن

حبيب تزوج رقاش بنت عامر ف قيل له كبيرة فقال لعلي انغبر منها ولداً فلما ولد سماه غبر .

(الغرابان) طرفا الوركين الاسفلين يليان اعالي الفخذ او عظام رقيقان أسفل من

الفراشة قاموس وغرابا الفرس والبعير احد الوركين وهما حرفهما اليسرى واليمنى اللذان

فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعي قال الراجز

يا عجباً للمعجب العجيب

خمسة غربان على غراب

وجمه ايضاً غرابان قال ذو الرمة

وقربن بالرزق الجمائل بعدما

تقرب عن غرابان اورا كما الخطر

أراد تقوّبت غرابانها عن الخطر فقلبه لان

القاموس واحدهما غارب ومنه قول الرجل لزوجه حبلك على غاربك استعاروه من غارب البعير وزمامه لانهم اذا ارادوا ان يتركوا البعير يرعى يجعلون زمامه على غاربه ليذهب الى اي ناحية شاء فجعلوه كناية عن الطلاق (ت)

[١] وفاته هنا « غربا الدولاب » وهادولوان عظيمان يربط احدهما في احد طرفي الرشا والآخر في طرفه الآخر فاذا رفع الماتح احدهما ادلى الآخر فيمثلي فيرفعه ويدي الاول وهكذا اه البربير « ت » .

[٢] فاته « الغرتان » اكنتان « ياقوت » « م » .

الفروع وتنتج النشائج وتقرن القرائن على ما تقتضيه مباني كلام العرب ومجازاتها كما يفعل اصحاب الاصول وفي الادب لمن حصل هذه المرتبة منه اعظم معونة على فهم علم الكلام وكثير من العلوم النظرية .

(الغرضوفان) الخشبتان تشدان يميناً وشمالاً بين وسط الرحل وآخرته جمعه غراضيف .

(الغرقتان) جرعوان في أسافل بني أسد .

(الغر بان) كتاب المرومي في غريب القرآن وغريب الحديث .

(الغريان) طربالان وهما بنان كالصومعتين بظاهر الكوفة كان المنذر بن امرئ القيس الملك بناهما على نديمين له قتلها على السكر ثم انه ندم فكان له في العام يوم بوئس ويوم نمى فاذا خرج في يوم بوئس قتل من لقيه وغرى الصومعتين بدمه فسمي الغري بذلك والغريان خيالان من أخيلة حمى فيد بينهما

وبين فيد خمسة فرائسج ونصف يظوهما الحاج والغري فيعمل بمعنى مفعول من الغراء وهو الطلاء او من الغري وهو الحسن والطربال بناء كالصومعة والخيال شيء ينصب في اطراف اراضي الحمى كالحد لما يحمي وجمعه أخيلة [١] .

(الغامتان) برد بن اقصى بن دعي بن اباد وغيلان بن دعي بن اباد .

(الغميمان) واديان .

(الغنادلان) الحصيان .

(الغندبتان) عقدتان في أصل اللسان أو لجمتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغدتين في الكتفين جمعه غنادب .

(الغوطتان) بدمشق معروفتان قبيلة وشمالية والقوطتان بين عذبة والاصرار لبني جوين والظاهر ان هاتين بفتح الغين .

(الغوقان) الزمئتان جمعه كصرد واصحاب وفقى مقلوبة [٢] .

[١] فاته « غضبان » وهما اسمان لشخصين احدهما غضب بن كعب وهو باسكان الضاد المعجمة قبلها غين معجمة مفتوحة وهو في سليم بن مقصور والثاني في الانصار وهو غضب بن جشم بن الخوارج ذكرها المنادي في الشرح مستدركا على المؤلف والغضب في الاصل هو الاسد والثور والشديد الحرة « ت » .

[٢] فاته « الغويان » مفرد غوي وهما ذئبان قال الميداني في الامثال « لا يلبث الغويان الصرمة » والصرمة القطعة من الغنم والابل القليلة اي لا يلبث الغويان القطعة القليلة ان يفرقاها ويهلكاها . والذئب اذا رأى الضيع اشتغل كل منهما بالحاربة مع صاحبه وبذلك تسلم منهما الغنم قال بعض الرعاة يدعولاً غنما « يارب سلط عليها الذئب والضباع » اه البربير و « الغيمبان » وهما البطن والدير . « ت » .

✽ حرف الفاء ✽

(الفارطان) كوكبان متباينان امام بنات
نعش .

(الفاضلتان) عند العروضين صغرى وهي
ثلاثة احرف متحركات على التوالي يعقبهن
ساكن وكبرى وهي ما تجتمع اربعة احرف
متحركات على التوالي يعقبهن ساكن .

(الفالقان) واديان .

(الفأوان) قال الشاعر

تربع بالفأوين ثم مضى بها

الى كل كرم من اصف مذم
الفأوا بين الجبلين والمذمم المطوي من
الكرار .

(الفائلتان) مضغتان من لحم اسفلهما على
الصلوين من لدن ادنى الحجبين الى العجب
مكتنفا المعصص منحدرتان في جانبي الفخذين
والفأل لغة فيه .

(الفتانان) الدرهم والدينار ومنكر ونكير
قال السيوطي في رسالة له في الملائكة وذكر
فتاني القبر قال ابو هريرة شهيدنا جنازة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من
دفنها وانصرف الناس قال « انه الان يسمع
خفق نعالكم اتاه منكر ونكير اعينهما مثل

قدور النحاس وأنبايهما مثل صياضي البقر
واصواتهما مثل الرعد فيجلسانه قبسألانه
ما كان يعبد وما كان نبيه فان كان ممن
يعبد الله قال كنت اعبد الله ونبيي محمد
جاءنا بالبينات فأمننا به واتبعناه فيقال له على
اليقين جئت وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له
باب الى الجنة ويوسع له في حفرته وان كان
من اهل الشك قال لا ادري سمعت الناس
يقولون شيئاً فقلت فيقال له على الشك جئت
وعليه مت وعليه تبعث ثم يفتح له باب الى
النار » وأخرج جوهر عن ابن عباس أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الميت
انه يسمع خفق نعالكم اذا وليتم مديرين فيأبئة
املاك ثلاثة ملكان من ملائكة الرحمة وملك
من ملائكة العذاب ثم يصعد ملك العذاب
فيقول احدهما لصاحبه ارفق بولي الله فيقول
من ربك فيقول الله فيقول ماديتك فيقول
ديني الاسلام فيقول من نبيك فيقول محمد
فيقولان وما يدريك قال قرأت كتاب الله
فأمنت به وصدقت قال ضمرة فتانوا القبر
اربعة منكر ونكير وناكور وسيدهم
رومان .

(فتنان) اي لوانان ويقال فتن من

(الفردان) قرنتان مشرفتان من وراء ثنية
ذات عرق •

(الفردتان) جزبتان •

(الفرضان) والفریضان هما الجذعة من
النضن والحقة من الابل يقال ما لهم الفرضان
والفریضان •

(الفرعان) بلدان وعمرو ونصر ابنا قعين •
(الفرغان) فرغ الدلو المقدم والمؤخر
منزلان للقمير كل واحد كوكبان بين كل
كوكبين في المرأى قدر رمح والفرغ الجوزاء
الفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه
مسي الفرغان •

(الفرقدان) نجان منيران في بنات نعش
بضرب المثل بهما في طول الصحبة في التساوي
والنشا كل كما قال البحري
كالفرقدین اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد
وفي لسان العرب الفرقدان نجان في السماء
لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما
كوكبان في بنات نعش الصغرى يقال لا بكينك

الدهر أي ضرب منه الفتن والفتن واحد قال
«والدهر فتنان حلومر» • [١]

(الفتيان) الليل والنهار أو الغداة
والعشي • [٢]

(الفدان) ثوران بقرنان للحرث بينهما ولا
يقال للواحد فد أو يقال أو هو آلة الثورين
والجمع فدادين •

(الفراشان) بفتح الفاء عرفان اخضران
تحت اللسان أو الحدبتان يربط بهما العذاران
في اللجام •
(الفریبتان) واديان •

(الفرجان) قال الاصمعي هما خراسان
وسجستان وأنشد قول الهذلي «على أحد
الفرجين كان مؤمري» وفي حديث عهد
الحجاج استعملتك على الفرجين والمصريين
والمصريان الكوفة والبصرة وقال ابو عبيد
الفرجان السند وخراسان والفرجان اللذان
يخاف منهما على الاسلام الترك والسودان كذا
في المحمل •

[١] فاته «الفتنتان» وهما المال والولد قال تعالى «انما اموالك واولادكم فتنة» لم يعبر هنا
بين التبعيضية كما عبر في آية «ان من ازواجكم واولادكم عدواً لكم» اشارة الى ان كل مال وولد
فتنة بها وليس على كل زوج وولد عدواً واعلم ان الفتنة تكون بالخير والشر «ت» •

[٢] فاته «الفجران» وهما الفجر الاول والثاني ويقال للاول الكاذب وللثاني الصادق اه
البربير و«الفحلان» جبلان • «ياقوت» «م» و«الفخذان» معروفتان مثني فخذ «ت» •
و«الفخواتان» عتيدتان «المزهر» «م»

(الفر يكتان) عظامان في أصل اللسان .
 (الفصان) فصا الترد المعبر عنهما بالزار
 قيل لرجل كيف معرفة فلان بالشطرنج فقال
 ما احسن ما يلعب فليل كيف يلعب بالتد فقال
 ما احسن ما يخرج له الفصان ومن هنا قال
 بعض المتكلمين « الشطرنج معتزلي والتد
 جبزي » وذلك ان اللاعب بالشطرنج موكول
 الى اختياره ومتروك مع اثاره واللاعب بالتد
 مجبر على ما يخرج له الفصان . [١]

(الفكنا) ملتقى الشدقين من الجانبين وفي
 المثل « مقتل الرجل بين فكيه » أول من قاله
 اكثم بن صيفي لبنيه وكان جدهم وقال تباروا
 فان البر يسمى عليه العدو وكفوا ألسنتكم فان
 مقتل الرجل بين فكيه ان قولي للحق لم يدع
 لي صديقاً والصدق منجاة ولا ينفع ما هو واقع
 التوفي وفي طلب المعالي يكون العناء الاقتصاد
 في السعي أننى للخام من لم يأس على ما فاته
 ودع بدنه من قنع بما هو فيه قرت عينه التقدم
 قبل التندم اصبح عند رأس الامر - خير لي
 من ان اصبح عند ذنبه لم يهلك من مالك
 ما وعظك ويل لعالم امر من جاهله ينشابه
 الامرا اذا قبل فاذا ادبر عرفه الكيس والاحق
 البطر عند الرخاء حمق والعجز عند البلاء
 أفن لا تغضبوا عند القليل فانه يجني الكثير
 لا تجيبوا فيها لم تسألوا عنه ولا تضحكوا مما لم

الفرقدين خكاه اللحياني عن الكسائي أي طول
 طلوعهما قال وكذلك النجوم كلها تنتصب على
 الظرف كقولك لا بكينك الشمس والقمر
 والنسر الواقع كل هذا يقيمون فيه الاسماء
 مقام الظروف قال ابن سيده وعندى أنهم
 يريدون طول طلوعهما فيجدون اختصاراً
 واتساعاً وقد قالوا فيهما الفراق كأنهم جمعوا
 كل جزء منها فرقداً قال الشاعر
 لقد طال ياسوداء منك المواعد

ودون الجدي المأمول منك الفراق
 ور بما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد
 جالف الفرقد شر بآ في الهدى

خلة باقية دون اخلل
 (فركان) كسثار وجلبان موضعان أو
 موضع .

(فرندادان) مثنى فرنداد كجحنبار جبل
 بالدهناء ويجذائه آخر ويقال لهما فرندادان .
 (الفروقان) غائطان ويوم الفروقين من
 ايام العرب .

(الفريضتان) لختان بين الشدقين ومراجع
 الكف وفي المثل « جاء ترعد فرائضه » اذا فرغ
 الرجل والعبادة أرعدتا منها يضرب للجبان
 يفزع من كل شيء .

(الفريضتان) الجذعة من الغنم والحقة
 من الابل .

الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضغيرتان يقال للرجل فودان وفي الحديث كان اكثر شبيه في فودي رأسه أي في ناحيته كل واحد منهما فود والفودان واحد هما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الاذن والفود والجيد ناحية الرأس قال الاغلب « فانطج بفودي رأسه الاركا » والفود معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وفودا جناح العقاب ما اثن منها وقال خفاف بن نذبة « متى تلقى فوديهما على ظهر ناهض » والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل واحد منهما فود وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك قال ألفان وخمسائة قال ما بال علاوة بين الفودين ومن امثالهم « هو كالعلاوة بين الفودين » يضرب للرجل في الحرب يصكون مع القوم لا يفني شيئاً .

(الفوقان) الزئمان جمعه كصرد وأصحاب وفقى مقلوبة .

(الفوارتان) سكتان بين الوركين والحققح الي عرض الورك او الفوارة خرق في الورك الى الجوف ولا يحجب عظم .

(الفياران) بالكسر حديدتان تكتنفان لسان الميزان .

يضحك منه بناء وا في الديار ولا تباغضوا فانه من يجتمع يتعقم عمده اكرموا النساء نعم لهو الحرة المغزل حيلة من لا حيلة له الصبر ان تعش تر ما لم تره المكثار كحاطب الليل من اكثر اسقط لا تجعلوا مراً عند أمة .

(الفلجان) جبلان والناس فلجان أي صنفان من داخل وخارج .

(الفلآن) عند المشايخ احدهما سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملوك وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم « الفقر سواد الوجه في الدارين » يعنون الفناء في العالمين .

(الفنيكان) العظامان الناشزان من اسفل الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظامان المتخركان من الماضغ دوت الصدغين ومنه الحديث « امرني جبريل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء » .

(الفهدتان) من البعير عظامان ناتئان خلف الاذنين وهما الخشاوان ومن الفرس لجتان ناتئتان سيف زوره مثل الفهرين قال ابو دؤاد كان الغضون من الفهدي

ن الى طرف الزورحبك العقد (الفودان) من الرأس جانباه يقال بدا

﴿ حرف القاف ﴾

إذا الجوزاء أردفت الثريا

ظننت بآل فاطمة الظنونا

وكان من حديث يذكر وخزيمة انهما
خرجا يجهنيان القرظ وهو دباغ الاديم فورا بهوة
في الارض فيها نخل فتزل يذكر لبشار عسلا
ودلاه خزيمة يجمل فلما فرغ قال يذكر لخزيمة

امدد لي السبب لأصعد فقال لا والله حتى
تزوجني ابنتك فاطمة فقال على هذا الحال
لا يكون ذلك ابداً فتركه خزيمة حتى مات
وفيه وقع الشر بين قضاة وريعة وأما الاصغر
فانه خرج يلتمس القرظ فلم يرجع ولا علم
ما كان منه ولا وقف على خبره فضرر با مثلاً
في انقطاع الغيبة واباهما عنى الشاعر بقوله

وحتى يؤوب القارطان كلاهما

وينشر في الموقى كليب بن وائل

والمثل لبشر بن ابي حازم قاله لابنته عند

موته في ابيات منها

فرجي الخير وانتظري اياي

إذا ما القارظ العنزي آبا [١]

(القبايتان) البيت المعظم والمسجد الاقصى

(القبايتان) قبا القوس والقاب مايين

المقبض والسية ولكل قوس قبايتان وقال
بعضهم في قوله تعالى « فكان قبا قوسين »
أراد قباي قوس فقلبه وقيل قبا قوسين طول
قوسين الفراء قبا قوسين أي قدر قوسين
عربيين .

(القادمان) والقادمتان الخلفان المقدمان

من أخلاف الناقة اللذان بليان السرة وفي
قادمي الرجل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر
الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة
وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في
آخرة الرجل .

(القارحان) الليل والنهار أو الغدوة والعشية

وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من
لفظهما .

(القارظان) رجلان من عنزة فالأكبر

منهما هو يذكر بن عنزة لصلبه والاصغر هو
رهم بن عامر بن عنزة فأما الاول فكان
خزيمة بن بهد يحب ابنته فاطمة بنت يذكر
وهو القائل فيها

[١] فاته « القبايتان » وهما النملان من الخشب وفاته ايضاً « القبايتان » مثني قائمة وهما التي
تكون من الخشب في مقدمة الرجل وفي مؤخره . وفاته « القبايتان » ويقال لهما القبايتان واحدهما
قبيح وقبيح وهو العظيم الذي يلي الكتف . . . البربر « ت » .

الصغرى قبر الامام الشافعي وكانت في أول الامر خطمتين لقبيلة من اليمن ثم من المعافر بن بعفر يقال لهم بنو قوافة ثم صارت مقبرة [٣] (القرنان) الليل والنهار او الغداة والعشي وهما من الاثنين اللذين لا يفردان من لفظهما قال ليبد

وجوارن بيض وكل طمرة
يعود عليها القرنين غلام
الجوارن الدروع [٤]
(القرمطتان) بالكسر من ذي الجناحين كالنحرتين من الدابة
(القرنان) جبلان بنواحي اليمامة وحرفا الهامة ويقال للرجل قرنان أي صغيرتان صحاح والقرنان منارتان مبنيتان على رأس البئر ويوضع فيهما خشب فتعلق البكرة منه
(القرنان) الليل والنهار أو الغداة والعشي وهما لا يفردان من لفظهما [٥]

وفي الحديث «نهي عن ان يستقبل القبليين ببول او غائط»

(القبليان) ابو بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب محدثان [١]

(القتيربان) محمد بن روح والحسن بن العلاء محدثان منسوبان الي قتيبة كجينة أبي قبيلة

(القحوانتان) عقيدتان
(القدسان) قدس الابيض وقدس الاسود

جبلان عند ورقان ذكرهما عرام بن الاصم وقال اما الابيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة واما الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينة

(القدتان) جانباه الحياء [٢]
(القراحيثان) بالضم الخاصرتان

(القرافتان) القرافة الصغرى والقرافة الكبرى فيهما مقبرتا مضر بالنسقاط في

[١] فاته «القبليان» وهما الزندان كما قاله ابو علي هرون بن زكريا الهجري في كتابه النوادر البربير «ت»

[٢] قوله جانباه الحياء عبارة الاساس القدتان الاذان تقول هو مدلل القدتين يعني خلقتا على مثال قذذ السهم وهو ريشه كما قيل كأن آذانها اطراف اقلام اه البربير «ت»

[٣] فاته «القربوسان» مقدم السرج ومودخه «م»
[٤] فاته «القرمطان» وهما جناحا الطائر «ت»

[٥] فاته «قريبتان» وهما ضحايتان مثنى قريبة كخبيبة الاولى بنت زيد بن عبدربه الجشمية اخت عبد الله بن زيد الذي أرى الاذان ذكرها ابن حبيب والثانية بنت الحارث الغوارية ذكرها ابن مندة وغيره «ت»

بين القرينين « أصله ان يقرن البعير الى بعير حتى نقل اذبتها فن ادخل نفسه بينهما خبطاه يضرب لمن يوقع نفسه فيما لا يحتاج اليه حتى يعظم ضرره .

(القرينتان) ضفرتان بحراد والقرينتان في اصطلاح الادباء هما قرينتا الكلام المسجع نحو هو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع يزاجر وعظه وفي الحديث « اكثروا من قول القرينتين سبحان الله وبخمدته » رواه الديلمي .

(القسوميتان) ماآن .

(قشادتان) ضفرتان .

(القشران) بالضم جناحا الجرادة .

(القصران) داران بالقاهرة ويقال هو يزوره العصرين والقصرين اذا كان يزوره بكرة وعشية وهو ما تبادلت فيه القاف والعين .

(القصريان) والقصريان بضمهما ضلعان يليان الطفطقة او يليان الترقوتين او القصيرى مقصورة اسفل الاضلاع وآخر ضلع في الجنب وأصل العنق .

(القطبان) قطبا الفلك وقعا في تعريفات السيد الشريف حيث قال في تعريف الارين محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في

(القرينان) في قوله عز وجل « لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرينين عظيم مكة والطائف قال باقوت في المشترك باب القرينين كأنه ثنية القرية وأكثر ما يلفظ به بالياء في جميع احوال اعزابه وما أظنه الا بالغلبة لان احتياجهم اليه مرفوعا قليل ثم ذكر القرينتين المرادتين في هذه الآية وهما مكة والطائف والقرينتين قرية قريبة من النجاف في طريق مكة من البصرة قال غيره او هما قرية بأسفل وادي الزمة كانت لطسم وجديس والقرينتين باليامة وهما قران وملهم والقرينتين قرية كبيرة مشهورة من قري حمص من جهة البرية ذات اشجار وانهار . [١]

(القرينان) قال في المشترك وحكمها في الغلبة حكم القرينتين المذكورة قبله ثم قال القرينان جبلان من نواحي اليامة عن الحفصي والقرينين في بادية الشام عن الحازمي والقرينين قرية بين مرو الشاهجان ومرو الروذ سميت بذلك لانها كانت تقرن الى كل واحدة مرة قال غيره كصاحب القاموس والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان اخا طلحة قرنها يجهل وقال ابو الطيب الحلبي لما اسما اخذهما نوفل بن خويلد وهو ابن العدوية فشد هما في جبل واحد قلت وفي المثل « كالناري

[١] فاته « القر يشان » وهما قريش البطاح اولاد كعب بن لؤي وقريش الظواهر وهم بنو عامر بن لؤي قاله النووي في التهذيب . . . اه « ت » .

الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرقاً الى محل الاعتدال مطلقاً اه والذي في كتب اللغة ان قطب الفلك بمثابة مداره وقيل القطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك صغير ابيض لا يبرز مكانه ابداً وانما شبه بقطب الرحي وهي الحديدية التي في الطبقة الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبقة الاعلى وتدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب أبو عدنان القطب ابداً وسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدي والفرقدان يدوران عليه ونقل ابن الصلاح المحدث ان القطب ليس كوكباً وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدي والجدي الكوكب الذي تعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سيده القطب الذي تبني عليه القبلة .

(القطران) جانباً الانسان يقال طعنه فقطره أي القاء على احد قطره .
(القطنتان) قرينان .
(القعودان) الخشبثان وفيها المحور أو الحديدتان تجري بينهما البكرة . [١]
(القلعان) من بني غير صلاة وشربح ابنا عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحرث بن غير قال الشاعر من تجيب
رغبنا عن دماء بني قريع
الى القلعين انهما اللباب
(القلعان) محركة والقلعتان بالضم حرفا الشاربين .

(القلتان) مثني قلة وهي ظرف للماء معروف ثم صار عبارة عن مقدار مخصوص للماء كما ورد في الحديث « اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً » وقدره الشافعي بخمسائة قطل بغدادية ثم تجاوز به عن حوض يسمع هذا المقدار وضربه

[١] فاته هنا « القفازان » وهما ما يلبسهما الصائد في يديه ١٠٠٠ البربير وفاته « القفالان » القفال الشاشي والماروزي ويشتهران لان كلاهما يكنى بأبي بكر وينعت بالقفال والشافعي لكن يميز الشاشي بتمته بالكبير فيقال القفال الكبير والشافعي وذلك بالماروزي ٠٠٠ وفاته « القفشان » مثني قفش وهو الخلف القصير . و « القلتان » مثني قلت بفتح القاف وسكون اللام وهما نقرتان في الفرس ما بين عينييه وأذنيه والقلت ايضاً الحفرة او النقرة في الجبل يكون فيها الماء قال الاصمعي يغرق فيها الفيل والقلت ما اطأ من الخاصرة والقلت ما بين الترقوتين والقلت عين الركبة والقلت ما بين الابهام والسبابة ويقال لقلت الفرس النفقة ذكر ذلك ابو العميشل فيما انفق لفظه واختلاف معناه . قلت والقلت ايضاً الهلاك ومنه حديث « ان المسافرين ومتاعه على قلت » اه البربير « ت » .

الناس مثلاً للحقير فقالوا هودون القلتين أي لا

يعتمد به لحقارته قال ابن نباتة في المغاضلة بين حمامات مصر والشام

احواض حمامات شا

م تسمعي لي كلمتين

لا تذكرني أحواض مه

مر فأنت دون القلتين

وقال العز الموصلي في الرد عليه

إليك حياض حمامات مصر

ولا تنكبري عندي بين

حياض الشام أحلي منك ماء

وأظهر وهي دون القلتين

(القلبيان) خليقتان خلقنا في جديين

بالاحفر [١]

(القمعات) نقشنا جلة التمر وهما

زاويتها القائمتان [٢]

(القنبريان) العباس بن الحسن واحمد بن

بشر محدثان منسوبان الى قنبر مولى علي بن ابي

طالب رضي الله عنه .

(القندان) بالضم الخصيان وأبو القندين

كنية الاصمعي كني به لعظم قنديه .

(قنوان) محركة جبلان [٣]

(القيسان) هما من طي قيس بن عتاب

بالنون وقيس بن هدمة بن عتاب [٤]

(القيقاءتان) قفان القف ما ارتفع من

متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف [٥]

(القينان) موضع القيد من وظيفي يد

البعير وفي المثل «يركب فينيه وان ضبادما» ضرب

وبض سال يضرب للصبور على الشدائد ودما

نصب على المصدر .

[١] فاته «القمعان» بالتحريك مثني قمر محركا وهو بؤ بؤ العين وانسانها قاله ابو عمرو في

كتاب المداخلات اه البربر «ت» .

[٢] فاته «قنبتان» مثني قنبه وهما قريتان احدهما يحمص والاخرى بالاندلس باسكان

النون ... «ت»

[٣] فاته «القوبان» المذكوران في قول الشاعر «بأكل قوبين وقوباً يرتقب» والقوب فوخ

الطائر ... وفاته «القيراطان» جمع قيراط والمشهور انه جزء من اربعة وعشرين جزءاً من

الشيء لكن قد ورد في الحديث بمعنى نصف الشيء ... «ت»

[٤] فاته «القيضان» نقول هما قيطان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً عن

الآخر من قولك قابضه بكذا اذا عاوضته ... اه البربر «ت» .

[٥] فاته ايضاً «القيلان» وهما المثلان ايضاً ومنهما المقايضة والمقابلة كما ذكره الازهر في

كتاب الزاهر «ت»

﴿ حرف الكاف ﴾

على الناجزين وجعل لسانه قلمها وريقه مدادها» وروي عن أبي أمامة أنه قال قال صلى الله عليه وسلم صاحب اليمين أمين على صاحب الشمال فإذا عمل العبد الحسنة كتبت بعشرة أمثالها وإذا عمل سيئة فأراد صاحب الشمال أن يكتبها قال صاحب اليمين امسك فيمسك ست ساعات أو سبع ساعات فإن استغفر الله تعالى منها لم يكتب عليه شيئاً وإن لم يستغفر الله كتبت عليه سيئة واحدة وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « قال الله تعالى للملكين إذا هم عبدي بحسنة فاكتبوها واحدة فإن عملها فاكتبوها عشرأ وإذا هم عبدي بسيئة فلا تكتبوها فإن عملها فاكتبوها واحدة » فقال رجل يا محمد الملكان يعلمان الغيب قال الملكان لا يعلمان الغيب ولكن إذا هم العبد بحسنة فاج منه رائحة المسك فيعلمان أنه هم بالحسنة وإذا هم بالسيئة فاج منه رائحة النتن فيعلمان أنه هم بالسيئة وروي عن أبي أمامة أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « وكل المؤمن ستون وثلاثمائة ملك يدفعون مالم يقدر عليه من ذلك للبصر سبعة أملاك يذوبون عنه كما يذوب عن قصعة العسل من الذباب في اليوم الصائف ما لو بدا لكم رأيته على كل سهل وجبل كلهم باسط يديه فاغرفاه وما لو وكل العبد فيه إلى

(الكاتبان) هما الملكان الموكلان بالإنسان لكتابة حسناته وسيئاته قال إن من يركب الفواحش سرأ حين يخلو بسره غير خالي كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربه ذو الجلال

ويقال فيها الخافطان أيضاً قال ابن جريج هما ملكان أحدهما عن يمينه يكتب الحسنات والآخر عن يساره يكتب السيئات فالذي عن يمينه يكتب بغير شهادة من صاحبه والذي عن يساره لا يكتب إلا عن شهادة من صاحبه إن فقد فأحدهما عن يمينه والآخر عن يساره وإن مشى فأحدهما أمامه والآخر خلفه وإن رقد فأحدهما عند رأسه والآخر عند رجله قال ابن المبارك وكل به خمسة أملاك ملكان بالليل وملكان بالنهار يجيئان ويذهبان وملك خامس لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً روي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويمتدعون في صلاة الفجر وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو أعلم كيف تركتم عبادي فيقولون تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون » وروي عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الله لطف الملكين الخافطين حتى اجلسهما

القرظي وكان يقال لقرظة والنضير الكاهنان
وهما قبيلة اليهود في المدينة وهم أهل كتاب
وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من اولادهم
والعرب تسمي كل من يتعاطى علماً دقيقاً
كاهناً ومنهم من كان يسمي المنجم والطبيب
كاهناً . [١]

(الكتيبان) فاشب وطريف ابنا برد بن
حارثة بن عوف بن يشكر . [٢]

(كشيفتان) هضيتان في ديار قشير .
(الكذابان) مسيلمة الحنفي والاسود
العنسي .

(الكرابسيان) حنفي وشافعي فالحنفي عين
الائمة والشافعي أبو بكر محمد بن علي . [٣]
(الكرخيان) الحنفي عبيد الله بن دهم
والشافعي احمد بن سلامة .

(الكردوسان) من بني مالك بن زيد مناة
ابن تميم قيس ومعاوية ابن مالك بن خنظلة بن

نفسه طرفه عين لاختمطفته الشياطين « قال
كعب » لو تجلّى لابن آدم عن بصره لرأى على
كل سهل وجبل شيطاناً . كلهم باسط اليه يده
فأغرّ اليه فاه يربدون هلكته فلولاً ان الله
تعالى وكل بكم ملائكة يذوبون عنكم من بين
ايديكم ومن خلفكم وعن أيمانكم وعن شمائلكم
يمثل السهب لفيظفوك .»

(الكاذتان) ما تأمن اللحم في أعالي
الفخذ وقال

فلما دنت للكاذبتين وأخرجت
به جلسا عند اللقاء حلابسا

أخرجت بالخاء من الحرج يقول لما دنت
الكلاب من الثور ألبأتته الى الرجوع للطعن .
(الكافرتان) الاليتان والكاذتان .

(الكاهنان) قرظة والنضير وفي الحديث
يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن
لا يقرأ أحد قراءته فيل انه محمد بن كعب

[١] فانه « الكاهنان » ايضاً وهما شق ومسطيح ممي شق شقا لأنه شق آدم وسمي الآخر
سطيحاً لانه كان لبس له عظم ولا بنان وكان يطوي مثل الحصير وكان وجهه في صدره ولم
يكن له رأس . . . « ت »

[٢] فانه « الكشيبان » مثنى كشابة بنشدريد التاء المثلثة وهما كشابة البكر وكشابة
الفصيل وهما موضعان ببلاد ثمود وهذان مما استدركه المناوي على صاحب القاموس اه
وفاته « الكشيبان » وهما قريتان في البحرين يقال لاحدهما الكشيب الاعلى وللأخرى
الكشيب الاسفل اه . القاموس وشرحه للمناوي « ت »

[٣] وفاته « الكراوان » واحدهما كراخ والكراخ من ذي الطائف بمنزلة الوظيف من ذي
الحافر واخف والوظيف هو ما فوق الرغ من الحيوان الى الساق اه . « ت »

(الكعبان [٣]) كعب بن كلاب و كعب
ابن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن
عاصر بن مصعة والكعبان من الاناس
العظام الناشران من جانبي القدم وفي حديث
الازار « ما كان أسفل من الكعبين ففي النار »
قال ابن الاثير الكعبان العظام الناشران عند
مفصل الساق والقدم غير الجنبين وهو في
الفرس ما بين الوظيفين والساق وقيل ما بين
عظم الوظيف وعظم الساق وهو الناقى من
خلفه وذهب قوم الى ان الكعبين العظامان
اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة ومنه
قول يحيى بن الحرث رأيت القتلى يوم زيد
ابن علي فرأيت الكعاب في وسط القدم . [٤]
(الكفان) معروفتان وقلب كفيه يضرب
للتأدم على مافاته قال الله عز وجل « فأصبح

مالك بن زيد مناة بن تميم وهما من بني فقيم بن
جرير بن دارم .

(الكرتان) القرنان وهما الليل والنهار أو
الغداة والعشي لغة حكاهما يعقوب . [١]

(الكرشان) الازد وعبد القيس .

(الكرميان) الحج والجهاد ومنه في الحديث
« خير الناس مؤمن بين كرميين » او معناه
بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما
وأبوان كرميان مؤمنان .

(الكرميان) العيان وفي الحديث « ما من
عبد أذهب الله كرميته الا كان ثوابه عند
الله الجنة » قالوا وما كرميته قال عيناه . [٢]
(الكشحان) الخاضعتان وهما ناحيتا البطن .
(كضيران) ما آن .

[١] فاته « الكردوسان » مثنى كردوس وهو القبيح الذي تقدم في حرف القاف فراجع
ان شئت قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر والكردوس الجيش اه فاته « الكرسوعان »
مثنى كرسوع وهو العظم الذي يلي الخنصر اه « ت » .
[٢] فاته « الكسران » مثنى كسر بفتح الكاف وكسرها وهما جانبنا الخيمة ولكل خيمة
كسران عن يمين وشمال وفي حديث ام معبد « فنظر الى شاة كسر الخيمة » اي جانبها اه يجمع
البحار . . . « ت » .

[٣] ذكره الامتاز احمد باشا تيمور في الملحق بالمثنى التغلبي ومثله كثير .
[٤] وفاته « الكعبان » وهما اللذان نزل بلغتهما القرآن وفي الحديث المرفوع ان القرآن نزل
على لغة الكعبين كعب بن لؤي وكعب بن عمرو وهو ابو خزاعة ذكره ابن فارس في فقه
اللغة وفي الحديث « نزل القرآن لسان الكعبين » كعب قر يش وكعب خزاعة . . قاله في
الاسامن اه البربر « ت » وفاته (الكفان) شعبتان يتهامه . . (ياقوت) (م) .

(الكديتان) قرينان •

(الكليتتان) ظريبان •

(الكيتان) لثمان منتهران حمران

لازقان بعظم الصلب عند الخاصرتين في

كظريين من الشحم وفي الحديث «كان يكره

الكيتين لمكانها من البول» • [٣]

(الكهان) واديان •

(كناتان) هضبان •

(الكزاف) في الحديث «أعطيت

الكنزين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام

والابيض ملك فارس وانما قال لفارس الابيض

لبياض ألوانهم ولأن الغالب على أموالهم الفضة

كما ان الغالب على ألوان اهل الشام الحمره وعلى

أموالهم الذهب •

(الكنفان) للطائر جناحاه • [٤]

(الكوبجان) جبالان من الرمل •

يقلب كفيه على ما اتفق فيها» • [١]

(الكلابان) كلاب في قرش وهو

كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة • [٢]

(الكلبتان) ما يأخذ به الحداد الحديد

الحمي يقال حديد ذات كلبتين وحديدتان

ذواتا كلبتين وحداث ذوات كلبتين في الجمع

وكل ماسمي باثنين كذلك وفي شفاء العليل

الكلبتان لما يقلع به الاسنان قيل هو خطأ

وانما هي آلة الحداد التي يخرج بها الحديد وقال

الزبيدي ان فيها ايضاً خطأ وانما هو كلاب

جمعه كلاليب وقد اخطأ الخلي في قوله

لحي الله الطبيب لقد تعدى

وجاء لقلع ضرسك بالحمال

أعاق الظبي في كلنا يديه

وسلط كلبتين على غزال

[١] فانه «الكفلان» في قوله تعالى «يؤتكم كفلين من رحمته» اي نصيبين يحفظانكم

من المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب والكفل بكسر فسكون كساء يجعل تحت الراكب وحول

السنام لأجل حفظ الراكب من السقوط اه بجمع البحرين «ت» •

[٢] فانه «الكلابان» واحدهما كلاب ككثان شاعران احدهما كلاب العقيلي بالتصغير

والثاني كلاب بن حمزة ابو الهيثام بفتح الهاء والقال المعجمة بينهما ياء ساكنة اه عبارة

القاموس وشرحه للمناوي «ت» و«كلاوتان» ماءتان • «ياقوت» «م» وفاته

«الكلبان» وهما نحيان صغيران كاللنزقين بين الثريا والدبران قاله المناوي في شرح القاموس «ت» •

[٣] فاته «كليتا السهم» وهما ماعن يمينه وشماله «ت» •

[٤] فاته «الكوعان» واحدهما كوع وهو العظم الذي يلي ابهام البد ويقولون فلاف

لا يدري كوعه من بوعه • • • «ت»

✽ حرف اللام ✽

(اللابنان) هما حرتان للمدينة تكتنفانها
وفي الحديث انه حرم ما بين لابي المدينة
قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرّة التي البستها
حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي
وجمع لابة لابات فاذا كثرت فهي اللاب
واللوب مثل قارة وقار وقور وألها منقلبة عن
واو والمدينة ما بين حرتين عظمتين وفي حديث
عائشة ووصفت اباهما بعيد ما بين اللابتين
أرادت انه واسع الصدر واسع العطف
فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء
واسع الجناح . (١)

(اللاهزان) جبلان يلتقيان فيضيق
ما بينهما . (٢)
(لحيان) بالضم وادبان معروفان .
(اللاحيان) منبتا اللحية وجبلان .

(اللديدان) صفحتا العنق ومنه قولهم
بقي متلداً أي متخيلاً ينظر يميناً وشمالاً كأن

المعنى انه تحول عنقه تارة الى هذا اللديد وتارة
الى اللديد الآخر واللديدان جانباً الوادي
ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب في احد شقي
النم وفي القاموس اللديدان صفحتا العنق دون
الاذنين وجانباً كل شيء .

(اللدان) مثني الذي وقد تحذف النون
للضرورة الشعر فيقال اللذا قال الاخطل
ابن كليب ان عمي اللذا
قنلا الملوك وفككا الاغلالا

اراد اللذان فحذف النون للضرورة كما
قال الاشهب بن ربيعة في الجمع
وان الذي حلت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا أم خالد

(اللسانان) تطلقها العامة على العربي
والفارسي وجرى على هذا العلامة العمادي مفتي
الشام في مرثية البوريني فقال

(١) فانه «اللاعنان» الواردان في خبر اتقوا اللاعنين وهما التغوط على قارعة الطريق
وفي ظل الشجرة سيماهما لا عتين لانهما يجلبان اللعن لفاعلهما وان اللاعنين بمعنى الملعونين من
اطلاق اسم الفاعل وارادة اسم المفعول . . . «ت»
(٢) فانه «لبنان» جبلان . . . «اللبيين» ما آن . . . «ياقوت» «م» وفاته «الاحدان»
وهما حرف الشيء وناحيته . . . «ت» .

في اللسانين فارس بطل

فاللسانان بعده بطلا (١)

(لقاحان) أسودان مثل قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد .

(الهرمتان) الشدقان وقيل هما عظمان نائشان تحت الاذنين وقيل هما مضغتان عليتان تحتهما الواحدة لمزمة .

(الاوزتان) هما لوزتا العنق (٢) .

(الليتان) بالكسر صفحتا العنق واحدهما

ليت قال روبة بن العجاج يشبه ناقته بأثان حقباء

كانها حقباء بلقاء الزلق

اوجادر الليتين مطوي الحنق

والزلق عجيزتها حيث تزلق منه والجادر حمار الوحش الذي عضضته الفحول في صفحتي العنق فصار فيه جدرات والجدره كالسلعة تكون في عنق البعير والحنق الضمر أي هو مطوي عند الحنق كما نقول هو جري المقدم أي جري عند الاقدام .

✽ حرف الميم ✽

بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليميني على اليسرى او اليسرى على اليميني وهذا لم يشترطه أحد . [٣]

(المأبتان) للبئر أحدهما مرجع الماء الى جهما والآخر موضع وقوف سائق السانية . (٤)

(المآآن) في حديث النخعي « اذا التقى المآآن فقد تم الطهور » يريد اذا طهرت العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع المآآن في الطهور لما فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي ايها قدم وهذا على مذهب الامام الاعظم الذي لا يوجب الترتيب في الوضوء ويريد

(١) فاته « اللسانان » ايضاً وهما لسان الحال ولسان القال ومن لم ينفعه لسان الحال لا ينفعه لسان القال . . . وفاته « اللفقان » وهما ثوبان يلتقي احدهما بالآخر بالخياطة كشفتي الملاة وهما لفقان ماداما متضامنين فاذا انفقت الخياطة ذهب اسم اللفق وملاة ذات لفقين ولفاقين قاله في الاساس اه البر بير . « ت » .

(٢) في الاساس طعنه في لوزنيه وهما خر بتا الورك « م » .

(٣) فاته « الماءنين » . . . سعادة ولؤلؤة « ياقوت » « م » وفاته « المارنان » وهما من

المنخران من الانف اه جمع البحار « ت » .

(٤) فاته « المأبضان » وهما منأى الوظيف من الفرس في باطن الركبة قاله ابن قتيبة وقال

ومافها مقدما وجمع الموق آماق واماق وجمع الماق مآقي وفي الحديث « انه كان يسح الماقين » .

(المأكان) والمأكتاف وتكسر كافها لختان على رأس الورك أو لختان وصلتا بين العجز والمنين جمعه مآكم وفي حديث أبي هريرة « اذا صلى احدكم فلا يجعل يديه على مأكتيه » ومنه حديث المغيرة « احمر المأكمة » لم يرد حمرة ذلك الموضع بعينه وانما أراد حمرة ما تحتهما من سفاته وهو مما يسب به فكنى عنها بها ومثله قولهم في السب يا ابن حمراء العجان .

(المالكان) مالك بن زيد مناة الاكبر ومالك بن حنظلة الاصغر .

(المأمنان) الناحيتان وفي المثل « من مأمنيك ثوءتين » أي انما اناك ماكرت من ناحيتيك اللتين امنتيهما من قراية أو صديق .

(المأزمان) احدهما مضيق بين جمع وعرفة والاخر بين مكة ومنى في حديث ابن عمر اذا كنت بين المأزمين دون منى فان هناك مسرحة مسرحتهما سبعون نبيا وفي الصحاح المأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وأنشد لساعدة بن جوبة الهذلي

ومقامهن اذا حبسن بمأزم
ضيق ألف وصدهن الاخشب
وفي المشترك المأزمان قرية من قرى
عسقلان بينهما نخوف مسخ كان بها وقعة مشهورة
بين الكنانية أهل عسقلان والفونج . (١)
(الماسلان) مآن .
(الماضغان) أصول اللحيين عند منبت
الاضراس أو عرفان في اللحيين . (٢)
(الماقان) ثنية الماقى وموق العين مؤخرها

في الاساس طعنه في مأبضه وهو باطن الركبة وهو يقتضي ان المأبض عام في الانسان والحيوان وفاته « المؤدبان » وهما الليل والنهار قال الشاعر

من لم يؤدبه والذاه اديه الليل والنهار

(١) فاته مأزما المدينة ففي صحيح مسلم « ما بين مأزميها حرام » اه وهما ما بين عير الى

أحداهم البربر « ت » .

(٢) لابن ابي طاهر

وان مضى رأبه أوجد عزمته تأخر (الماضيان) السيف والقدر

« نهاية الارب » « م » .

(الماهان) الدينور ونهاوند أحدهما ماه الكوفة والآخر ماه البصرة والماء قصبة البلد ومنه قول الناس ضرب هذا الدرهم بماء البصرة أو بماء فارس الأزهري كأنه معرب والنسبة مأني بقلب الهاء همزة أو ياء وفي حديث الحسن كان أصحاب النبي عليه السلام يشربون السمن المائي .

(المبتقان) كمعظم لقب عبد الله بن معاوية ابن أبي سفيان الخليفة ويسمى المبتق الأكبر وبكار بن عبد الملك بن مروان ويسمى المبتق الأصغر .

(المتباريان) هما المتقارضان بفعلهما ليعجز أحدهما الآخر بصنيعه وفي الحديث « نهى عن طعام المتباريين » وإنما كرهه لما فيه من المباهاة والرياء . (١)

(المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايقان في التعريف لأن المتضايقين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس إلى ابنه وبنوته بالقياس إلى أبيه فالو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان

اربعة اقسام الضدان والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الاعدام فاما أن يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن كانا وجوديين فاما أن يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان وإن كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فالعدي اما عدم الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية او عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب .

(المتقابلان) بالعدم والملكية أمران أحدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر والعنى والعلم والجهل فإن العنى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم .

(المتقابلان) بالإيجاب والسلب هما أمران أحدهما عدم الآخر مطلقاً كالفروسية واللافروسية .

(المتمنعان) قال الكليني البكرة والعناق تمنعنا على السنة بفتائهما ولأنهما يشبعان قبل

[١] فانه « المتعاقبان » هما الليل والنهار لأن كلا منهما يعقب صاحبه والمتعاقبان أيضاً هما اثنتان يتعاقبان على ركوب الرحلة يركب هذا عقبه بالضم أي نوبته وهذا عقبه وجمع العقبة عقب كغرفة وغرف « ت » .

الجلّة قال او هما المقاتلتان الزمان عن انفسهما .
(المتنان) متنا الظهر بكتنفان الصلب عن
يمين وشمال وفي مقامة البديع في وصف الفرس
قليل الاثنين قليل لحم الوجه قليل لحم المتنين
ويطلق على الظهر بجملمته وفي قول الشاعر
« كالسيف عري منتهاء من الخلل » جانباً
السيف وهذا معنى شائع ايضا .

(الثلثان) يقال هما مثلان وقتلان
وختنان وتوأمان وصوغان وسيان وشيمان
وشرخان وسوغان ويقال هما على شرج واحد
ولا يقال شرجان وهما كفروسي رهان سيف
المدح وكروندين في وعاء في الدم وكأنما قدا
من أديم واحد وشقا من نبعة واحدة .

(الخنبتان) بالكسر الخبنة والميسرة
والخنبة بفتح النون المقدمة قال ابن الاعرابي
يقال ارسلا مخبنتين أي كئيبتين اخذتا في
ناحيتي الطريق وقال غيره الخنبة اليمنى منه
هي ميمنة العسكر والخنبة اليسرى هي الميسرة
وهما مخبنتان والنون مكسورة وقيل هي الكتيبة
التي تأخذ ناحيتي الطريق والاول أصح وفي
حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم

المخضران (غديران)
(المخلتان) (اقدور والرحى والمخلات هي
الدلو والقربة والجفنة والسكين والفاس والزند
أي من كان عنده هذا حل حيث كان والا
فلا بد له من مجاورة الناس .

(المخلفان) هما نخبان يطلعان قبل سهيل
فيظن الناظر لكل منهما انه سهيل ويخلف انه
سهيل ويخلف آخر انه ليس به وهذا قولهم
حضار والوزن مخلفان ومنه قولهم كيت مخلفة
قال الشاعر

كيت غير مخلفة ولكن

كلون الصرغ عل به الاديم

يقول هي خالصة اللون لا يخلف عليها انها
ليست كذلك . (١)

(١) انظر كيف ظن المصنف ان المخلفين بالخاء المهملة فذكرها وكأنه اغتر بقولهم فيخلف انها
سهيل والدليل على ذلك انه ذكر بعدها الخيائين والذي بذلك على وهمه ان الميداني في شرح
امثاله ذكرها في حرف الخاء قلت وانما سميا مخلفين باخاء من قولك اخلفت الناقة اي ظن بها
حمل ثم لم يكن فهي مخلفة ومن مخلفات واخلفت النجوم والشجر لم تمطر ولم تثمر قاله في الاساس
اه البربر . . . «ت» .

(الحياتان) طويان .

(المخذران) في الحمل ويقال ولم اسمه
شماعا ان المخذين النابان .

(المخمران) واديان .

(المدراتان) خبراوان .

(المذروان) فرعا اليتيم وفي المثل « جاء
بنفس مذرويه » أي يتوعد ويتهدد وأول
من قاله الحسن البصري في بعض ما كان
يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك الا لمن يوعد
من غير حقيقة .

(مدهامتان) في التنزيل بمعنى سوداوين
من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
اخضر اسود .

(المديدان) جبلان ظاهر عارض الجامة . (١)
(المراضان) واديان ملتقاهما واجد أوهما
موضعان احدهما لسليم والآخر لهذيل .

(المراتبان) قرىتان

(المرجفان) الطست والابريق لان لهما

عند حضورهما صوتاً بنقر احدهما في الآخر
فكان ذلك الصوت يرجف اي يخبر بتمام
الطعام والحث على القيام ابو بكر الصغار حضر
مجنون بالكوفة قوماً فجلس يأكل فجعل
الغلام يحرك الطست والابريق فقال من
ذا الذي يرجف بنا قبل انقضاء عملنا وسيفي
مقامات الحريري واياك واستدنا المرجفين
قبل استقلال حول البين .

(مرتفقان) واديان .

(المران) ما آن .

(المراتان) الالاء والشيخ . (٢)

(المريان) في حديث ابن مسعود هما
المريان الامساك في الحياة والتبذير في المات
المريان ثنية مري مثل صغرى وكبرى
وصغريان وكبريات فهي فعلى من المارة تأنيث
الامر كالحلي والاحل اي الخصلتان المنفصلتان
في المارة على سائر الخصال اي يكون الرجل
شحيحاً بماله مادام حياً صحيحاً وان يئذره فيها

(١) وفاته حرف الذال وفيه « المذلقان » اللذان ذكرهما ابو ذؤيب في قصيدته حيث يقول في
وصف الثور .

ففتحها بمذلقين كأنما بهما من النضج المجدح ابدع

يعني انحرف للكلاب بقرنين كأنما بهما من نضج دماثنا بقتله من امثالها ابدع وهو دم
الاخوين . . . « ت » وقال فاته حرف الذال لان (المذروان) كان في الاصل بالذال المهملة (م)
(٢) فاته « المراتان » بالكسر مثني مرة وهي المرة السوداء والمرة الصفراء وهما خلطان والمرة
في غير هذا بالكسر ايضاً القوة ومنه قوله تعالى « ذو مرة » اي قوة وهو جبريل عليه
السلام . . . « ت »

لا يجدي عليه من الوصايا المبينة على هوى النفس عند مشاركة الموت .

(المرزبان) بالفتح الهنتان النائنتان فوق الشحمتين .

(المرزمان) نجان مع الشعر بين وقيل هما نجان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وفي كتاب ابي الطيب اللغوي والمرزمان مرزم الجوزاء ومرزم السماك . (١)
(المرغيان) واديان .

(المرقشان) الاكبر والاصغر فالاكبر هو عمرو بن سعد بن مالك بن عباد بن ضبيعة وسمي المرقش بقوله « كما رقت في ظهر الادمى قلم » وقيل لأنه كان يزين شعره والترقيش تزين الكتاب وهو يعد من العشاق وصاحبه اسماء بنت عوف بن مالك والاصغر هو عمرو ابن سفيان بن سعد بن مالك بن اخي المرقش الاكبر ويقال هو من حرمة وهو يعد في

العشاق ايضا وصاحبه بنت عجلان امة كانت لبنت عمرو بن هند قالوا وكان عض سبائه فقطعها من حبا فقال

الم تر ان المرء يجذم كفه

ويجشم من هول الامور المجاشما

(المركضتان) (٢) للفرس معروفتان .

(المركوبان) الفرس والمرأة ومنه المثل

« اقبج من يلين الفرس والمرأة » ويحكى ان

عمرو بن الليث عرض عليه الجند يوما يعطي

فيه ارزاقهم فعرض عليه رجل له فرس عجفاء

فقال عمرو وهو لاء ياخذون دراهمي

ويسمنون بها اكفال نساءهم فقال الرجل لو

رأى الامير كفها لا استسمن كف فرسي

فضحك عمرو وأمر له ابصلة وقال سمى بها

مركوبيك .

(مرماتين) في حديث صلاة الجماعة لو

وجد عرقا سمينا او مرماتين جشبتين لأجاب

(١) فاته « المرغابان » قال في القاموس اي مثني مرغاب قاله المناوي موضع في البصرة قال المناوي هذا الكلام غير محور والذي في التكملة مرغابين اسم موضع لنهر بالبصرة وفي العباب ونهر بالبصرة يسمى مرغابين وضبطه بفتح الميم والباء وبهذا تعلم انه نهر بالبصرة لا موضع « ث »

(٢) هما سبتا القوس قال الشيخ

بجافنة رام أعد مذربا وبالكف طوع المركضين كثوم

وبهذا تعلم انه يقال لها مركضان ايضا وهذا مما فات المؤلف ذكره وقد ذكره صاحب الاساس

اه . البربير « ث »

قال ابن الاثير هكذا ذكر بعض المتأخرين في
حرف الجيم لو دعي الى مرماتين جشبتين
لأجاب وقال الجشب الغليظ والجشب الياپس
من الخشب والمرماتان ظلما الشاة لانه يرمي
بها قال ابن الاثير والذي سمعناه وقرأناه وهو
المتداول بين اهل الحديث مرماتين حسنتين
من الحسن والجودة لانه عطفها على العرق
السمين قال وقد فسرہ ابو عبيد ومن بعده
من العلماء ولم يتعرضوا الى تفسير الجشب والخشب
في هذا الحديث قال وقد حكيت ما رأيت
والعهدة عليه .

(المروان) مرو الشاهجان ومرو الروذ قال
الشاعر

فلا مظر المروان بعدك قطرة

ولا اخضر فيها بعد عذ لك عود

وقال الآخر

فان تك هامة بهرة تزقو

فقد ازقيت بالمروين هاما

قيل قائله ابن حازم السلمي وقد قتل ابن

له بهرة فقتل ناسا بمرو .

(المروتان) أمكتان .

(المريكان) عرقان في الجسد .

(المروزعان) من بني كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم كعب وقيل عوف بن سعد
ومالك بن كعب بن سعد . (١)

(المزينان) ابن مالك وابن الحرث اسمها
حماسة .

(المسجدان) مسجد مكة ومسجد المدينة
وقال السكيت

لكم مسجدا الله المزوران والحصي

لكم قبصة من بين اثري واقترا
أراد من بين أثري ومن أقتراي من مثري
ومقتري .

(المسجلان) بالكسر جانباً اللحية وأسفلا
العدارين الى مقدم اللحية وهما في اللجام
حلقتان احدهما مدخلة في الاخرى . (٢)

(المسعدان) الصبر والجلد قال

قد غاب عن مقلتي نومي لبعدم

وخائني المسعدان الصبر والجلد

(مسكتان) بالكسر قربتان كبري وصغرى

(١) لابن ابي طاهر

من لم يكن حذراً من حشد صولته لم يدر ما « المزعجان » الخوف والحذر

« نهاية الارب » « م »

(٢) فاته « المسرقان » نهران بالبصرة . « ياقوت » « م » .

ومثلهما المغربان واما قولهم المشارق والمغرب
فباعتبار ان للشمس في كل يوم مشرقاً
ومغرباً لا تعود اليهما الا في السنة مرة .

(المشفقان) الاهل والولد قال

امسى وأصبح من تذكارك وصبا

يرثي له المشفقان الاهل والولد (٣)

(المصرعان) من الابواب وكذلك من
الشعر وهو ما كان بابان منصوبان جميعاً
مدخلهما في الوسط منها وما كانت قافيتان في
بيت وصرع البيت والشعر جعله ذا مصرعين
كصرعه كنعته وفي الحديث « ما بين مصرعين
من مصاريع الجنة مسيرة أربعين عاماً وليأتين
عليه يوم وهو كظيظ » .

(المصران) الكوفة والبصرة قال الازهري
قيل لهما المصران لان عمرو رضي الله عنه قال
لهم لا تجعلوا البحر فيا بيني وبينكم (٤)
مصروها أي اجعلوها مصراً بيني وبين البحر
يعني حداً والمصر الحاجز بين الشيئين .

على نهر الينج من اعمال الزقة بالجزيرة . (١)
(المسلبان) رجلان من بني تيم الله يقال
لهما عمرو وعامر هذا قول غير ابي عبيدة وقال
هو هما عمرو وابو عمرو من بني تيم اللات بن ثعلبة
ابن عكابة .

(المسمعان) الخشبثان في عروقي الزنبيل
اذا أخرج به التراب من البئر والمسمعان عامر
وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع ولم يكن يقال
للوامد منهما مسمع ولكن نسباً الى جددهما
بغير لفظ النسبة المعروفة التي تشدد ياؤها
ومثله الشعثان وهما من بني عامر بن ذهل ولم
يكن يقال للواحد منهما شعثم ولكن نسباً الى
شعث ابيهما وهما شعثم الاكبر حارثة بن
معاوية وشعثم الاصغر شعيب بن معاوية قال
الاصمعي وهذا كما يقال المهالبة والجعافرة
والاصامعة والمسامعة كأنه نسبة الى الجد . (٢)
(المشرفان) جبلان .
(المشرقان) مشرقا الصيف والشتاء

(١) فاته « المسكتان » بالتحريك مثني مسكة وهما السوار من الذبل والعاج وقد يتخذان
من الذهب او الفضة والذبل قرن الوعل وقيل جلد دابة يجرية وفاته « المسكران » وهما عند
الظرفاء النبيذ والصفع . اه البربر « ت » .

(٢) فاته هنا « المشبوثان » وهما الزهرة والمشتري سمي بذلك لحسنهما واشراقهما . اه البربر « ت »
(٣) فاته « المشيرتان » السبابتان « اللسان » « م » .

(٤) قال ابو الطيب اللغوي في شجر الدر « المصران » مكة والمدينة اه قلت والمصران
ايضاً هما مصر التي افتخر بها فرعون وتملكها يوسف الصديق عليه السلام مصروها وتعرف
الآن بمصر العتيقة ومصر القاهرة التي اختطها جوهر القائد وانشأ بها الجامع الازهر « ت » .

(المطعمتان) الاصبهان المتقدمتان المتقابلتان

في رجل الطائر . (١)

(المطيتان) الليل والنهار في الحديث

« الليل والنهار مطيتان فار كيوهما بلاغاً الى

الآخرة » وقال اعرجي « من كانت مطيتاه

الليل والنهار سارا به وان لم يسر وبلغا به وان

لم يبلغ » آخر « تصرف الليل والنهار لا يتبقى

معه الاعمار ولا لأحد فيه الخيار » . (٢)

(المعدان) موضع دفني السرج .

(المعلقان) معلقا الدلو وشبهها .

(المعوزتان) بكسر الواو السورتان وفتح

الواو فيهما غلط . (٣)

(المقدمان) الابر يق والدندان من القدم

وهو ما يوضع في فم الابر يق ليصفي به ما فيه

والقدم بالفتح والتشديد مثله نقول منه قدمت

الآية نفديا .

(المصكان) الحرث وعامر ابنا جذيمة من

عبد القيس .

(المضافان) هما المتقابلان الوجوديات

اللدان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر

كالابوة والبنوة فالابوة لاتعقل الا مع البنوة

وبالعكس .

(المضران) قيس وخندف ذكره أبو

الطيب اللغوي في باب الاثنين ثانيا باسم أب

واحد أو احدهما ابن الآخر فغلب اسم الاب

قال فان قيساً ابن الناس بن مضر بالنون

وخندف امرأة الياس بن مضر .

(المضلان) غائطان .

(المضنيان) الوجد والكد قال

قد خدد الدمع خدي من تذكر كم

واعتادني المضنيان الوجد والكد

(المضيقان) مضيق عميق ومضيق بليل .

(١) فاته « المطنبان » واحدهما مطنب كمقعد وهما المنكبان والمانقان وحبلا العائنين ذكره

في القاموس وشرحه « ت » .

(٢) فاته « معاويتان » قال الهجري في نوادره قال ابو علي وفي عبادة معاويتان معاوية بن

عبادة ومعاوية بن حزن بن عبادة وهؤلاء أكثر اه البرير « ت » .

(٣) فاته أيضاً « المعيبان » وهما كما قاله يحيى بن معاذ جسم الانسان وقلبه قال الثعالي في

كتاب المحاضرات قال يحيى بن معاذ مسكين ابن آدم جسم معيب وقلب معيب ويحتاج ان

يسخر من معيبين عملاً لاعيب فيه اه قلت فأما عيب جسمه فانه دائماً هدف للاعراض

والامراض ولو لم يكن له عيب الا موته وفناؤه لكفاه ذلك عيباً واما عيب القلب فتقلبه كل

لحظة ولذا كان من الدعاء النبوي « يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك » ومن اقسامه صلى الله

عليه وسلم « لا ومقلب القلوب » اه « ت » .

(الملوان) أليل والنهار وطرهما وما
من المثني الذي لا يفرد واحده قال تميم بن أبي
بن مقبل

ألا ياديار الحلي بالسبعان
أمل عليها بالنبل الملوان
نهار وليل دائم ملواها

على كل حال الدهر يختلفان
(المنان) الليل والنهار .

(المنكبان) الخزاعي والسلمي شاعران .
(المنجان) كمجلس ومنبر عظيمان نائتان
من ناحية القدم . (٢)

(المنحسان) منيهلان .

(المنخران) معروفان يقال «للمنخرين»
أي كبه الله للمنخرين وأتي عمر رضي الله
عنه برجل أفطر في شهر رمضان فقال له
«للمنخرين مرتين أولدانا صيام وأنت
مفطر» .

(المنذران) المنذر بن امرئ القيس
والمنذر بن ماء السماء كانا ملكي الحيرة وتملك
بعدهما عمرو بن هند المعروف بالحررق قال الشاعر

(المفهومان) مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من
الكلام بطريق المطابقة ومنهوم المخالفة وهو
ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان
يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما يثبت
في المنطوق .

(المقتبان) ماآن .

(المقدحتان) ظربان . (١)

(المقشقتان) قل يا أيها الكافرون
والاخلاص أي المبرئتان من النفاق والشرك
من قولهم نقشقين المريض أي يرأ أو تبرئان
كما يبرئ الهناء الجرب .

(المكحالان) عظيمان شاخصان فيما يلي
باطن الذراع أو هما عظماء الوركين من
الفرس . (٢)

(الملحيان) رجلان من بكر .

(الملضمان) اللدان .

(الملكان) الكتبان والفتنان وثقدم
ذكرهما .

(المثلثان) عاوية وعتبة من الاوس بن
ثعلب .

(١) فاته «المقدان» ماخلف الاذنين ام الاساس «ت» .

(٢) فاته هنا «مكحولان» وهما من اكبر رواة الحديث مكحول الدمشقي ومكحول

البيروقي والاول متقدم على الثاني في الزمان والفضل وقد استوفى ترجمتها الحافظ ابن عساكر
في تاريخ دمشق فأرجع اليه ان اردت ذلك «ت» .

(٣) فاته «المنجان» المذكوران في قول الزوزني

المنجان اذا اشدت حاجة رفقى الفقى والدرهم الواضح «ت»

و يقال للمرأة انها حسنة الموقفين وهما الوجه
والقدم عن يعقوب و يقال موقوف الفرس
عينها ويدها وما لا بد لها من اظهارها ولها
عرقان مكتشفان القحف اذا تشبعا لم يغم
الانسان واذا قطعاً مات .

(الميثان) في الحديث « أحل لنا ميثان
الحوت والجراد » .

(الميزابان) في حديث الحوض « في الحوض
ميزابان مدادهما الجنة » أي تمدهما انهارها
والميزاب معروف ومزrab غلط وفي لهالي ابن
المعاني الميزاب معروف والمزrab السفينة والعامة
تغلط فيه فتجعلها بمعنى الميزاب .

فغاز يخلق المنذر بن محرق
فتى منهم رخو النجاد كرم
والخلق بكسر الحاء خاتم الملك . (١)
(المتاعان) جبلان في بلاد طي .

(المهرودتان) في الحديث في المسيح « ينزل
عند المنارة البيضاء شرقي دمشق بين
مهرودتين » أي بين مصرتين ويروى بالدال
قوله مصرتين المصبرات من الثياب هي
المصبوغة بالصفرة وليست مشبعة قاله القرطبي .
(الموصلان) الموصل والجزيرة .
(الموقعان) للفرس الهمزتان في كشيحه

✽ حرف النون ✽

(الناجذان) هما السنان الضاحكان وهما
الذنان بين الناب والاضراس وقيل النابان
وروى عبد خير عن علي رضي الله عنه « ان
الملكين قاعدان على ناجذي العبد يكتبان » [٢]

(١) فاته « المتقلان » وهما الخفان جمع منقل قال في التهذيب بكسر الميم وفتحها لفتان
والقاف مفتوحة وفي الحديث نعي النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الا عجوزة في
منقلها والمتقلان الخفان كما قاله اهل اللغة اه البربر وفاته « المنوات » واحدها منى
بالقصر والتخفيف وهو معيار معروف والعامة تشدد نونه فتقول منى ويجمع منى على انما قال
ابو العميثل والمنى ايضاً الخذاء نقول داري منى داره اي خذاءها اه وفاته « المنهومان »
الواردان في الحديث بأنهما لا يشبعان وهما طالب العلم وطالب المال مثني منهوم وكان القياس نعمان
الا انه اطلق اسم المفعول واراد اسم الفاعل مجازاً مرسلأً علاقة اللزوم لما بين الفاعل والمفعول
من الملازمة اه البربر « ت » .

[٢] فاته « الناجلان » وهما الوالدان نقول العرب لعن الله تاجليه اي والدبه قال الاعشى

منزل لحاج البصرة استنبط ماؤه عبد الله بن عامر بن كرز وغرس فيه نخلا وله به عقب والنباج موضع بين البصرة واليمامة بينه وبين اليمامة عيان والف مسيرة يومين والنباج من نواحي منبج ولذلك قال البحري اذا جرت صحراء النباج مغربا وجازتك بطحاء السواجير يأسعد والسواجير نهر باراضي منبج لاشك فيه [٢] .

(النجرائين) يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وجبل وفي نسخة وحيد منسوبان الى نجران موضع بجوران قرب دمشق أو الأخير من غير هاء قلت نجران على ما في المشترك اربعة مواضع بخلاف بأرض اليمن لها ذكر في الحديث ومنها كان الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم وأراد مبايعتهم فامتنعوا ونجران موضع بين الكوفة وواسط ونجرات موضع بالبحرين ونجران دير عظيم قرابة بصري من ارض حوران .

(الناحيتان) طويان .
(الناحوتان) عرقان في اللحى كالناحرين وضامان من أضلاع الزور أو هما الواهنتان والترقوتان .

(الناظران) عرقان على حرفي الانف يسيلان من الموقين . [١]
(ناظرتان) ضفرتان .
(الناعقان) كوكبان من الجوزاء .

(الناهقان) عظام شاخصان من ذوي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواحق ايضاً أو الناهق يخرج الناهق من حلقة جمعه نواحق وهما عرقان يكتنفان قصبه الانف ايضاً (النابعان) جبلان صغيران يسيلان بني جعفر بن كلاب .

(النباجان) بكسر النون وباء موحدة قرئان احدهما على طريق البصرة يقال لها نباج بني عامر وهو يجذأ قيد والآخر نباج بني سعد بالقريتين كذا في المشترك عن الازهري وفيه النباج ثلاثة مواضع النباج

انجب ايام والداه به اذ نجلاه فتم ما نجلاه ولذا سمي الولد نجلا قال ابو العميش والنجل التزو وهو الماء الذي ينبع من الارض والنجل سلع الاهاب نحو الرجل . . . «ت»
[١] فاته « الناظران » المبصران نقول فقاً الله ناظر به ورمتي بناظري وحشية .
الاساس «ت»

[٢] فاته « النجدين » المذكورين في قوله تعالى « وهديناهم النجدين » وفي تفسير الخبر ابن عباس انها الضلالة والهدي اه البرير «ت»

(النسيان) عرقان في اللحم إسقيان المخ.

(النسيان) عرقان منحدران الى الفخذين.

(النشئان) هما الدنيا والآخرة.

(النصرويان) عبد الرحمن بن حمدان

ومحمد بن علي بن محمد بن نصرويه محدثان. (٢)

(النضجان) وادبان.

(النطافان) اسكتا المرأة.

(النطفتان) بحر المشرق وبحر المغرب

يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل

أخص وفي الحديث «لا يزال الاسلام يزيد

واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى

جوراً» اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر

المغرب وقيل اراد ماء الفرات وماء البحر

الذي يلي جدة هكذا جاء في كتاب الهروي

والزهريري لا يخشى جوراً اي لا يخشى في

طريقه احداً يجر عليه وبطلمه والذي جاء

في كتاب الازهرري لا يخشى الا جوراً اي

لا يخشى في طريقه غير الضلال والجور عن

الحق.

(النظامان) من الضب كشيتان من

الجانين منظومتان من أصل الذب الى الاذن.

(النعامتان) اذا كان الزرنوقان من

(النحسان) زحل والمريخ.

(نخلتان) وادبان بتهامة نخلة اليامية ونخلة

الشامية وهما لهذيل على ليلتين من مكة

يجتمعهما بطن مر وهو واد يصب في نخلة

اليامية ونخلة اليامية يصب في بدعان به مسجد

للسور صلي الله عليه وسلم وبه عسكرت

هوازن يوم خيبر.

(النداتان) من الفرس مما يلي باطن

الفائل.

(التزعتان) جانباً الجبهة واذا انحسر الشعر

عنهما قيل للرجل أنزع ولا يقال امرأة نزعاء

ولكن يقال زعراء.

(التزيكان) شرار الناس وشرار المعزى.

(النسران) (١) جبلان ببلاد غنى يقال

لكل منهما النسر ويقال لها النسران قال

لقد زادني للنسر حباً واهله

ليال لقيناهن جملن من نسر

والنسران من الكواكب النسر الواقع

والنسر الطائر.

(النسقان) كوكبان يتبدلان من قرب

الفكة أحدهما يمان والآخ شام.

[١] ذكره الاستاذ احمد باشا تيمور في الملحق بالمتني التغلبي.

[٢] فاته «النصفان» في قول الشاعر

وآخر من بالذي كنت اصنع

اذا مت كان الناس نصفان شامت

والمراد بهما الصنفان اه البربير «ت»

(النور بان) أبو موسى عمران والحسن بن علي منسوبان الي نور قرية ببخارى .

(النوعان) الحقيقي والاضافي فالحقيقي الكلي المقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ماهو والاضافي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً اولياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية . يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى نوع اضافي لأن نوعيته بالاضافة الى مافوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم الجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولى هي القول يخرج الصنف عن الحد لأنه لا يسمى نوعاً اضافياً . (٣)

(النيران) موضعان من صالحية دمشق .
(النيران) الشمس والقمر وظربان . (٤)

خشب فيها نعامتان وقد تقدم ذكرهما . (١)
(النفقان) قاعان .

(النفقتان) لكل رأس في عظمي وجنبه نفقتان محرّكة أي عظام ومن تحرّكها يكون العطاس .

(النفقتان) بالضم والفتح و بالتحرّيك اللزمتان عن يمين العنققة وشمالها .
(النمسان) جرعان .

(النميرتان) هضبتان على فرسخين من الجوب .
(نهبان) جبلان بجماعة .

(نهران) في الحديث «نهران مؤمنان ونهران كافران أما المؤمنان فالنيل والفرات وأما الكافران فدجلة ونهر بلخ» جعلها مؤمنين على التشبيه لانها يفيضان على الارض فيسقيان الحرث بلا موءنة وجعل الآخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بموءنة كلفة فهذان في الخير والنفع كالؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين .
(النهبان) قاعان . (٢)

[١] فاته « النعلان » المذكورتان في قوله تعالى « اخلع نعليك » . . . « ت »

(٢) فاته « النودلان » الشديان « المزه » « م » .

(٣) فاته « النيرانان » سيحان « المزه » « م » .

(٤) فاته « النيلان » وهما نيل مصر ونيل الكوفة يقال هو اجود من النيلين كما قاله في

الاساس ولم يذكرهما ايضاً في باب التغليب اه البربر « ت » .

* حرف الهاء *

ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشثل أو بناء الاوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهناك اهرام صغار كثيرة قال ابو معشر المنجم جعلوا هرمين منها ارفعها كل هرم منها اربعمائة ذراع طولاً واربعائة ذراع عرضاً سيف اربعمائة ذراع ارتفاعاً في الهواء مبني بالحجارة المرمم والرخام غلط كل وطوله من عشرة اذرع الى ثمان مهندم لا يستبين هندامه الا الحاد البصر عليه منقور في الحجر بالكتاب المسند يقرأ كل من يقرأ المسند فيقرأ كل سحر وكل عجب من الطب والطلسم وقرأ بعض الخلفاء على الهرمين « اني بنيتهما فن ادعي قوة في ملكه فليهدمه فان الهدم ايسر من البناء » فاراد هدمها فاذا خراج الدنيا لا يقوم له فتركها وقد جرى المثل بهرمي مصر في الثبات والقدم والحصانة ووقع لي في وصف مصر « فان كانت الهرمان نهدين في صدرها فان الخليج وعهدي به منطقة سيف خصرها » .

(الهرميتان) روضتان .

(الهامان) من الابل اللذان قد بلغا قال رجل لرجل علام زوجك فلان فقال على الهامين والملتفت والعبير الاقر والملتفت الذي اذا سمع الابل تهدر التفت اليها وهي هائجة فيعجبه ذلك كأنه يريد ان يصنع صنيعها .

(الهباران) الكانونان .

(الهبيران) واديان .

(الهجران) قرينان متقابلتان في رأس جبل حصين قرب حضرموت يقال لاحدهما جيدون وللآخر دمون .

(الهجرتان) هجرة الى الجبشة وهجرة الى المدينة وذو المهجرين من هاجر الى المدينة (١)

(هدابان) تليلان بالشي .

(الهدبتان) قرينان .

(الهدلولان) واديان .

(الهراران) النسر الواقع وقلب العقرب سمياً بذلك لانهما يطلمان في اشد ما يكون من البرد قال الرازي

كل برود الصيف في الشعار
وسنى سخون مطلع الموار
وها الكانونان ايضاً .

(الهرمان) بناءان ازيلان بمصر بناها

(١) والمهجرتان ايضاً للخليل عليه السلام قال الزخشي في قوله تعالى « وقال اني مهاجر الى ربي » اي من كوفي وهي من سواد الكوفة الى حران ومن حران الى فلسطين ومن ثم قالوا لكل نبي هجرة ولا يراهم هجرتان وكان ابن خمس وسبعين سنة اه البر بير « ت »

✽ حرف الواو ✽

الجداول التي تجري فيها الدماء والور يدان
النبض والنفس وفي الحديث « كل ما أفرى
الادواج » والحديث الآخر « فانتفخت
أوداجه » وفي حديث الشهداء « أوداجهم
تشخب دماً » قيل هي ما أحاط بالعنق من
العروق التي يقطعها الذابح والودجان الاخوان
ويقال للاخوين هما ودجان قال زيد الخيل
فقبحتهم من وافدين اصطفتما

ومن ودجي حرب تلقح حائل
أراد بودجي حرب أخوي حرب ويقال
بئس ودجا حرب هما .

(الوذرتان) الشفتان والذال معجمة .
(الوركـان) ما يلي السنج وفي المثل « بلغ
الشظاظ الوركين » الشظاظ عوبد يجعل في
عرق الجوالتي وهو كقولهم « بلغ السيل الزبى »
و « جاوز الحزام الطبيين » يضرب فيما جاوز
الحد .

(الور يدان) عرقان في العنق يكتنفان
صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان وحبل
الور بد تزعم العرب انه من الوتين .
(الوريكتان) قارتان .

(الوافدان) هما الناشزان من الخدين عند
الضغ اذا هرم الانسان غاب وافداه وهو في
شعر الاعشي .

(الواقدان) العينان قال ابن السكيت
يقال فلان غائب الواقدين اي اعمى .
(الواقصتان) روضتان .
(الوالدان) الاب والام . (١)

(الوتدان) في الاذنين اللذان في باطنهما
كأنهما وتد وهما العيران ايضاً والوتدان عند
العروضيين مجموع وهو حرفان متحركان
يعقبهما ساكن ومفروق وهو حرفان متحركان
بينهما ساكن . (٢)

(الوحيدان) ماآن في بلاد قيس معروفان .
(الودجان) عرقان متصلان الجوهري
الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان
وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من
الرأس الى السحر والجمع أوداج غيره هي
عروق تكتنف الحلقوم وقيل الادواج ما أحاط
بالحلق من العروق وقيل هي عروق في أصل
الاذنين يخرج منها الدم وقيل الودجان عرقان
غليظان عريضان عن يمين شفرة النحر ويسارها
والور يدان يجنب الودجين فالودجان من

(١) فاته « الواهنتان » تقول انه لشديد الواهنتين وهما قصيراه اه الاساس « ت » .

(٢) فاته « الوترتان » عصبتان بين المأبذين وبين رؤس العروق بين « اللسان » « م » .

(الوزرتان) الشفتان . (١)
عينيه . (٢)
(الوقبان) من الفرس هزمتان فوق
(الولعتان) غائطان . (٣)

✽ حرف الياء المثناة من تحت ✽

(اليتيمتان) جرعتان بيطن واد يقال له
المصروصفيرتان .
(اليدان) يدا الانسان جناحاه قال
الجاحظ في كتاب الحيوان ولذلك ان قطعت
يدا الانسان لم يجد العدو وكذلك ان قطعت
رجلا الطائر لم يجد الطيران ويقال «ابتعت الغنم
باليدين بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر»
ويروى اليدين أي فرقتين وفي المثل «لليدين
والفم» أي كبه الله ليديه وفمه قالته عائشة
لرجل أصابته نكبة وفي مثل آخر «تعا
لليدين وللفم» يقولها الشامت بعدوه يقال
تعا يتعسا تعا اذا عثر وأتعا الله ولليدين
معناه على اليدين وفي الحديث ان عمر أتى
بسكران في شهر رمضان فتعثر بذبله فقال عمر

«لليدين وللفم اوله انا صيام وانت مفطر» ثم
أمر به فحده واليدان بشددان في لغة وانما هي
مخففة والاصل يدي على فعل ساكن العين
والجمع أيدٍ ويدي وجمع الجمع أيد وأبادٍ ويقال
لها يدي كرحى قال الشاعر
يارب ساربات ماتوسدا
الا ذراع العنس أو كف اليدا
فتشبهتا على هذا يديان كرحيان .
(اليزيدان) يزيد سليم ويزيد بن حاتم قال
الشاعر
لستان ما بين اليزيدين في الندى
يزيد سليم والاغر بن حاتم
وهذا البيت عند أهل العربية مدخول
لانه لا يقال لستان ما بينهما وانما يقال لستان

(١) فاته «الوظيفان» مثنى الوظيف وهو المفصل الذي يلي الحافرين من ذوات الحوافر اه
البربير «ت» .
(٢) وفاته ايضاً «الوقبان» بكسر القاف مثنى الوقب وهو الاحمق . اه البربير «ت» .
(٣) فاته «الوليدان» وهما من المحدثين احدهما الوليد بن يزيد البيروقي العذري صاحب
الامام الاوزاعي وحافظ مذهبه وهو ابو العباس وولده العباس كان من كبار الائمة الحفاظ
ايضاً وكذلك ولد ولد له واسمه احمد بن العباس بن الوليد بن يزيد والوليد الثاني هو الوليد بن
مسلم الدمشقي كان من كبار المحدثين لكنه كان مدلساً وكان الوليدان متعاصرين وقد استوفى
ترجمتهما ابن عساكر في تاريخ دمشق اه البربير «ت» .

<p>سرعان ذا خروجاً ووشكان ذا خروجاً . (يسرين) لن يغلب عسر يسرين قال الخطابي معناه ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب آجل في الآخرة . (١) (اليمانيان) أبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود .</p>	<p>ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الاعشي شتان ما يومي على كورها ويوم حيان أخي جابر وشتان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من سرع وشك نقول</p>
---	--

انتهى الفصل الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

❖ الفصل الثاني ❖

« في المثني الجاري على التغليب »

قد عرفت انه داخل في تعريف المثني الحقيقي بتعميم المثل معنىً ولفظاً وان كان معدوداً من المجاز كما صرح به محمد بن شريف الحسيني في شرح الفوائد الضيائية قال لان اللفظ فيه غير مستعمل في الموضوع كما لا يخفى واعلم انه يغلب احد المتجاورين والمتشابهين على الآخر بأن يجعل الآخر مسمى باسمه ادعاءً ثم يثنى ذلك الاسم قصداً اليهما جميعاً ويجب تغليب الاخف الا اذا كان الاثقل مذكراً وشرط ابن الحاجب فيه ان يغلب الادنى على الاعلى لأن القمر في القمرين دون الشمس وابا بكر في العمرين افضل من عمر وأورد عليه البحران العذب والملح والملح أعظم واقول في هذا الورد خفاء لان البحرين من المثني الحقيقي لان البحر حقيقة في الماء الكثير مطلقاً على ما في القاموس فليس منه التغليب في شيء وعكس الطيبي فشرط تغليب الاعلى قال السيوطي في شرح عقود الجمان والذي نختاره خلاف قولها بل قد يكون للافضل وللأخف ولغير ذلك - اهـ [١]

وقال العلامة في شرح المفتاح عند قول صاحب المفتاح ومن التغليب قولهم ابواب للاب والام بحكم تغليب الذكر على الانثى كما في قوله تعالى « كانت من الغابرين » و« كانت من القاتنين » وان كان بينهما فرق أدق من الشعر يظهر بان وفق له ان تأمل فيه حق التأمل وقمران للشمس والقمر .

لما كان وضع الاعلام مثناة نادراً سواء كان لمتنفي الاسم كالمصريين للكوفة والبصرة والعراقيين لعراق العرب والعجم او لمتنفي الاسم كابانين فانه ليس ثنية شبيهة اسم كل واحد منهما ابان كما كان قولك الزيدان وانما هو اسم لجبلين احدهما ابان والآخر متالع فوضعوا لها جميعاً ابانين فهو اسم لفظ الثنية وضع علماً لهذين الجبلين كما لو سميت رجلاً يزيدين من اول الامر اختيار فيما نحن فيه من القمرين والعمرين مما جاء او جاز باللام انه على باب الزيدين لا على باب ابانين وهو بقدر متالع مسمى بأبان لانه لو كان

(١) قال النووي في شرح الفاظ التنبيه التغليب في المثني يكون تارة للشرف وتارة للشهرة

وتارة للخفة وتارة لغير ذلك اهـ البربر « ت » .

كذلك لوجب ان يقال الابانان على قياس لغتهم في مثله وهو التعريف وانما كان القياس ذلك لان ثنية الاعلام وجمعها على خلاف القياس من وجهين احدهما ان العلم انما يكون معرفة على تقدير افراده لموضوعه لانه لم يوضع علماً الا مفرداً فاذا قصد الى ثنيته وجمعه فقد نال معنى العلمية ولا جرم ان الثنية في الاسماء الحاق الاسم الزيادة المعلومة لتدل على ان مثله معه من جنسه ولا شك ان الاعلام وان تعددت مدلولاتها ليست موضوعة لها وضعاً واحداً حتى تكون ثنيتها تدل على شيئين من جنس واحد كشجرين وثمرتين لانها من جنس الثمر والشجر وليس القموان والعمران كذلك اذ ليس القمر والعمر جنسين كالشجر والثمر وان تعدد مدلولهما اللهم الا اذا اريد به واحد من الامة المسماة به وليس المراد هنا ذلك ولكن العرب لما وضعت الاسم المثني والمجموع للايماز والاختصار كراهة تكرار اللفظ مراراً متعددة رأوا ان العلم أحق بذلك لكونه اخف اغتفروا أمر خروجيه بالوجهين لما قصدوا فيه الاختصار المقصود بالثنية والجمع ثم التزموا ادخال اللام فيه تعويضاً له عما ذهب من العلمية من مفرد به وهذه اللام هي لام العهد لان العلم بالحقيقة موضوع لمعهود الا انه لما كان موضوعاً له بأصل وضعه لم يحتاج الى زيادة يجعله له ولما كان نحو رجل وغلام موضوعاً لواحد من اجناسه احتاج عند جعله المعهود ان يزداد فيه ما يجعله له ولما فقدت خصوصية الافراد عن ثنية العلم وبه كانت دلالاته على ذلك المعهود ادخلوا لام العهد باعتبارها جمعاً ولم يستعملوا العلم بعد ثنيته الا كذلك لئلا يؤدي الى اخراجه عن وضعه من كل وجه فهذا معنى مناسب يقتضي لزوم اللام له وعليه جاءت لغتهم من غير ثبت الامام عبد القاهر على لغتهم باستعمال العلم مثني او مجموعاً حكى على لغتهم من غير ثبت وذلك غير جائز نعم يجوز الاتيان به منكرأعلى اللغة الضعيفة في الزيد وزيدكم فاذا ثني زيد بعد تنكيره قيل زيدان وليس الكلام على هذه اللغة ولما امتنع التعريف في نحو أبانين والتنكير في نحو الزيدين وجاز الامران في نحو العمرين والقمرين دل على ان مرتبتهما مرتبة بين المرتبتين والمجال المقال في هذا المثال تعرضنا لهذه الاقوال - انتهى .

✽ حرف الهمزة ✽

(أبان) ثنية اب في لغة بعض العرب	اصله أبو بالتخريك ومثله اخ بلا فرق اصلاً
على النقص والاكثر ابوان برد الواو لاف	(أبانان) جيلان [١] قال بشر يصف

[١] كان حق هذا ان لا يذكر في باب التغليب لان كلاً من الجبلين سمي أبان على ما نقله

الظمائن

يوم به الحداة مياه نخل

وفيهما عن أبانين ازورار
وانما قيل أبانان وأبان واحدهما والآخر
متالع (١) كما يقال القمران قال لبيد
« درس المنا بمتالع وأبان » وقال ابو نصر
أبانان جبيلات جبل ابيض لبني فزارة
وجبل اسود لبني ذبيان وفيه ماء لبني اسد
يقال له عجا وهو ماء عذب يمر بينهما واد
يقال له الرمة بضم الراء وتشديد الميم والرمة
بفتح الراء مخفف الميم وتقول هذان ابانان
حسنين بنصب النعت لانه نكرة وصفت به
معرفة لان الاماكن لا تزول فصارا كالشي
الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان
زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه نكرة
وصفت به نكرة .

(الابوان) الاب والام .

(الابيضان) الشحم والشباب في قولهم

اجتمع للمرأة الابيضان غلب الشحم لان
الشباب ليس بذي لوث .

(الاحوصان) الاحوص بن جعفر بن
كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو
ابن الاحوص وقد رأس وقول الاغشي
أثاني وعبد الحوص من آل جعفر

فيا عبد عمرو لونهيت الاحوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص
وعنى بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف
ابن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان
علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر
عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فوجا
الاعشي علقمة ومدح عامراً فأوعده القتل .

(الاخرجان) الاخرج وسواج جبيلات .

(الاخضران) البحر والليل غلب البحر

لأن الليل ليس بأخضر في الحقيقة . (٢)

(الاذانان) الاذان والاقامة ومنه قولهم

بين كل أذانين صلاة .

الرضي احدهما يقال له أبان الريان لكثرة مائه والثاني أبان العطشان لقلة مائه وهذه العبارة التي
ذكرها في قوله هذان أبانين حسنين هي عبارة الصحاح ولا يخفى ان حسنين حال من
المشار اليه « ت » .

(١) قوله والآخر متالع هذه ثنائي عبارة الضبي قال الانباري في شرح المفضليات ناقلاً
عن الضبي ان الآخر سلمى اه البربر « ت »

(٢) فاته « الاخوان » الاخ والاخت وهما ما زاده الشيخ تاج الدين السبكي على ابي
حيان وعلى ما زاده اخوه الشيخ بهاء الدين السبكي عليه في باب التغليب من شرح
التسهيل . اه البربر « ت » .

(الاسودان) التمر والماء في حديث عائشة لقد رأيتنا ومالتا طعام الا الاسودان وفسر بها أما التمر فأسود وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء اليه ونعت بنعته اتباعاً والعرب تفعل ذلك في الشبثين يصطحبان فيسميان معاً باسم الأشهر منهما كالقمرين وصاف قوم من بدأ المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمنفعة التمر والماء قال ما ذلكم عنيت انما أردت الحرة والليل والحرة أرض سوداء فيها حجارة سود وهي مقبرة المدينة والقبور المحصنة بالليل موحشة فما ظنك بقبور سود البناء في أرض سوداء في ظلمة الليل كيف يكون حال من هذا قراء فهذا البلاء عرض من بد على الاعرابي في ضيافته اه وفي شرح الدرديبة لابن خالويه الاسودان العسل والحرة . (١)

(الأصيلان) أبو عبيدة هما الغداة والعشي

وانما الاصيل اسم العشي فغلب على اسم الغداة .
(الاقرعان) الاقرع بن حابس بن عقيل
ابن محمد بن سفيان بن مجاشع الصحابي وأخوه مرثد .
(الافسان) الافس وهيرة ابنا ضمضم المجاشعيان .

(الامرآن) الصبر والثفاء في الحديث «ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء»
الصبر هو الدواء المعروف والثفاء هو الخردل وانما قالوا الامرآن والمر أحدهما لأنه جعل الحروف والحدة التي في الخردل بمنزلة المראה وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر فيذكرونهما بلفظ واحد كذا في النهاية لابن الاثير . (٢)

(الانعمان) الانعم وعاقل واديان أو هما مثني حقيقي واديان . (٣)

✽ حرف الباء ✽

(الباكران) الصبح والمساء غلب الصبح لانه هو الباكر في الحقيقة .

(البجيران) بجير وفراس ابنا عبد الله ابن سلمة الخير .

(١) فاته «الاشتران» الاشر النخعي وابنه ابراهيم «ا» وفاته ايضاً «الاصمعان» وهما القلب الذكي والرأي العازم والاصم المفرد وصف للقلب الذكي المتيقظ فقط قاله البدر الغزي وهو مما زاده على أبي حيان والسبكيين . اه البربير «ت» .
(٢) فاته «الامان» وهما الام والجدة كما ذكره ابو حيان في التغليب من شرح النسهيل . اه البربير «ت» .

(٣) وفاته «الانقان» وهما الفم والانف طبقات السبكي «ت»

وخيار الشرط وخيار النقيصة فأما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اي الا بيعاً شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل معناه الا بيعاً شرط فيه. نفي خيار المجلس فيلزم بنفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلاثة ايام عند الشافعي اولها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد او يلتزم البائع فيه شرطاً لم يكن فيه ونحو ذلك وقال ابن السيد في شرح ادب الكاتب واختلف الفقهاء في صفة الافتراق فمنهم من يرى انه تباعد الاشخاص وتباينها ومنهم من يرى ان الافتراق بالعقد وانقطاع الكلام وان لم يفترق الاشخاص.

(البديان) البدي والكلاب واديان (البركان) برك ونعام واديان . (البريكان) اخوان من فرسان العرب وهما برك وبريك قرط وعامر ابنا سلمة بن قشير ويوم البريكن من ايامهم .

(البصرتان) البصرة والكوفة لان البصرة اقدم من الكوفة قال الشاعر
فقرى العراق مسير يوم واحد
والبصرتان وواسط تكميل

(البيعان) البائع والمشتري وفي الحديث «البيعان بالخيار ما لم يتفرقا» الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضاء البيع اوفسخه وهو على ثلاثة أضرب خيار المجلس

❖ حرف الثاء ❖

بثنيين اذا عقلت بدأ واحدة بعقدتين .
(ثبيران) ثبير وحراء قال العجاج « بين
ثبيرين يجمع معلم » .

(الثنائ) قال ابو غبيد عقلت البعير
بثنائين غير مهموز الالف وذلك لأن ثنيتيه
على غير ثنية الواحد منه وذلك اذا عقلت يديه
جميعاً يجبل أو بطرفي حبل قال ويقال عقلته

❖ حرف الجيم ❖ (١)

(الجونان) معاوية بن شرحبيل بن خضر | ابن الجون وحسان بن عمر بن الجون .

(١) فاته «الجدبان» وهما الجددي والحوث كما ذكره البدر الغزي في زيادته على أبي حيان والسبكيين اه البربر «ت» وفاته «الجمالان» من شعراء العرب حكاه ابن الاعرابي وقال احدهما اسلامي وهو الجمال بن سلمة العبدي والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب «ا»

✽ حرف الحاء المهملة ✽

(الحران) الحرّ وأخوه أبيّ وأنشد الاصمعي
ألا من مبلغ الحرين عني
مغلغة وخص بها أبيّا [١]

(الحسنان) الحسن والحسين السبطان
وجبلان وتقوان قال المبرد سمعت الثوري يقول
يقال لاحد هذين الجبلين الحسن والجبل
الآخر الحسين والحسن هو الذي قتل به أبو
الصهباء قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن
خلف الضبي قال الشاعر يرثيه
لأم الارض ويل ما أجنّت
بحيث أضمر بالحسن السبيل

وقال الآخر في الحسين
تركنا بالنواصف من حسين
نساء الحلي يلقطن الجمنا
وقال الشاعر في ثنيتها

ويوم شقيقة الحسنين لاقت
بنو شيبان آجالاً قصارا
شككنا بالسنان وهن زور
صماخي كبشهم حتى استدارا
قوله وهن زور يعني الخيل .
(الحومان) الحوم والخال جبلان .
(الختفان) الختف وأخوه سيف ابنا اوس
ابن حميري بن رباح بن ربوع كذا قال ابن
السكيت وقال ابو عبيدة ختف والحرث ابنا
روح بن سيف بن حميري بن رباح . [٢]
(الحيدان) حيدة ووازع ابنا مالك بن
خفاجة من بني عقيل .
(الحيرتان) الحيرة والكوفة لأن الحيرة
أقدم من الكوفة قال
نحن سبينا امكم مقربا
يوم صبحنا الحيرتين المنون

✽ حرف الحاء المعجمة ✽

(الخبيران) عبدالله بن الزبير وابنه خبيب
ويقال هو وأخوه مصعب قال جميل الارقط
« قدني من نصر الخبيين قدي » فمن روى

الخبيرين على الجمع يريد ثلاثهم قال ابن
السكيت يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه
وكان عبدالله يكنى أبا خبيب قال الراعي

[١] فاته « الحرجان » رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث . ولم يذكر
اسم الآخر « ا » .
[٢] فاته « الحواريان » وهما كما نقله البدر النزي عن ابن خالويه طلحة والزبير اه
الزبير « ت » .

(الخزيمتان) والزيمتان من باهلة وهما خزيم وزيمبة •	ما ان اتيت ابا خبيب وافداً يوماً أريد ليعني تبديلاً
--	--

✽ حرف الدال المهملة ✽

(الدحرضان) يقال هما وسيع ودحرض شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]	(الدحرضان) يقال هما وسيع ودحرض شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم [١]
--	--

✽ حرف الراء ✽

(الدحرضين) وانما هو وسيع ودحرض وهما ما آن أو موضعان فثني لفظ أحدهما كما يقال القمران والعمران • (الرائخان) الصبح والمساء غلب المساء لأنه هو الرائح في الحقيقة • [٢] (الزقتان) الرقة والرافقة • [٣]	(رامتان) قال «تسألني برامتين سلجاً» رامة موضع بقرب البصرة والسلجيم معروف قال الازهرى هو بالسين غير معجمة ولا يقال شلجيم ولا تلجيم بضرب مثلاً لمن يطلب شيئاً في موضعه وضم رامة الى موضع آخر هناك فقال برامتين كما قال عنتره شربت بماء
---	---

✽ حرف الزاي ✽

في وعاء يضرب للمساو بين في النذالة • (الزهدمان) اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب ابن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيمة بن عبس بن بغيض وهما	(الزجان) زج الريح ونصله • (الزندان) الزند والزندة أي الاعلى والاسفل من عودي الاقتداج ولا يقال زندتان وفي المثل «زندان في مرقعة» المرقعة كثانة او خرطة قد رقت و يروى زندان
---	---

[١] فاته «الدرهمان» وهما الدينار والدرهم ١٠٠٠ البربير «ت»

[٢] فاته «الرجبان» وهما رجب وشعبان قاله النووي في شرح ألفاظ التنبيه اه البربير «ت»

[٣] فاته «الركنان» البنايان وهما الركن الذي فيه الحجر الاسود والركن الباني ١٠٠٠ «ت»

<p>الذنان ادركا حاجب بن زرازة يوم جبلة ليأسراء فغلبها عليه مالك ذو الرقبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير</p>	<p>جزافي الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجرى بالكرامه وقال أبو عبيد هما زهدم وكردم •</p>
---	--

✽ حرف السين المهملة ✽

<p>(السرداحان) السرداح والسريدح وادبان في ديار قشير • (السلهبان) سلهب وأبو سلهب من بني</p>	<p>عجل بن الحيم قال رجل من بني أسد ونحن قتلنا السلهبين كليهما أبا سلهب يوم الكثيب وسلهبا [١]</p>
--	--

✽ حرف الشين المعجمة ✽

<p>(الشريبان) الشرف والشرىف مصغراً وهما ما آن لعبس وفي الصحاح الشريف ماء لبنى نمير •</p>	<p>(الشظيثان) شظية وسائلة واديان • (الشعثان) شعثم وشعيب ابنا معاوية ابن ذهل •</p>
--	---

✽ حرف الصاد ✽

<p>(الصبايحان) الصباح والمساء • (الصفران) المحرم وصفر • (الصمثنان) الصمة والد دريد وأخوه مالك والصمة بالكسر وقيل الصمثنان الصمة الجشمي أبو دريد والجعد بن الشماخ وهذا كقولهم العمران والقمران وفي الصحاح</p>	<p>والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سمعت عليك الحرب تغلي قدورها فملا غداة الصمثنين نديهما اراد بالصمثنين ابا دريد وعمه مالكا •</p>
--	---

✽ حرف الضاد المعجمة ✽ [٢]

(الضمران) الضمر والضامر جبلان •

[١] فاتة «سورتا الاخلاص» وهما كما قاله البدر الفزي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون
قال لانها لا تطلق سورة الاخلاص عند الانفراد الاعلى الاولى اه • البربير «ت»
[٢] فاتة «الضبعان» ثنية ضبع لان الاثني يقال لها ضبع واما الذكر فهو ضبعان فنية تغليب
المؤنث في هذا على المذكور ذكره في المغني قلت وانما غلبوه على المذكور للخفة « ت »

✽ حرف الطاء ✽

(الطرمتان) قالوا يقال للحجيمة المتدلّية
وسط الشفة العليا طرمة ولثناها من الشفة
السفلى الترفة فاذا ثنيتهما جميعاً قلت لفلان
طرمتان ولم تقل ترفتان يغلبون الطرمة على الترفة .
(الطليحتان) طليحة بن خويلد الاسدي
واخوه حيال او مالك . [١]

✽ حرف العين المهملة ✽

(العبدان) عبد بن جشم بن بكر ومالك
ابن حبيب . [٢]
(العبتان) عتبة وعتبان من بني زهير بن
جشم بن تغلب .
(العجّاجان) روبة السعدي من سعد
تميم وأبوه يقال أشعر الناس العجّاجان قال ابن
دريد سمى أبوه بالعجاج لقوله
حتى يعجّ ثحنأ من عجّجا
و يودي المودي وينجوم نجا
اي استغاث قال الليث لما لم يستقم له في
القافية عجا ولم يصحّ عججاً ضاعفه فقال عجّجا
وهما فعلا لذلك .
(العشآن) المغرب والعشاء وفي الحديث
« احيوا ما بين العشائين » .
(العقامان) العقام والعقيم ابنا جندب بن
أحمش بن عفان بن كنانة .
(العمران) تقدم الكلام عليهما في المثني
الحقيقي بناءً على انهما عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز وأما هنا فالمراد بها ابو بكر وعمر غلب
عمر لانه أخف الاسمين قال معاذ لقد قيل سيرة
العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم
قالوا لعثمان يوم الدار نسألك سيرة العمرين .
(العَمَوان) عمرو بن جابر بن هلال بن
عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو
ابن جؤبة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة
قال فراد بن حبش الصاردي
اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعاً
وألقوا مقاليد الامور اليهم
جميعاً لقاء كارهين وظوعاً

[١] فاته قولهم « ولد فلان بين طيبين » لان المراد بهما ابوه وأمه وفيه تغليب المذكور
لشرفه « ت »

[٢] فاته « العبيدتان » قال في القاموس هما عبيدة بن معاوية وعبد الله بن سلمة . اه
البربر « ت »

✽ حرف الغين المعجمة ✽

(الغدوان) الغداة والعشي . | له غصين وأخ له فقال ما فعل الغصينان فغلب
(الغصينان) سأل اعرابي عن رجل يقال | احدهما على الآخر .

✽ حرف الفاء ✽

(الفراتان) الفرات ودجيل قال | حوارية بين الفراتين دارها
لها مقعد عال يرود الهواجر [١]

✽ حرف القاف ✽

ال عمران لأبي بكر وعمر قال الزجاجي في
أماليه أخبرنا احمد بن سعيد الدمشقي قال
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب
ابن عبد الله عن ابيه عبد الله بن مصعب قال
قال المفضل الضبي وجه الي الرشيد فما علمت
الا وقد جاء في الرسل يوماً ليلاً فقالوا أجب
امير المؤمنين فخرجت حتى صرت اليه وهو
متكى ومحمد بن زبيدة عن يساره والمأمون
عن يمينه فسلمت فأومأ الي بالجلوس فجلست
فقال لي يا مفضل قلت لبيك يا امير المؤمنين
قال كم في « فسبك فيكم الله » من اسم فقلت
ثلاثة يا امير المؤمنين قال وما هي قلت الياء
الله عز وجل والكاف الثانية لرسوله صلى
الله عليه وسلم والهاء والميم للكفار قال صدقت
كذا أفادنا هذا الشيخ يعني الكسائي وهو اذن

(القربان) القرب والطلق قال الاصمعي
اذا كان بينك وبين الماء يومان وليلتان فهو
الطلق واذا كان بينك وبينه يوم وليلة فهو
القرب قال أبو النجم
يطرق بين القربين المنهلا
يكشف عنه بالعراقي الدلا
قطائف الاجن الذي تحللا
(القمران) الشمس والقمر غلب لفظ
القمر خلفته بالتذكير وان كان الشمس انور
وهي أصل لنور القمر ولهذا قال المتنبي
وما التأنيث لامم الشمس عيب
ولا التذكير فخر للهلال
أراد أن الشمس أنور وأضوأ فما يضرها
تأنيث اسمها وما ينفع الهلال تذكير اسمه وهو
ناقص عنها فلخفة لفظ القمر غلب كما قالوا

جالس ثم قال فهمت يا محمد قال نعم قال أعدد
المسئلة فأعادها كما قال المفضل ثم التفت الى
المفضل فقال يا مفضل عندك مسئلة فتسأل عنها
قلت نعم يا امير المؤمنين قول الفرزدق
أخذنا بأفاق السماء عليكم
لنا قراها والنجوم الطوالع
قال هيهات قد أفادنا هذا قبلك هذا
الشيخ لنا قراها يعني الشمس والقمر كما قالوا
سنة العمرين يريدون أبا بكر وعمر قلت ثم
زيادة يا امير المؤمنين في السؤال قال زد قلت
فلم استحسنوا هذا قال لانه اذا اجتمع اسمان من
جنس واحد وكان أحدهما اخف على افواه
القائلين غلبوه فسموا الآخر باسمه فلما كانت

أيام عمر أكثر من أيام أبي بكر فتوحه أكثر
غلبوه وسموا أبا بكر باسمه وقال الله تعالى « بعد
المشرقين فبئس القرين » وهو المشرق والمغرب
قال قلت قد بقيت مسئلة اخرى فالتفت الى
الكسائي وقال أفي هذا غير ما قلت قلت بقيت
الغاية التي أجراها الشاعر المفتح في قوله قال
وما هي قلت اراد بالشمس ابراهيم خليل
الرحمن وبالقمر محمداً صلى الله عليه وسلم
وبالنجوم الخلفاء الراشدين من آبائك الصالحين
قال فسر امير المؤمنين ثم قال يا فضل بن الربيع
احمل اليه مائة الف درهم ومائة ألف لقضاء
دينه .
(القمریان) وادي قنبر ووادي جرس .

✽ حرف الكاف ✽

(الكبريان) كبير وجوان [١] قال الشاعر « للانف من كبيرين فالعالمقة » .

✽ حرف اللام ✽ [٢]

(الليلان) الليل والنهار .

✽ حرف الميم ✽

(المبريدان) وقعا في قول الفرزدق عشية سال المبريدان كلاهما عجاجة موت بالسيف الصوارم	(المحرمان) المحرم وصفر قال أبو عبيدة ومنهم من كان يسمى المحرم صفر الاكبر ويسمي صفر المحرم الاصغر .
--	--

[١] في المزهري « خزان » وفي احدى النسخ التيمورية « حزان » « م » .

[٢] فانه « اللسانان » وهما اللسان والقلم ذكره البدر الغزي اه البربر « ت » .

(المصعبان) مصعب بن الزبير وابنه عيسى
وقيل مصعب وأخوه عبدالله بن الزبير .
(المضران) قيس وخندف .

(المطران) المطر والريح قال أبو عبيدة
نقول العرب هاج المطران أي المطر والريح
والبرد بالمطرين أي بالمطر والريح وأنشد
للهمذلي

و بالمطرين يأذى السفر فيها
ومنها يوحش البطل الأنيس
يأذى من الأذى والأنيس الذي معه من
يؤنسه . (١)

(الموصلان) الموصل والجزيرة قال الفراء
انشدني رجل من طي
فبصرة الأزدي منا فالعراق لنا
والموصلان ومنا مصر والحرم

انما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي
تليها من ناحية بني تميم جعلها المربد بن كذا
يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن
الاحوص والمربد الموضع الذي تجبس فيه
الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وأهل
المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر
مربداً وهو المسطح والجربين في لغة أهل نجد .
(المبركان) مبرك ومناخ ثقبان قال كثير

اليك ابن ليلى يمتطي العيس صحبي
ترامى بنا من مبركين الاناعم
(المروتان) الصفا والمروة .

(المسيان) الصباح والمساء قال أبو الطيب
وكان الواجب ان يقال المسان الا انه كذا
حكاه أبو عبيدة كأنه ثنية مقصور .
(المشرقان) قيل هما المشرق والمغرب
وفسر بهما قوله تعالى « بعد المشرقين » .

✽ حرف النون ✽

الزجان وثقدم .

(النهاران) النهار والليل .

(النيران) النير والسدى قال أبو حنيفة

التميري يصف خيلاً

(النافعان) نافع ونفيع أخوا زباد بن

أبيه من أمه سمية .

(النباجان) نباج وثبتل .

(النصلان) نصل الزمخ وزجه ويقال

[١] فاته « المغربان » وهما أيضاً المشرق والمغرب ذكره السبكي في الطبقات وكتب النجم

الغزي على هامش الطبقات أن « المغربان » أيضاً المغرب والعشاء . وفاته « المكتان » وهما
مكة والمدينة قاله البدر الغزي . . « ت » .

يريد انارثها الريح وسداها المطر . [١]	تري آثارهن وقد عاتيا بنيربها البوارح والسيول
---------------------------------------	---

✽ حرف الياء ✽

(يذبلان) جيلان يقال لما يذبل ويذبل .



[١] فانه حرف الواو وفيه « الالان » للاب والام ٠٠ اه البرير « ت » .

﴿ التهمة الاولى ﴾

« فيما أُضيف من المثني »

باب الكف وجعلوا يدخنون عليهم حتى ماتوا
فسموا بني دخان فصار ذماً بعد ان كان
مدحاً .

(ابن رغال) بفتح الراء والغين المعجمة
ها جبلان قرب ضربة .

(ابن ريطه) ها جمعة وقشير ابن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

(ابن سبات) ها رجلان كانا في قديم
مجتمعين زماناً طويلاً ثم نفروا فصار احدهما
الى نجد والآخر الى تهامة فلم يلتقيا بعد ذلك
قط فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد
الافتراق قال ابن احمر

و كنا وهم كابي سبات نفروا

سوى ثم كانا منجداً وتهاميا
فألقي التهامي منها بلطاته

وأحلف هذا لا أريم مكانيا
اللطاة الصدر والرأس وأحلف اي اجتهد

في البين يقول كنا كهذين الرجلين فألقي
أحدهما لطاته بتهمة لا يفارقيا وحلف الآخر أن
لا يفارق فجدأ فكيف يجتمعان وقيل كانا
أخوين لا يفارق احدهما الآخر في حال من

(ابن آدم) هما هابيل وقايل اللذان قص
الله شأنهما في سورة المائدة فقال « واتل عليهم
نبأ ابني آدم بالحق » الآيات . . . والقائل
قايل والمقتول هابيل .

(ابن بغيض) هما عيس وذبيان قبيلتان
مشهورتان .

(ابن بيضاء) هما سهل وسهيل صحابيان من
بني الحارث بن فهر والبيضاء أمهما .

(ابن ثعل) ها جرول وسلامان بطنان
من طي .

(ابن جالس وسمير) طريقان يخالف كل
منهما الآخر قال الشاعر

فان تلك أشطان الهوى اختلف بنا

كما اختلف ابن جالس وسمير
(ابن حمير) الليل والنهار سميا بذلك

للإجتماع فيهما من قولهم أجبر القوم على الشيء
إذا اجتمعوا عليه وحمير القوم مجتمعهم . [١]

(ابن دخان) ها غني وباهلة بطنان من بني
سعد بن قيس غيلان سموا بذلك لان

ملكاً من ملوك اليمن غزا بلادهم فدخل هو
وأصحابه كهناً فنذرت بهم غني وباهلة فأخذوا

[١] فاته « ابن حمير » وها ابن حمير العسقلاني وابن حمير الميشتي . . « ت » .

الاحوال والسبات والدها وابنا سبات ايضا
الليل والنهار . [١]

(ابنا سمير) هما الليل والنهار لانه يسمر
فيهما اي يتحدث وقيل الغداة والعشي قال
ابن الرومي

لابني سمير صروف غير غافلة

يحسن نقصاً كما يحسن ابراما

وقيل سميرا الدهر وابناه الليل والنهار ويقال
لا افعل ما سمر ابنا سمير وما سمر ابنا سمير
بالالف وقد يقال ابن سمير على الواحد واشدوا
دعا الله بالداء الذي ليس قاتلاً

ولا بادياً ما أسمر ابن سمير

يريد داءً باطناً .

(ابنا شمام) بفتح الشين قيل هما هضبتان
في أصل جبل يقال له شمام وقيل هما جبالان
في ديار بني تميم مما يلي دار عمرو بن كلاب
وقيل شمام هو الجبل وابناه رأساه قال
وافي اذ نزلت على المعلي

نزلت على البواذخ من شمام

ويضرب بهما المثل في الاقتران والاستصحاب
قال

فهل حدثت عن اخوين داما

على الايام الا ابني شمام

وانشد الخليل

وانكما على غير الليالي

لابقى من فروع ابني شمام

(ابنا صحار) بطنان من العرب .

(ابنا طار) ثنيتان وقيل جبالان معروفان

كذا في المشترك .

(ابنا طمر) هما جبالان بنخلة الشامية قال

الشاعر وأراد ابلاً

وضمهن في المسيل الجاري

ابنا طمر وابنتا طار

وابن طمر بكسر الطاء وسكون الميم جبل .

(ابنا عنود) هما من ويحتر بطنان معروفان

من طي .

(ابنا عفراء) هما معاذ ومعوذ ابنا الحارث

ابن رفاعه من بني مالك بن النجار الانصاري

وهما صحابيان شهدا بدرأ وعفراء امهما . [٢]

(ابنا عيان) قد اختلف فيهما فقيل هما

طير معروف اذا رأى انسان واحداً منهما قال

اتبع له ابنا عيان كأنه قد عاين الشو ثم

[١] فاته « ابنا سعية » بفتح السين واسكان العين مهملتين وبعدهما ياء مثناة من تحت هما
من الصحابة رضي الله عنهما اسم احدهما ثعلبة والثاني أسيد بفتح الهجمة وكسر السين وقيل
بضم الهجمة وفتح السين وقيل أحد بفتح الهجمة والسين بلا ياء . . « ت » .

[٢] فاته « ابنا عمر » بن الخطاب رضي الله عنهم وهما عبد الله وعبيد الله . . « ت » .

وفاته « ابنا عوار » بضم العين قلتان . . « ياقوت » « م » .

من بني الحاف بن قضاة قيل هي ابنة جفنة بن عتبة بن عمرو بن عامر من الازد .

(ابنا كنة) هما سلمة بن معتب بن مالك الثقفي وأوس بن ربيعة بن معتب وكنة أمها اليها ينسبان وهي أزدية من ثمالة .

(ابنا ملاط) هما العضدان والكتفان من البعير وقيل الابطان الواحد ابن ملاط والملاط الجنب .

(ابنا منولة) هما شمخ ومازث ابنا فزارة ومنولة هي بنت ذهل بن ثعلبة بن عكابة .

(ابنا موقد النار) هما رجلان كانا يوقدان النار على الطريق ويضيئان من مر بهما فمضيا ومر بمكائهما قوم فلم يروها فقالوا لا حساس من ابني موقد النار الحساس ما يحس أي يرى وبصر يضرب في الشيء يذهب فلا يرى له عين ولا أثر .

(ابنا نزار) هما ربيعة ومضر .

(ابنا وائل) هما بكر ونعلب وهما معظم ربيعة .

(ابنا وبرة) هما كلب والقين ابنا وبرة بن نعلب بطن من قضاة وكتب هو عم القين لا اخوه .

(ابنتا طمر) هما جيلان بين ذات عرق ونخلة ويقال ابنتا طار وقيل طبار جبل معروف وبناته هضاب مرتفعات عنده وقيل هو اسم لكل موضع مرتفع [١]

استعمل في الزجر والكهانة وقيل هما قدحان اذا ضرب بهما فاذا وقيل هما قرة كانوا اذا لعبوا بها لم يخل ان يكون فيها لحم وقيل هما خطان يخطهما الزاجر والكاهن على الارض اذا زجر ويجعل خلف الخطين حلقة ثم يخط ايضاً فاذا وقع الخط وسط الحلقة يقول قد انفرجت عنه وان لم يقع كره ذلك ويقول « ابنا عيان أسرعا البيان » وانما قيل له ابنا عيان ليعاين ما يتوهم من الغال وقال الثعالبي ابنا عيان ضرب من الزجر وهو ان الناظر في أمر يشير باصبعه ثم باصبع اخرى ويقول ابنا عيان أسرعا عيان ثم يجز بما يرى وهو مشتق من قولك أرياني ما اريد عيانا وهو معنى قول ذي الرمة

عشيمة مالي حيلة غير انني

بأقط الحصى والخط في الدار مولع

انتهى وقيل هما شيطانان يضرب بهما المثل عند اليأس من الشيء والوقوع في مكروه وغير ذلك فيقال لا حساس من ابني عيان .

(ابنا الفواطم) الحسن والحسين والفواطم فاطمة بنت رسول الله أمها وفاطمة بنت أسد جدتهما وفاطمة بنت عبد الله بن عمران بن مخزوم جدة النبي لأبيه .

(ابنا قبيلة) هما الاوس والخزرج الانصار وقيل أمهم وهي بنت كاهل بن عذرة بن سعد

بالسرطان فالسرطان هو برج الانقلاب الصيفي والجدي هو برج الانقلاب الشتوي .
(بردا الجرادة والجندب) جناحاهما
قال الشاعر

كأن رجله رجل مقطف عجل
إذا تجاوب من برديه نریم
(بنتا هنيذة) مضبان في أرض بني كلاب
وبينها قبر توبة الحميري . [٢]

(جالا الوادي) جانباً مائه وجالا البحر
شطاء والجمع الاجوال قاله الليث واشد
« اذا نازع جالا مجمل قذف » .

(جانباً هرشي) أكمة بتهامة يسلكها الخبج
ولها طريقان من جانبيها أيهما سلك كان صواباً
فيضرب مثلاً للأمير الذي له بابان من أيهما
اتيت لم يكن به بأس واشد في المعنى
خذي جنب هرشي أو قفاها فانما

كلا جانبي هرشي لمن طريق
لهن اي للابل .
(جبلا عوج) بالضم جبلا باليمن . [٣]

(اذا عناق) من امثال العرب جاء
بأذني عناق وجاء بأذني عناق الأرض اذا جاء
بالباطل والكذب وكذلك اذا جاء بالخبية
ويقال انها ايضاً من اوصاف الدواهي .

(اذا الحمار) عبد بن جشم بن بكر ومالك
ابن حبيب وهما العبدان ايضاً وقد مضى .

(أسيرا عنزة) هما حاتم طي وكعب بن
مامة المضروب بهما المثل في الكرم يقال أكرم
من اصبري عنزة [١] .
(بدوتا الوادي) جانباه .

(برجا الاعتدالين) هما عند ارباب النجوم
أصل الحمل والميزان لأن الشمس اذا صارت
في اولها استوي الليل والنهار فالحمل برج
الاعتدال الربيعي والميزان برج الاعتدال
الخريفي .

(برجا الانقلابين) السرطان والجدي
لأن الشمس اذا صارت في اولها عدلت من
جهة الى جهة اخرى من الشمال والجنوب

بأدنى اصره اليه ثم بالا بعد ذلك وقالوا « لا تكن أدنى العيرين الى السهم » يضرب للتباعد
من الشراه « ت » .

[١] فاته « أوبا الوادي » وهما مثني أوب قال المناوي في شرح القاموس وهما شاطئتا
الوادي . اه البربر « ت »

[٢] فاته ايضاً « ثوبا الانسان » قال في القاموس يقال لله ثوباه أي دره . اه « ت »

[٣] فاته « جبلا نعمان » اللذان ذكرهما الجنون في قوله

حكماً في الثاني وهي كسرة الضاد وكسرة الياء ونفس الياء لأنها أخت الكسرة يسكن المعتل بالنقل فتلاقي الساكن على الوجه المذكور فتحذف ومنها نحو مسلمات في مسلمة فإن التاء تحذف احترازاً عن الجمع بين علامتي التأنيث ومنها الهمزة من الف التأنيث الممدودة فإنها تبدل واواً لذلك ومنها الالف المقصورة كيف كانت فإنها تبدل ياء للضرورة ومنها العين من فُعلة وقَعلة فإنها تفتح أو تحرك بحركة الفاء إذا كانت اسماً والعين صخبة كغرفات وقمرات وسدرات ويجوز النسكين في غير المفتوحة الفاء وأما نحو بيضات فالما تقع في لغة هذيل .

(جنابيه) في حديث رقيقة استكفوا جنابيه أي حوالبه ثنية جناب وهي الناحية ونقول مروا يسرون جنابيه وجنابيه وجنبتيه أي ناحيته .

(جناحا الدنيا) البصرة ومصر من قول أبي هريرة « الدنيا على مثال الطائر فالبصرة ومصر الجناحان فإذا خربا وقع الامر » .

(جنبنا الوادي) ناحيته وكذلك جناباه وضيافه عن ثمر وكذلك جنبنا الطريق وفي

(جنبنا الرغيف) وجهاء من فوق ومن تحت .
(جنبنا الوادي) ناحيته وحرفاء قال لبيد
فعلا فروع الابهقان وأطفلت
بالجلمتين ظباؤها ونعامها
والجمع جلاه .

(جمعا التصحيح) المراد بهما نحو مسلمون ومسلمين مما يلحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة علامة للجمع ونحو مسلمات مما يلحق آخره ألف وتاء للجمع أيضاً والاول قياس في صفات العقلاء المذكور وفي اسمائهم الاعلام مما لا تاء فيه كنجوزيدون وفيما سوى ذلك كشبوت وإوزون سماع والثاني للمؤنث نحو هندات وللمذكر الذي لا تكسیر له نحو سجلات وقلماء يجمع فيه المكسر كنحو بوانات وبون وحق كل واحد منهما ان يصح معه النظم المفرد فلا يتغير عن هيئته الا في عدة مواضع ذلك التغير قياس فيها منها أعلن وأعلن فأن الالف تحذف للملاقاة الساكن في غير الحد خارج الوقف ونحو قاضون وقاضين فان الياء تحذف بمثل ذلك لان الاصل قاضيين وقاضيون فلنضعف الثقل وهو تحرك المعتل مع اجتماع الكسر والضم في الاول ومع توالي الكسرات

نسب الصبا يخلص الي نسبها
على نفس مهموم تداعت همومها

ايا جبلي نعمان بالله خليا
فان الصبا ريج اذا ما تنسجت

اه الزبير « ت » .

الحديث « وعلى جنبتي الصراط ابواب مفتحة »
والصواب اسكان النون قاله ابن جني .

(جنابتا الانف) وجنبتاه ويجزك جنباه . [١]

(جنبتا البعير) ما حمل على جنبيه . [٢]

(حجاجا الجبل) جانباه . (٣)

(حضنا الشيء) جانباه .

(حفانا الشيء) جانباه ومنه قول طرفة

كأن جناحي مصرخي تكنفنا

حفافيه شكاً في العسيب يسرد

(حلقنا البطان) يقولون البطان للقتب

الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير وفيه حلقتان

وفي المثل « التقت حلقتا البطان » واذا التقتا

فقد بلغ الشد غاية يضرب في الحادثة اذا

بلغت الغاية .

(حمارا العبادي) من امثال العرب في

الرد بين ما أحدهما يأ مثل من الآخر كجاري

العبادي وهو الذي قيل له أي حمار بك شر
قال ذا ثم ذا ويروى انه قال حين سئل عنها
هذا هذا أي لا أفضل أحدهما على الآخر
قال الشاعر

رجسان مالهما في الناس من مثل

الا حمارا العبادي الذي وصفا

مجرحان الكلي ثديي فخورهما

قد لازما عرق الانساع والا كتما

والعباد بالكسر والفتح غلط ووم الجوهري

قبائل شتي اجتمعوا على النصرانية بالحيرة . (٤)

(حنشا رطبان) هو واد في ارض حجة

فيه حنشان أحدهما اسود والآخر ابيض

يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار

من مدة قدرها اربعمائة سنة من الهجرة فاذا

كان الاسود فوق الأبيض كانت السنة في

الجدب أغلب وان كان بالعكس فالخصب أغلب

[١] فاته « جنتا سبأ » المذكورتان في قوله تعالى « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان

عن يمين وشمال » . . . « ت »

(٢) وفاته « جولا البئر » جانباهما مثني جولا بضم الجيم والجول ايضاً العقل قاله السهيلي في

شرح السيرة . وفاته « حافتا الشيء » وهما جانباه . . . وفاته « حبلا العائقين »

مثني جبل وهو صلة ما بين العائقي والمنكب « ت » .

(٣) وفاته « حدا حسام » في قول الشاعر

مه يا ابنة المكارم فعبد شمس هاشم

هما يرغم الراغم باتا كحدي صارم

وفاته « حرفا الفوق » من السهم وهما شرخاه وجانباه اللذان فرض للوتر بينهما المصباح « ت »

(٤) فاته « حمتا الثوير والمنقضي » . . . « ياقوت » « م »

ويُتمسح الناس بهما ولا يفران من احد
وحدثهما عجب قلت ورأيت بهامش هذا
ما نصه هما الآن باقيان في ثامن شهر ربيع
الاول سنة ست وثمانين وألف في فصل
الصيف ظاهرات يقصد الناس رؤيتهما
ورطبان بضم الراء المهملة بعدها طاء وباء
موحدة على صيغة الثنية .

(خصلتنا الضبع) يضربان مثلاً في الامرين
المكروهين ليس فيها حظ لختار بل هما شيء
واحد في الشر والعرب تقول في احاديتها ان
ضبعاً صاد ثعلباً فقال لها الثعلب مني علي أم
عامر فقالت أخيرك خصلتين فاختر ايهما شئت
فقال ومهما قالت اما ان اقتلك واما ان آكلك
فقال الثعلب اما تذكرين يوم نكحتك بهوب
دابروهي ارض غلبت عليها الجن قالوا وهي تجبي
في اسماء الدواهي قالت متى وانتفخ فوها
فأملت الثعلب فضربت العرب بخصلتيها المثل
فقالوا عرض على خصلتي الضبع لما لا خيار
فيه (١) .

(خفا حنين) من امثال العرب عند اليأس
من الحاجة والرجوع بالخيبة «رجع بخفي

حنين» وكان حنين رجلاً اسكافاً من اهل
الحيرة فسأوه اعرابي بخفين فاختلفا حتى اغضبه
الاعرابي وأراد حنين غيظ الاعرابي فلما
ارتحل اخذ احدي خفيه فطرحه في الطريق
ثم ألقى الاخرى في مكان آخر فلما مر الاعرابي
بأحدهما قال ما أشبه هذا الخف بخف حنين
ولو كان معه الآخر لأخذه ومضى فلما انتهى
الى الآخر ندم على تركه الاول فأناخ راحلته
ورجع في طلب الاول وقد كان حنين كمن
له فعمد الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل
الاعرابي ليس معه الا خفان فقال له قومه
ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفي
حنين فذهبت كلمته مثلاً ويقال فلان جاء
بخفي حنين وخصيتي دكين ومسخنة عين وقال
ابن السكيت حنين كان رجلاً شديداً ادعى
الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فأتي عبد المطلب
وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وأبي هاشم ما أعرف
شمال هاشم فيك فارجع فرجع فقالوا رجع
حنين بخفيه فصار مثلاً يضرب به الناس . (٢)
(خليفة الناقة) ما تحت ابطيها لا ابطاها
ووم الجوهري . (٣)

(١) فانه «خطبتنا الجمعة» وخطبتنا العيدين وخطبتنا الكسوف وخطبتنا عرفات وخطبتنا
الاستسقاء . اه البربير . وخطبتنا عرفات في مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة الظهر
وهذه عشر خطب من الخطب المشروعة . . . «ت»

(٢) فانه «خفيا المرأة» وهما صوتهما وأثر وطئها على الارض . . . (الاساس) «ت»

(٣) قوله ووم الجوهري هذه عبارة القاموس ونسبه الى الوم لأنه قال اما الخليفين هما

(دفنا المضعف) ضمامته ومن الطبل
اللتان على رأسه .

(ذبابا العين) قال ابو عمرو ذباب العين
انسانها اه وفيه القاموس الذباب ايضاً
نكتة سوداء في جوف حدقة الرأس ومن
السيف حده او طرفه المطرف ومن الاذن
ما حده من طرفها .

(رجلا الاسد) هما نيجان نيران او هما
الساكان الاعزل والرامح . (١)

(رجلا النعامة) يقال للنساء بين أشد
ابن الاعرابي لبعضهم في نفسه وأخيه
واني وياه كرجلي نعامة

على ما بنا من ذي غنى وفقير
قال ابن الاعرابي كل طائر اذا كسرت
احدى رجليه أو قطعت تجامل على الاخرى
الا النعام فانه متى كسرت احدى رجليه جثم
ولم يتجامل بواحدة فأخبر انه وأخاه كذلك
ان اصاب احدهما شيء بطل الآخر .

(رجلتنا بقر) موضع بأسفل حزن
بني يربوع . (٢)

(رقبنا البطن) ما بين الخاصرة والرفع .
(ركبنا البعير) يضرب في الشينين

المنساو بين الرجلين المنكافئين الذين لا يفضل
احدهما على الآخر ويذكر في حرفين من
الامثال في الكاف كركبتي البعير وفي الهاء
هما كركبتي البعير قال ابن السكيت ان المثل
لهرم بن قطية الفزاري تمثل به لعلمة بن
علائة وعامر بن الطفيل الجعفر بن حنين ثنافرا
اليه فقال انما كركبتي البعير ثقفان معاً ولم ينفر
احدهما على الآخر وذلك انها انما انتهيا اليه
مساء فأمر لكل منهما بقبة وأمر لها بالانزال
وما يحتاجان اليه فلما هدأت الرجل ألقى عامراً
فقال له لماذا جئتني فقال جئتك لتنفري على
علقة فقال بئس الرأي رأيت وساء ماسولت
لك نفسك أفضلك على علقة ومن أمره كذا
وكذا يمدد مفاخره ومآثره وقديمه وحديثه
والله لئن رأيتك غداً معه متحاكين الي
لا نفرنه عليك ثم تركه ومضى الي علقة فقال
ما جاء بك قال جئتك لتنفري على عامر فقال
اين غاب عنك حلمك أعلى عامر أفضلك وقديم
عامر كذا وكذا وحسبه كذا والله لئن نافرته
الي لاحكن له فأقدم على ما تريد وأحجم عنه
ثم فارقه ورجع الي بيته فلما اصبحا قالان ترجع
ولا حاجة بنا الي الثنافر ولا يدري كل واحد

ابطا الناقة ولا وهم فقد يسمى الشيء باسم مجاوره قاله القرافي في حاشيته على القاموس
اه . البربير « ت » .

- (١) فانه « رجلا القرينين » الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود الثقفي .
(٢) فانه « رضيماً لبان » وأصلها الشريك في الرضاع . . . « ت »

(ركبنا العنز) مثل ركبتي البعير مثل
يقال للتبارين في الشرف لان ركبتيها اذا
أرادت تربض وقعنا معا .
(رحبا العقرب) ذباها .

(زبانيا العقرب) قرناها و كوكبان نيران
في قرني العقرب . ووقع في ادب الكاتب
زباني العقرب قرناها واعترضه شارحه ابن
السيد بأنه يوم ان قرني العقرب جميعا يقال
لهما زباني وانما الزباني احد قرني العقرب وهو
اسم مفرد مبني على فعالى مقصور كقولهم
جمادى وجبارى فاذا اردت قرنيها قلت
زبانيان وكذلك الزبانيان من النجوم اه .

(زلنا المعز) زغتناها .
(زغنا الاذن) محركتان هناتان تليان
الشحمة وتقابلان الوتره ومن الفوق حرفاه
ونسكن نونه . [١]
(سقطا الليل) اوله وآخره قال
حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت
عنه نعمة ذي سقطين معتكر
نعامة الليل سواده يعني ان الليل ذا السقطين
مضى وصدق الصبح وسقطا جناح الظلم هو
ما يجير منها على الارض قال (سقطان من
كفني ظلم نافر) . [٢]

منها ما عند صاحبه فلما كانا في بعض الطريق
تلقاهما الاعشى فسألها عما خرجا له فأخبراه
بقصتهما فقال الاعشى لعاقمة مالي عندك ان
نفرتك على عامر قال مائة من الابل قال
وتجبرني من العرب قال أجبرك من قومي فقال
لعامر فان انا نفرتك على علقمة فمالي عندك
قال مائة من الابل قال وتجبرني من العرب
قال أجبرك من اهل السماء والارض قال
الاعشى تجبرني من اهل الارض فكيف تجبرني
من في السماء قال ان مات احد من ولدك
أو أهلك ودينه وان مات لك ماشية فلي عوضها
قال نعم فمدح عامراً وهجا علقمة فقال في
هجائه من قصيدة

أعلقم قد حكمتني فوجدتني
بكم عالماً عند الحكومة غائصا
كلا ابويكم كان فرعي دعامة
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا
تبيتون في المشتى ملاءً بطونكم
وجاراتكم غرثى بينن خماصا
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم
وبجرك ساج لا يوارى الدماصا
وكان يقال من مدحه الاعشى رفعه ومن
هجاه وضعه وكان يثقي لسانه وكان علقمة من
آمن وضار من اصحاب الرسول واما عامر فلا .

[١] فاته (سباقا الطائر) وهما قيدها كما قاله في الاساس قال ويقال وبفلان سباق عن
السباق اه البربير (ت)

[٢] فاته (سورنا الاخلاص) قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون «ت»

(سيد شباب اهل الجنة) الحسنات
 الاحسان رضي الله عنهما هكذا جاء في
 الحديث قبل يفهم منه أن الجنة فيها شباب
 وغير شباب وليس الامر كذلك بل كل من
 فيها شباب على ماوردت به الاخبار والدليل
 على انه يفهم منه ذلك اذ لو لم يكن كذلك لم
 يكن للتخصيص فائدة اذ ذكر الشباب يقع
 ضائعا وكان ينبغي أن يقال سيدا اهل الجنة
 وأجاب ابن الحاجب عنه بأمور ثلاثة أحدها
 وهو الظاهر انه سماهم باعتبار ما كانوا عليه
 عند مفارقتهم الدنيا ولذلك يصح ان يقال
 للصغير يموت من صغار اهل الجنة وللشيخ
 المحكوم بصلاحيه من شيوخ اهل الجنة فهما
 سيدا شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن
 الاخبار وان كانا لم ينتقلا عن الدنيا شايعين
 لانها كانا عند الاخبار بذلك كذلك والثاني
 أن يراد انهما سيدا شباب أهل الجنة باعتبار
 ذلك الوقت الذي كانا فيه شايعين ولا يرد
 على الوجه الاول والثاني الزام انهما سيدا
 المرسلين لانهم شباب في الجنة لانهم غير
 داخلين في شباب اهل الجنة والوجه الثالث
 أهل الجنة وان كانوا شباباً كلهم الا أن الأضافة
 هنا اضافة توضيح باعتبار بيان العام بالخاص كما
 نقول جميع القوم وكل الدراهم لان كلاهما
 يصلحان لكل ذي آحاد فان قلت القوم
 والدراهم فقد خصصته بعد ان كان شائعا
 فكذلك شباب وان كان جميع اهل الجنة

شباباً الا انه يصح اطلاقه على من في الجنة
 وعلى من في غيرها فخصص شياعه بقوله اهل
 الجنة كما خصص شياع كل وجميع بالقوم
 والدراهم لما كان هو مقصود المتكلم دون غيره
 ويرد على هذا الزام سيادتهم المرسلين لانهم
 داخلون في هذا التأويل وجوابه انه عام
 خصص على تخصيصه بالاجماع فان المرسلين
 أفضل من غيرهم باتفاق .

(سيدا كهول اهل الجنة) الشيخان
 الاكبران رضي الله عنهما هكذا جاء في الحديث
 في فضلهما « هذان سيدا كهول أهل الجنة »
 وفي رواية « كهول الاولين والآخرين » الكهل
 من الرجال من زاد على ثلاثين سنة الى الاربعين
 وقيل من ثلاثين الى تمام الخمسين وقد اكتمل
 الرجل وكاهل اذا بلغ الكهولة فصار كهلا
 وقيل أراد بالكهول هنا الحليم العاقل أي ان
 الله تعالى يدخل أهل الجنة حليما عقلاء .
 (شدقاضيغ) في المثل « حظ جزيل بين
 شدقي ضيغ » يضرب للامر المرغوب فيه
 الممتنع على طالبه .

(شرخا الفوق) حرفاه بينهما موقع الوتر
 وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته
 قال المصباح « شرخا غبيط سلس مركاتح »
 وهما شرخان أي مثلاث والجمع شروخ
 وهم الاتراب .

(شريكنا عنان) يضرب بهما المثل مثل
 قولهم رضيما لبان في المنقار بين التمثالين وقد

رأسها من داء يكون بها أو برد فهي ابل مقاومة
وبعير مقامح ايضاً والجمع قماح على غير قياس .
(شهرنا فاجر) هما شهرنا الحروقيل هما حيران
وتوز وانكر أبو بكر بن دريد هذا وقال هما
طلوع النجمين . [٣]

(صحيفتنا الاشج واين نسطور) يذكران
عند المحدثين فينا لا يلتفت اليه ولا يعتنى به
قال الحافظ السلفي

حديث ابن نسطور وقيس ونعيم
وبعد اشج الغرب ثم خراش
ونسخة دينار ونسخة ثربة
أبي هذبة القيسي شبه فراش

قال ابن عات كان الحافظ السلفي اذا فرغ
من انشاد هذين البيتين ينفخ في يديه اشارة
الى ان هذه الاشياء كالريح . [٤]

احسن ابو تمام في الجمع بينهما وبين ما يذكر
معها من امثالها حيث قال
شريك عنان رضيحي لبنان
عتيقي رهان حليفي صفا
(شطرا الناقة) اخلافها الاربع كل خلفين
شطرقادمان واخران . (١)

(شقتنا التفاح) يتحمل بهما في المتساويين
في الحسن وقيل كأن يد القادر الفتاح شقتها
كشقة في التفاح . [٢]

(شهرنا قماح) ككتاب وغراب أشد ما
يكون من البرد سمياً بذلك لان الابل اذا
وردت آذاها برد الماء فتقماحت قمح البعير قوماً
اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب
فهو بعير قماح والجمع قمح يقال شرب فتقمح
واقتمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب رياءً
وقد قماحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت

[١] فاته هنا (شعبتنا المرأة) وهما رجلها .

[٢] فاته (شهرنا عيد) فقد ورد في الحديث كما ذكره الآمدي في ابكار الافكار «شهرنا
عيد لا ينقصان رمضان وذو الحجة» قال اسنده الطحاوي من طريقين واختلفوا في معناه
وأحسن ما قيل فيه انها لا ينقصان في الفضل وان نقصا في العدد لان في احدهما الصيام وفي
الآخر الحج ذكره الشهاب الخفاجي في سوانحه «ت»

[٣] فاته «صايرنا قنا» جبلان . «ياقوت» «م» وفاته «صحنا الوجنتين» قال في
الاساس نقول جرى الدمع على صحني وجنتيه اه . البربر «ت»

[٤] وفاته «صدا الوادي» وهما جانباه كما قال في الاساس وقال نقول هم بين الصدين اه .
البربر ويطلق الصدان على جانبي السكة وعلى وسط الطريق مجازاً نقول نفذوا من بين
الصدنين وانضم عليهم الصدان اي جانبا الطريق كل ذلك من الاساس اه . و «صدنا
الحجارة» وهما المتقابلان فيها اه . البربر «ت»

(عضاداتا الباب) الخشبثان المنصوبتان عن
يمين الداخل منه وشماله وعضاداتا الطريق
وعضداه ناحيته وعضدالابط وعضداه ناحيته
وعضد الرجل خشبثان تلزقان بواسطته وقيل
بأسفل واسطته وعضاداتا النعل وعضداهما اللذان
يقعان على القدم وعضاداتا الازيم ناحيته
واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء
وغیره كاعضاد الحوض وهي الحجارة لتنصب
حول شفيره وعن ابن الاعرابي عضد الحوض
جانباه والجمع أعضاد .
(عظفا كل شيء) بالكسر جانباه . [٣]

(صلاتا العشي) الظهر والعصر .
(صفحتا العنق) جانباه ومن الفرس خداه .
(صوحا الوادي) بالضم حائطه ووجه
الجليل القائم تراه كأنه حائط . وفي الحديث
«ألقوه بين الصوحين حتى اكثته السباع» أي بين
الجبليين وبنو صوحان من عبد القيس .
(ضفتا النهر) جانباه وضفتا الوادي أو
الحيزوم ويكسر جانباه . [١]
(عارضا الرجل) عارضا لحيته ولا يكاد
يقال للامرد امسح عارضيك . (٢)
(عرشا العنق) هما لحتان مستطيلتان في
ناحيتي العنق .

[١] فاته « طرفا العليل » افاقته من علته أو موته وفي الحديث كان اذا اشتكى احدث
لم نزل البرأة حتى يأتي على احد طرفيه أي حتى يفيق من علته أو يموت فها منتهى امر
العليل فها طرفاه وفيه ان أسماء قالت لابنها عبد الله أي ابن الزبير ما لي بحجة الى الموت حتى
أخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر بك عيني واما ان تقتل فأحتسبك اه . وقيل
المواد بالطرفين طرف الانسان الاعلى والاسفل يقال لا غمزنك غمزاً يجمع بين طرفيك اه .
البربير وانشد حميد بن ثور في ذلك

تري طرفيه يعسلان كلاهما
كما اهتز عود الناسم المتتابع

يعني مقدمه ومؤخره . « ت »

(٢) فاته « عبدا العرب » وحرأها وهما المشار اليهما في قول عمرو بن معدي كرب ما ابالي
أي طعينة لقيت على ماء من امواه ممد مالم يلقني عبداها وحرأها عني بالعبدین عنتره بن
العبيسي والسائب بن الملكة و بالحرين عامر بن الطفيل وعتبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي
قاله الانباري في شرح الفضليات اه . وفاته « عذارا الطريق » وها جانباه وعذارا الوادي
وهما عدوتاه كما في الاساس اه . البربير « ت »

[٣] فاته « عقيما المدينة المنورة » والعقيق هو الوادي الذي شقه السبل قديماً يقال عاق ثوبه
اذا شقه وعق والده كأنه شق ما بينه وبينه من لحة النسب وللمدينة عقيقان أعلى وأسفل فالأعلى
ما يلي الحرة الى منتهى البقيع والاسفل أسفل من الاول . . . « ت »

(عكا غير) من أمثال العرب (وقعا كعكي غير) اذا وقعا تساو بين قال الاصمعي وأصله ان يحمل على العير حباله فيسقط عكاه وقيل المراد بالوقوع الحصول يعني انها حصلوا في التوازن والتعادل سواء يقال لها عكا غير مثلاً كما يقال كركبتي البعير .

(عنانا المتن) حبلناه .

(عينا الاسد) الطرف كوكبان يقدمان الجبهة ينزلها القمر . (١)

(فتكتا الاسلام) يقال لفتكة عبد الملك ابن مروان بعمر بن سعيد بن العاص وفتكة المنصور بأبي مسلم ولا ثالث لها قاله الثعالبي قلت ثالثهما فتكة الجحاف بن حكيم السلمي ومن خبر فتكته ان عمير بن الحباب السلمي كان ابن عمه فنهض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وكتب بسبب الزبيرية والروانية فلقى في تلك المغاورات خيلاً لبني تغلب فقتلوه فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك الحرب أوزارها دخل الجحاف على عبد الملك والاخلطل عنده فالتفت اليه الاخلط فقال

ألا سائل الجحاف هل هو تائر

بقنلي أصيبت من سليم وعامر

بلى سوف ابكيهم بكل مهنس
وابكي عميراً بالرماج الخواطر
ثم قال يا ابن النصرانية ما ظننتك تجترى
علي يئمل هذا ولو كنت مأسوراً تخم الاخلط
فرقاً من الجحاف فقال عبد الملك لا ترع فاني
جارك منه فقال الاخلط يا امير المؤمنين هبك
تجبرني في اليقظة فكيف تجبرني منه في النوم
فنهض من عند عبد الملك يسحب كساءه فقال
عبد الملك ان في قفاه لغدرة ومر الجحاف لطيته
وجمع قومه وأتى الرصافة ثم سار الى بني تغلب
فصادف في طريقه أربعمائة منهم فقتلهم ومضى
الى البشمر وهو ماء ابني تغلب فصادف عليه جمعا
من تغلب فقتل منهم خمسمائة رجل وتعدى
الرجال الى قتل النساء والولدان فيقال ان عجوزاً
نادته فقالت حرك الله يا جحاف ائقنل نساء
أعلاهن ثدي واسفلهن دمي فائخذل ورجع
فبلغ الخبر الاخلط فدخل على عبد الملك وقال
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة

الى الله منها المشتكى والمعول
فأهدر عبد الملك دم الجحاف فهرب الى
الروم فكان بها سبع سنين ومات عبد الملك
وقام الوليد بن عبد الملك فاستنوه من الجحاف
فأمنه فرجع . (٢)

[١] فاته (غولا كبشات) بفتح الغين مثني غول وهما واديان بالحصى من الحجاز وكبشات مواضع أيضاً بالحصى اهـ . قاله الهجري في النوادر البربر (ت)
[٢] فاته (فحلا مضر) وهما جرير والفردق كما قاله في الاساس اهـ البربر وفاته

[فردتا البنكام] يشبه بهما المتبادلان قال
الشهاب الخفاجي

يتبادلان بلا ربا قد أحكما
عقد المحبة أيما احكام
قبل فمأ لهم وصب دائم
ما بين ذين كفردتي بنكام
(فردتا النعل) وثور الحراث ضربهما الشهاب
مثلاً للمتساويين في الدناءة فانه لا ينتفع
بأحدهما بدون الآخر قال
وثقلين هما ما افترقا

منها الدهر أبو الغدر استغاث
فكان اللوم قد صاغها
فردتي نعل وثور الحراث
(فرسارهان) من امثال العرب في الاثنين
يستبقان الى غاية (هما كفردتي رهان) وفي الحديث
«بعثت انا والساعة كفردتي رهان كادت ان
تسبق احدهما الاخرى باذنهما» وهذا التشبيه
يقع في الابتداء كما في الانتهاء لأن النهاية
تجئ عن سبق أحدهما لامحالة ومن احسن
التمثيل بهما ابن طباطبا حيث قال
كتاب حشوه شعر موشى
بألفاظ تسابقها المعاني

اذا أضفى لهم سمع وفهم
حسبتهم معا فردسي رهان [١]
(فعلا المدح والذم) هما نعم وبش وألحق
بهما ساء وحبذا فالتزم في نعم وهو للمدح العام
ان يكون الفاعل اما مضمراً مفسراً بشكوة
منصوبة موضعاً باسم معرفة بسعي مخصوصاً
بالمدح واما مظهرأ معرفاً بلام الجنس او
مضائقاً الى معرف بذلك موضعاً بالخصوص
ويجوز ان تكون اللام فيه للعهد وتحقيق القول
فيه وظيفة بيانية وذلك نحو نعم رجلاً زيد
ونعم الصاحب او صاحب القوم في المفرد
المذكور وفي الموث نعمت امرأة هند ونعمت
او نعم الصاحبة او صاحبة القوم هند وفي
الثنية والجمع نعم رجلين او الرجلان اخواك
ونعم رجلاً او الرجال اخوتك وكذا في
الموث ويجوز الجمع بين المفسر والمظهر كنحو
نعم الرجل رجلاً او رجلاً الرجل زيد وتقديم
الخصوص كنحو زيد نعم الرجل وحذفه اذا
كان معلوماً كقوله تعالى «نعم العبد» وبش
جار في الاستعمال مجرى نعم وألحق به ساء
وحبذا لا يخالف نعم في جميع ذلك الا في
جواز ان يقال حبذا زيد .

(فخذ الجاثي) وهما كوكبان من الثواب أحدهما فخذ الجاثي الايمن والثاني فخذ الايسر اه
البربر (ت) .

[١] فانه « فرضنا الجبل والنهر » مثني فرضة وهي بضم الفاء وسكون الراء وهي من الجبل
ما التجدر منه ومن النهر مشرعه . . . « ت » .

(فيلا الشطرنج) يمثّل بهما في الرفيقين
لا يساعد احدهما الآخر وقلت
والناس حتى ما ظفرت بينهم
بعاقل في الرأي ان خطب دمي
كأنهم أفيال شطرنج فلا
بظاهر المرء اخاه في عنا [١]
(قدفا النهر) والوادي ويحرك ناحيته
جمعه قدفات وقذاف .

(قرطامارية) من امثال العرب « خذه
ولو بقرطي مارية » وهي مارية بنت ظالم بن
وهب بن الحارث بن معوية السكندري وابنها
الحارث الاعوج واباه عني حسان بقوله
اولاد جفنة حول قبر ابيهم
قبر ابن مارية الكريم المفضل
وكان في قرطيا درتان كبيض الحمام لم
ير مثلهما ولم يدروا قيمتهما فضر بها الناس
مثلا في الرغائب والنفائس قالوا « انفس من
قرطي مارية » وذكر الميداني انها اهدت
قرطيا الى الكعبة وعليها درتان كبيضتي
حمام لم ير الناس مثلهما ولم يدروا قيمتهما
قال والمثل أعني « خذه ولو بقرطي مارية » يضرب
في الشيء الثمين اي لا يفوتك بأي شيء يكون .
(قرطمتا الحمام) قطعتان على أصل منقاره .

(قرنا البثر) المبنيان على جانبيها فان كانتا
من خشب فهما زرنوقان ويشبه بهما المتساويان
في الشر .
(قرنا الحمار) يقال في المثل « جاء بقرني
حمار » اذا جاء بالكذب والباطل وذلك ان
الحمار لا قرن له فكأنه جاء بما لا يمكن ان
يكون .
(قرنا الحمل) هما الشرطان ويقال لهما
النتطح والناطح .

(قرنا الشيطان) في الحديث « نطلع الشمس
بين قرني شيطان » اي ناحيتي رأسه وجانبيه
وقيل القرن القوة أي حين يتحرك الشيطان
ويتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه
اي امتيه الاولين والاخرين وكل هذا تمثيل
لمن يسجد للشمس عند طلوعها فكأن الشيطان
سول له ذلك واذا سجد لها كان كأث
الشيطان مقترن بها قال الخطابي قوله بين
قرني الشيطان من الفاظ الشرع التي اكثرها
ينفرد هو بمعانيها ويجب علينا التصديق بها
والوقوف عند الاقرار باحكامها والعمل بها
وقال الحرابي هذا تمثيل اي حينئذ يتحرك
الشيطان ويتسلط وكذلك قوله « الشيطان
يجري من ابن آدم مجري الدم » انما هو ان

[١] فانه « قبالا النمل » مثنى قبالي بكسر القاف سير بين الوسطي وتاليتهما وفي الحديث
كان لنعله قبالات اي كان لكل نعل زمان يدخل الابهام والوسطي في احدهما والاصابع الاخرى
في الآخر ومنه حديث « قابلوا النعال » اي اعملوا لها قبالا مجمع البحار « ت »

يُسلط عليه فيوسوس له لا انه يدخل جوفه
ومن استعارات الشهاب البديعة « لاح بين
القوادر والريقب بعض احسان فتعلمت كيف
تطلع الشمس بين قرني شيطان » وقد جاء
في الحديث مفرداً ايضاً وذلك ماروي « الشمس
تطلع ومعهما قرن شيطان فاذا ارتفعت فارقتها
واذا استوت قارنها واذا زالت فارقتها واذا دنت
للفروب قارنها واذا غربت فارقتها » والمراد قوته
وانتشاره او تسلطه .

(قفقتا البعير) حياه .

(قبتنا يزيد) هما حباية وسلامة يضرب
بلحنهما المثل فيقال « ألحن من قينتي يزيد »
وكانتا ألحن من رؤي في الاسلام من قيان
النساء واستهتر يزيد وهو خليفة بحباية حتى
أهمل امر الامة وتغلى بها .

(كاهلا الاسد) كوكبان نيران يقال لهما
الزبرة ينزلهما القمر [١] .

(كنف الطائر) جناحاه .

(كوكبا المولود) كدخداه وهيلاج فالاول
لرزقه والثاني لعمره فان ولد في صعوده كان
زائداً فيه وان كان في هبوطه كان بمكسه
وهذا مما ذكره الحكماء والمنجمون وأرباب
المواليد وعرضوه قديماً قال ابن الرومي في
الربيع

ذوسماء كأدكن الخز قد غي

حت وارض كاخضر الديباج

فتجلى عن كل ما تمنى

موضع الكدخداه وهيلاج

(لجفتا الباب) عضاداته وجانباه من قولهم
لجوانب البئر ألجاف جمع لجف ويروي بالياء
وهو وهم .

(لبدنا الفم) جانباه .

(مجدافا الطائر) بالمحملة جناحاه ومنه مجداف
السفينة . (٢)

[١] فاته « كظامتا الميزان » قال في الاساس وهما الخلقان في طرف العود اه . البربير
وفاته « كفتا الميزان » شئ كفة بالكسر والفتح وكل مستدير كفة وكل مستطيل كفة
بالضم ككفة الثوب وهي حاشيته مجمع البحار وفاته « كلتنا الشهادة » . . . وفاته « كليتا
القوس » و « كليتا السهم » قاله في الاساس يقولون فلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي
السهم فكليتا القوس ماعن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ماعن يمين النصل وشماله اه البربير
وفاته ايضاً « كلبا هراش » يقال هما كلبا هراش . . . الاساس « ت » .

(٢) فاته « مقدمتا القياس » وهما صفراء وكبراء والصفري هي المقدمة التي فيها موضوع
النتيجة والكبرى التي فيها محمولها . . . « ت »

غرس الاكاسرة فضرب بهما المثل في
طول الصبغة وقدم المجاورة وقد أكثر
الشعراء من ذكرهما فتنهم مطيع بن اباس
حيث قال

أسعداني يا نخلي حلوان
وابكيالي من ريب هذا الزمان
واعلم ان علمنا أن نجساً
سوف يلحقنا فنفتراق
وقال حماد عجرد
جعل الله سدرتي قصر شير
ن فداءً لنخلي حلوان
جئت مستسعداً فما أسعداني
ومطيع بكت له النخلان
وكان المهدي خرج الى اكناف حلوان
متصيداً فانهي الى نخلي حلوان فنزل تحتها
وقعد للشرب فغناه المغني

أيا نخلي حلوان بالشغب انما
اشد كجاعن نخل جوخي شقا كما
اذا نحن جاوزنا النية لم نزل
على وجل من سيرنا او نراك
فهم بقطعهما فكتب اليه المنصور مه يا بني لا

(ملكاً بابل) هما هاروت وماروت يضرب
بهما المثل في السحر والفتنة قال بعضهم

بليت والله يملوكة
في مقلتيها ملكاً بابل (١)
(ملعماً الطائر) بالكسر جناحه ٠ (٢)
(موفقاً الفرس) اللزمتان في كشحيه ٠
(ندماناً جذية) يضرب بهما المثل في
طول الصبغة كما يضرب بالفرقدين وابني
شام ونخلي حلوان وكان جذية الواضح الملك
لا يتادم احداً ذهاباً بنفسه ويقول انا اعظم
من ان اتادم الا الفرقدين وكان يشرب كأساً
و يصب لكل منهما كأساً فلما اتاه مالك
وعقيل قال لهما ما حاجتكما قالا منادمتك
فنادمهما اربعين سنة كانا يحادثانه فيها وما
اعادا عليه حديثاً قط حتى فرق الله بينه
وبينهما وفيهما يقول مثنى بن نويرة

وكنا كندمانى جذية حقة
من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
ولما نفرقنا كأني ومالكاً
لطول اجتماع لم نبت ليلة معا
(نخلنا حلوان) كانتا بعقبه حلوان من

(١) فاته « ملكا الشعراء » وهما امرؤ القيس وابوفراس الحمداني قال صاحب بن عباد يدي
الشعر بملك وختم بملك يعني امرؤ القيس وابا فراس ٠٠٠ « ت » ٠
(٢) ناته « منكبا العقاب » وهما كوكبان من الثواب والعقاب هو النسر الطائر له نجان كالمكعبين
وهما منكب العقاب الايمن ومنكبه الايسر اه ٠ البربير « ت » ٠

احذر ان تكون ذلك النخس الذي ذكره
الشاعر في خطا بهما حيث قال

واعلم ان علمنا ان نخسا
سوف يلحقا كما فنفتقران
فأعرض عن ذلك . (١)

(نظاما السمكة والضب) وانظاماها بكسرهما
وانظومتاهما بالضم خيطان منظومان أبيضان
من الذنب الى الاذن . [٢]

(نهما رباب) ما آن لبني ابي بكر بن
كلاب قال « بنهي رباب تقضي منها لبانة » .
(وركا خبر) في المثل « جاء بوركي خبر »
يعني جاء بالخبر بعد ان استثبت فيه كأنه جاء

(١) فاته (نزكا الضب) قال في الاساس والضب نزكان ولم يفسرهما لكني رأيت حديث قتل
الدجال وان عيسى عليه السلام يقتله بالنيزك وفسر صاحب المصباح النيزك بالرمح القصير وهو أعجمي
معرب ثم رأيت الدميري ذكر في حياة الحيوان ان للضب ذكرين يسافد بهما الضبة وان للضبة
فرجين فقلت لعل التزكين هما ذكراه خذفت الياء من مفردهما تخفيفا وعلى هذا فنيه تشبيه كل
ذكر من ذكر به بالنيزك . ١٠٠٠ اله البربر «ت»

[٢] فاته « نعلنا بذلة الملك » وهو احقر اتباعه واصغرهم المشار اليه بقول ابن الرومي
وكن قلنسوة المملوك تحفظ بها ولا تكونن نعلي بذلة الملك
وفاته «نفسا الانسان» وهما كناية عن رأيه وقد استعملها الحريري في المقامة السادسة والثلاثين
بهذا المعنى نقول استشر نفسك اي رأيك اه . البربر وفي المعنى
لكل فتي نفسان نفس كريمة ونفس بعاصيها الهوى ويطيعها «ت»

(يوما الكلاب) بضم الكاف موضع الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليمامة وقيل واحد كان فيه يومان من أيام العرب المشهورة الكلاب الاول والكلاب الثاني قيل هوما بين ماء بين جبلة وشمام . [١]

« انتهت التتمة الاولى »

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) ومما يستدرك عليه : يوما زرود ، يوما ذي قار ، يوما خوزة ، يوما عول . ذكرها ابن عبد ربه في العقد الفريد (م) .

﴿ التهمة الثانية ﴾

« فيما أُضيف إليه من المثني »

ابن خلف بن وهب بن خزافة بن جمح وفيه نزلة « لقد خلقنا الانسان في كبد » .	(ابن اسبوعين) هو البدر لأربع عشرة ليلة قال
(ابو ضيفين) هو كنية عبد العزيز بن مروان كناه به كثير الشاعر (١) .	وجلوت عتي الطلمساء بغرة تزهى ابن اسبوعين أزهى تاجها
(اجتماع الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويسة تصغير خاصة .	الطلمساء الظلمة .
(اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف اجتماع الساكنين على حدة وهو اما أن لا يكون الاول حرف مد ولا يكون الثاني مدغماً فيه . (٢)	(ابن مرقوم الذراعين) هو الحمار .
(احد الثقلين) هو العقوق .	(ابن نارين) هو خبز يترد في سمن ولبن قد أغلي عليه ثم يساط كما تساط العصيدة ويسمون بها المعذبة لأنها تعذب بالنار مرتين ويقال لها أيضاً بنت نارين .
(احد الربيعين) العجيين يراد به زيادة	(ابن يومين) هو الفرخ الذي خرج من البيضة ليومين .
	(أبو الاشدين) هو كلدة بن أسيد

(١) فاته « ابو العلمين » وهو القطب ابن الرفاعي فان له علمين علماً اسود وعلماً ابيض
وفاته « ابو العيتين » وهو العارف بالله تعالى ابراهيم الدسوقي وفاته ايضاً « ابو الثامين » وهو
سيدي احمد البدوي ١٠٠٠ هـ البربر « ت » .

(٢) فاته « أحد الاحدين » قال ابن الاعرابي هذا ابلغ المدح ومعناه واحد لا نظير له
ويقال ايضاً واحد الآحاد ويقال هو احدى الاحد والتأنيث للباغية في هائه كقولهم فلان
داهية ا هـ الميداني « ت » .

الدقيق عند الطحن على كيل الخنطة وعند
الخبز على الدقيق .

(احد الرجبين) هو رأس المال . (١)

(احد الشائمين) هو الراوية والمبلغ وفي
الحديث « من روى هجاء مقذعاً فهو احد
الشائمين » اي ان اثمه كآثم قاتله الاول .

(احد العطاءين) هو الدعاء للسائل وروي
أحد الصدقتين .

(احد القائلين) هو السامع .

(احد الكاتبين) هو القلم .

(احد الكاذبين) في الحديث « من
حدث بحديث ورأى انه كذب فهو أحد
الكاذبين » .

(احد الكاسبين) الاصلاح .

(احد اللحمين) المرقعة في الحديث

« اذا اشترى احدكم لحماً فليكثر مرقه فان
لم يصب احدكم لحماً أصاب مرقه وهو احد
اللحمين » . (٢)

(احد اللسانين) هو القلم .

(أحد المتنايين) هو السامع للغيبة .

(أحد المنذر ين) الشيب (٣)

(أحد النجحين) اليأس .

(أحد الهاجبين) راوية الهجاء .

(أحد الوجهين) المعجزة (٤)

(أحد اليسارين) قلة العيال (٥)

(احدى الاثافي) يقال لمن يعين العدو

على اصحابه هو احدى الاثافي .

(احدى خطيات لقمان) يضرب مثلاً

للسرير الذي يأتنيك منه ما نكره ولقمان
هو العادي والخطيات المرامي جمع خطية
تصغير خطوة وهي مرماة لا تصل اليها اي هذه
احدى هناء شر .

(احدى الراحتين) اليأس .

(احدى الزمانتين) هي رداء الخط .

(احدى الغنيمتين) السلامة .

(احدى الكبر) هي سقر والمراد هي احدى

البلايا الكبر كثيرة وسقر واحدة منها قال
في التيسير يعني لاحدى دركات النار الكبر
وهي سبعة الدركة الاولى جهنم والثانية لظى
والثالثة الحطمة والرابعة سقر والخامسة

(١) فاته الغربة « احد السباءين » « المزهر » « م » .

(٢) فاته اللبن « احد اللخمين » المزهر « م » .

(٣) فاته « أحد المنصبين » هو الأدب . . « ت » .

(٤) فاته الشعر « احد الوجهين » « المزهر » « م » .

(٥) قال القاضي في أماليه . . . خفة الظهر « احد اليسارين » وفاته اليأس « احد

اليسرين » « المزهر » « م » .

والعرب تشاءم به اذا كان ذكراً فاذا كان كل من أبويه كذلك قيل له بكر بكرين وهو النهاية في الشؤم وكان قيس بن زهير بكر بكرين وكان ازرق ويقال بكر بكرين شيطان .

(بلوغ الاطوارين) يقال بلغ في العلم أطوره أي حديه يعني اوله وآخره وكان ابوزيد يقول أطوره بكسر الراء على معنى الجمع أي أقصى حدوده ومنتهاه .
(بنات نارين) خبزة تسرد في سمن ولبن ثم نقلى ويقال هو الطبيع يبرد ثم يحمى عليه ثانية .

(بنو بكرين) بطن من لوائه من البربر أو من قيس عيلان على الخلاف وقال الحمدوني وهو يجمع بين بني زيد وبني زوحين .
(بنو ذي السهمين) بطن من عامر بن صعصعة .
(بنو زوحين) بطن من لوائه .

(بين القصرين) موضعان الاول مكان بغداد بباب الطاق يراد به قصر أسماء بنت المنصور وقصر عبد الله بن المهدي الثاني

السمير والسادسة الجحيم والسابعة الهاوية .
(احدى الموتكات) في حديث أنس « البصرة احدى الموتكات » يعني انها غرقت مرتين فشبّه غرقها باقلاها يقال ائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت فهي مؤتفكة . (١)

(النقاء الرفنين) تقدم ذكره في الرفنين . (٢)
(أم أحوى المقتلين) هي الغزاة .
(أم خشفين) هي الداهية .
(أم الصبيين) هي هامة الرأس والصبيان اللحيان وهما العظمان اللذان ثبت عليهما اللحية .
(برقاء الاجدين) موضع قال ويوماً ببرقاء الاجدين لو أتى أياً مقامي لانتهى أو لجرى

(بركة رامتين) موضع قال جرير « طال ببرقة رامتين يحيل » .
(بركة سلمانين) موضع قال جرير « وبرقة سلمانين ذات الأجارع » .
(بقاء العصرين) في المثل « أبقي من العصرين » وهما الغداة والعشي .

(بقاء النسرين) مثله والمراد النسرا الواقع والنسر الطائر .
(بكر بكرين) البكر اول ولد الرجل

(١) فاته « احدى الموتتين » الحمية (المزهر » « م » وفاته « احدى الميتتين » وهو الشيب قال محمود الوراق الشيب احدى الميتتين قلت وذلك لما يجد صاحبه من مرارة الدواء وسقوط القوى وعدم لذّة الاكل وانضمامه . . . « ت »
(٢) فاته « النقاء الساكنين » ١٠٠٠٠ البربر « ت »

ان شئت اذفت وان شئت نوت وقلت هذا
ثان واحد وثان واحد المعنى هذا ثنى واحداً
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين .

(جراءة الایهمین) يقال اجرأ من
الایهمین قالوا هما السيل والجمل الهائج وقيل
السيل والحريق .

(جر الرجلین) يقال جاء فلان یجر رجلیه
اذا جاء مثقالاً لا یقدر ان یرفع رجلیه . (٢)
(حد الزمانین) قال ابن السید فی شرح

ادب الكاتب هو الآت و یعنون بالزمانین
الماضي والمستقبل و یعنون بالآن الحاضر وسموه
حد الزمانین لانه یفصل بین الماضي والمستقبل

وهو یستعمل فی صناعة الکلام علی ضربین
احدهما علی الحقيقة والآخر علی المجاز والآن
الذي یقال علی الحقيقة یمکن الابقع فیه فعل

ولا حركة علی التام لانه ینقضي اولاً فأولاً
ولیس بثابت انما هو شبهه بالماء السیال الذي
یذهب جزءاً بعد جزء وان الزمان الذي

یشطقی به بالجیم من جعفر لا ینبت حتی یجی .

بالقاهرة كانا قصرین متقابلین عمرهما ملوک
مصر المتملو یة .

(بین النهرین) موضعان الاول بین
النهرین کورة فی شرقي بغداد قرب الناطول
ذات قرى ومزارع الثاني بین النهرین کورة
بین نصیبین وبقعاء الموصل فتارة یجتازها
صاحب الموصل وتارة صاحب نصیبین وهي
الی نصیبین اقرب وبأعمالها اشبه .

(تداخل العددين) ان یمد اقلهما الاكثر
أي یفنیه من ثلاثة وتسعة . (١)

(تماثل العددين) هو کون احدهما مساوياً
للآخر کثلاثة ثلاثة واربعة اربعة .

(توافق العددين) أن لا یمد اقلهما
الاكثر ولكن یمدهما عدد ثالث کالثانية مع
العشرین یمدهما اربعة فهما یتوافقان بالرفع
لان العدد للمعاد یمخرج بجزء الوقف .

(ثاني اثنين) قولهم هذا ثاني اثنين أي هو
احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف
الی العشرة ولا ینون فان اختلفا فانت بالخیار

(١) فاته (تطاول الفحلین) فی الحديث ان الاوس والخزرج كانا یتطاولان علی رسول الله
صلی الله علیه وسلم تطاول الفحلین ای یستطیلان علیه عدوه ویتباریان فیه لیکون کل منهما ابلیغ
فی نصرته من صاحبه فشبه ذلك النسائي بتطاول الفحلین علی الابل یذب کل منهما الفحول
عن ابله لیظهر ابهما اکثر ذباً اه وعنی بالفحلین فحل ابل علی حدة وفحل ابل علی حدة اخرى
وفاته (تلعة الاعوفین والمعذبین) وهما الزریبة وذات الطریق . (ث)

(٢) فاته (حجاج العینین) وهو بکسر الحاء وفتحها العظم المستدیر حولها قال ابن الانباري
هو العظم المشرف علی غار العین وهو مذکر وجمعه أحججة قاله سیف المصباح کهلل وأهله (ت)

والزمان الذي ينطق فيه بالعين لا يثبت حتى يجيء الزمان الذي ينطق فيه بالفاء بل يذهب كل زمان منها ويعقبه الآخر فلا يرد الثاني الا وقد صار الاول ماضيا ولهذا جعلوه كالنقطة التي لا بعد لها وانكر قوم وجوده وقالوا انما الوجود الماضي والمستقبل واما الحاضر فلا وجود له وهذا غلط لان قصر مدته لا يخرج به عن ان يكون موجوداً ولو لم يوجد زمان حاضر لما كان شيء موجوداً لان وجود الاشياء مرتبة بوجود الزمان فلا يصح ان يوجد شيء من الاجرام في غير زمان فهذا هو الآن على الحقيقة واما الآن الذي يستعمل على المجاز فهو الذي يستعمله الجمهور وهو المستعمل في صناعة النحو فانهم يجعلون كل ما قرب من الآن الذي هو كالنقطة من الماضي والمستقبل أنا ولذلك يقولون هو خارج الآن وأنا اقوم الآن لان الآن الذي بهذه الصفة هو الذي يمكن ان تقع فيه الافعال والحركات على الكمال فهذان المعنيان هما المرادان بالآن عند المتقدمين .

فأما اهل صناعة النحو العربي فلم يهتم في اشتقاقه والسبب الموجب لبنائه على الفتح كلام طويل فأما اشتقاقه ففيه قولان أحدهما ان يكون مشتقاً من آن الشيء يئين اذا حان فالالف فيه على هذا منقلبة من واو كالالف التي في باب ودار لأن آن يئين الذي بمعنى حان من ذوات الواو عندنا وقد قيل انه من

ذوات الياء . والثاني ان أصله اوان واختلفوا في تعليله فقال بعضهم حذفت الالف منه وقلت الواو الفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وقال بعضهم بل قلت الواو الفاً حين تحركت وانفتح ما قبلها فاجتمع الفان ساكنان فحذفت الثانية منها لالتقاء الساكنين وكانت أولى بالحذف لانها زائدة واما العلة الموجبة لبنائه فاختلوا فيها ايضاً فقال سيبويه واصحابه انما بني الآن وفيه الالف واللام لأنه ضارع المبهم المشار اليه وذلك ان سبيل الالف واللام أن تدخلوا لتعريف العبد كقولك جاءني الرجل او لتعريف الجنس كقولك قد كثر الدرهم والدينار فلست تقصد الى درهم بعينه ولا دينار بعينه وانما تريد الجنس كله او لتعريف الاسماء التي غلبت على شيء فعرف بها كالحارث والعباس والديبران والسمالك فلما دخلت الالف واللام الآن على غير هذا السبيل لأن الآن انما هو اشارة الى الوقت الحاضر خالف نظائره فبني . وقال قوم انما بني لأنه وقع من اول وهلة معرفة بالالف واللام وسبيل ما تدخل عليه الالف واللام ان يكون نكرة اولاً ثم يعرف بهما فلما خرج عن نظائره بني . وكان الفارسي يقول انه معرفة بلام مقدرة فيه غير اللام الظاهرة وأنه يبنى لتضمنه معنى اللام كما بني أمس وكان الفراء يزعم انه في الاصل فعل ماض من قولك آن الشيء يئين أدخلت عليه الالف واللام وترك على فتحه محكيماً كما روي

عن الرسول انه نهى عن قيل وقال فأدخل
حرف الجر على الفعلين الماضيين وحكماهما قال
وقرأت في بعض ما يمسك عن الفارسي ولم أقف
على صحته انه قال الصواب الآن حد الزمانين
بالرفع واعتل لذلك لان العلة التي أوجبت بناءه
انما عرضت له وهو مشار به الى الزمان
الحاضر فاذا قال والآن حد الزمانين فليس
يشير به الى زمان انما يخبر عنه فوجب ان
يعرب اذ فارق حاله التي استحق البناء فيها
وهذا وان كان كما قال فليس بممتنع ان يترك
مفتوحا كما كان على وجه الحكاية كما نقول
من حرف يخفض وقام فعل ماض فتتركها
مبينين على حالهما وان كانا قد فازا باب
الحروف والافعال وخرجا الى باب الاسماء
وكذلك ذهب الاخفش في قوله عز وجل
« لقد قطع بينكم » الى انه في موضع رفع
بتقطع ولكنه لما جرى منصوبا في الكلام تركه
على حاله وكذلك قوله تعالى « ومنادون
ذلك » وهكذا رواه ابو علي البغدادي عن
ابي جعفر بن قتيبة عن ابيه بفتح النون اهـ (١)
(خفة العارضين) في الحديث « من
سعادة المرأة خفة عارضيه » العارض من اللحية
ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل

عارض الا انسان صفحتا خديه وخفتها كثابة
عن كثرة الذكر لله تعالى وخركتها به كذا
قال الخطابي وقال ابن السكيت اراد يخفة
العارضين خفة اللحية وما اراه مناسبا .

(داء الركبتين) يتحمل به في الداء الذي
لا يبرء له قال « وليس لداء الركبتين طبيب »
ومنه يعلم سر قولهم فلان في ركبتيه اي داؤه
في ركبتيه يريدون انه مأبون وداء الابنة
لا طبيب له .

(دارة بدوتين) لزيعة بن عقيل وبدوتان
هضبتان تقدم ذكرهما .

(دارة الخنزرتين) ويقال الخنزرتين قال
ابن دريد وربما قالوا في الشعر دارة الخنزير
وهي لبني حمل من بني الضباب والارطاة لبني
الضباب يصدر فيها .

(دارة المقلتين) في ديار بني نمير من وراء
ثهلان ويروى بنشدبد اللام .

(دير الاذنين) خلفهما ويقال جعل كلامي
دير اذنيه اذا لم يلتفت اليه وتغافل عنه .

(دم الاخوين) نبت احمر معروف
وهو البقم (٢)

(ذات السنين) هي الرخمة قال السكيت

(١) فاته « حزم الانعمين » . « باقوت » « م » وفاته « حيازة الشرفين » وهما
شرف الادب وشرف النسب . « ت »

[٢] فانه قولهم للحقير « هو دون القلتين » اهـ . البربر « ت »

بكر اتاهما عبدالله بن ابي بكر وهما في الغار
ليلاً يسفرتها ومعه اسماء وليس للسفرة شناق
فشئت له اسماء من نطاقها فشنتها به فقال لها
النبي « قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقي
في الجنة » فقيل لها ذات النطاقيين وكانت
يقال « لو ان ابناء ابي بكر كبناته لعز على عمر
نيل الخلافة » لأن عائشة صاحبة الجمل والسماء
هي التي حضت ابنها عبدالله بن الزبير على
صدق القتال والجد في المكافحة والتحصن
بالكعبة .

(ذات نيرين) هي الطريق اذا كانت
واسعة قال الشاعر
وقد جاوزتها ذات نيرين شارف
محرمه فيها لوامع تحف

(ذات ودقين) هي الداهية كأنها ذات
وجهين وودقين بفتح الواو وسكون الدال
وفتح القاف ووقعت هذه اللفظة في بيتي الامام
علي قال المازني لم يصح عنه انه تكلم بشي من

وذات اسمين والالوان شقي
تحقق وهي كبسة الحويل
(ذات خلفين) وفتح اسم الفأس جمعه
ذوات الخلفين . (١)

(ذات الشعبين) قرابة بالجماعة . (٢)
(ذات فرقين) او ذوات فرق ويفتحان
هضبة ببلاد نيم بين البصرة والكوفة او موضع
لبنى سليم قال غبيد بن الابرص .
فراكسي فتعليات

فذات فرقين فالقلب
(ذات القرنين) موضع في اعلى واد من
ناحية المدينة لأنه بين جبلين صغيرين ويقال
لضرب من الحيات ذات قرنين .
(ذات القرطين) هي ام الحارث الاعرج
الغساني والقرط من حلي النساء . (٣)

(ذات النحيين) هي امرأة من نيم الله
ابن ثعلبة جرى بها المثل في الشغل والشح . . .
(ذات النطاقيين) هي اسماء بنت ابي بكر
الصديق كان النبي لما تجوز مهاجراً ومعه ابو

(١) فاته هنا « ذات روقين » وهي الفتنة والداهية مثني روق بفتح اراء وهو القرن
شبهت بجيوان له قرنان « ت »

(٢) فاته « ذات الصنمين » هي القرية التي تعرف اليوم بالصنمين من ارض حوران بينها
وبين دمشق ثلاثة برد على طريق السالك الى مصر « الموضع لابن الاثير » « م » .

(٣) فاته هنا « ذات القربنتين » وهي عصبة داخل الفخذ وعبر عنها في القاموس
بذي القرنين والاولى كما قاله القرافي التعبير بذات بدليل جمعها على ذوات ولأن العصبة
مؤنثة اه . البربر « ت » .

عبد الله دليل النبي صلى الله عليه وسلم
والبجاء كساء مرصع مخطط .

(ذو البردين) هو عامر بن أحيمر بن بهدلة
سمي به لان المنذر بن ماء السماء أبرز سريره
وقد وضع بردين حسنين وعنده وفود العرب
فقال ليقم اعز العرب قبيلة واكثرهم عدداً
فلما أخذ هذين البردين فقام عامر فأخذهما
واثر بأحدهما وارتنى بالآخر مرصع
وفي كتاب الف باء لابن البلوي مصورته
ذكر ابو عبيد ان وفود العرب اجتمعت عند
النعمان بن المنذر فأخرج بردي عرق وهو
عمرو بن هند وقال ليقم اعز العرب قبيلة
فبأخذهما فقام عامر بن أحيمر بن بهدلة
فأخذهما فاتزر بواحد وارتنى بالآخر فقال
له بيم انت اعز العرب قال العز والعدد من
العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في
خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم في كعب
ثم في بهدلة فمن انكر هذا من العرب فلينافرنى
فسكت الناس فقال النعمان هذه عشيرتك كما
تزعم فكيف انت من اهل بيتك وفي بدنك
قال ابو عشرة وعم عشرة وخال عشرة يعني
الاكابر على الاصاغر والاواغر على الاكابر
واما في بدني فهذا شاهدي ثم وضع قدمه على
الارض وقال من ازالها من مكانها فله مائة

الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزخشمري
وهما

تلكم قر يش تمناني لتقتلني

فلا وربك ما يروا ولا ظفروا

فان هلكت فوهن ذمتي لهم

بذات ودقين لا يعموها أثر (١)

(ذات بددين) يقال لقيته قبل ذات بددين

اي اول وهلة وقيل اول نفس ذات بددين
فكنى بالنفس عن التصرف بضرب مثلاً
في السرعة .

(ذو الاذنين) هو لقب انس بن مالك

الصحابي قال له النبي « يا ذا الاذنين » قيل
معناه الحض على حسن الاستماع والوعي لان
السمع لحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين
فأغفل الاستماع ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل
ان هذا القول من مزحه عليه السلام
ولطيف اخلاقه كما قال المرأة عن زوجها
« ذاك الذي في عينه بياض » .

(ذو البجادين) هو عبدالله بن عبد نهم

ابن عفيف المزني صحابي مات في غزوة تبوك
قال عبدالله بن مسعود دفنه النبي وحطه
بيده في قبره وقال « اللهم اني قد اسببت عنه
راضياً فارض عنه » قال ابن مسعود فليتني
صاحب الحفرة وفي القاموس ذو البجادين هو

(١) فاته هنا حرب « ذات ودقين » مثني ودق وهو المطر شبهت الحرب بسحابة ذات

مطرتين شديدتين . . . « ت »

من الابل فلم يبق اليه احد من الناس فذهب
بالبردين فسبحي ذا البردين فقال الفوزدق
يعرض به

فما تم في سعد ولا آل مالك
غلام اذا ما قيل لم يتمدل -
لهم وهب النعمان بردي محرق

يجد معد والعديد المحصل
وذو البردين ربيعة بن رباح بن ابي
ربيعة الجواد الذي يقول فيه الاصم الباهلي
او كابن جمعة وفاداً على ملك
او كالتهميكي ذو البردين اذ فخر
قاله ابن الكلبي -

(ذو الجدين) هو قيس بن مسعود بن
قيس بن خالد الشيباني وهو والد بسطام
ابن قيس سمي به لانه كان اسيراً له فداء
كثير فقال رجل انه لثو جد في الاسر اي
حظ فقال آخر انه لثو جدين قال الاعشى
تلخم ابناء ذي الجدين ان غضبوا

رماحنا ثم نلقاهم ونعتزل -

وقيل هو مسعود بن عمرو سمي به لانه
سبق في سبق الخيل ف قيل له ذو جد فقال -
رجل اي والله ذو جدين وذو الجدين عمرو
ابن ربيعة بن عمرو فارس الضحيا وعبدالله
ابن عمرو بن الحارث -

(ذو الجلالتين) الكمال ابو القاسم الوزير
المغربي صاحب الشعر الرائق انشد الباخري
من شعره قوله في غلام يسبح ليعبر

علمت منطق حاجبيه
والبين ينشر راحتيه
ولقد أراء في الخلد
سج يشقه من جانبيه
والنهر مثل السيف وه
و فرنده في صفحتيه

قال قلت هذا لعمر الفضل تشبيه ماله
شبيه وتمثيل ماله مثل وهو لختبره مجد أثيل
لا تشربوا من مائه
ابداً ولا تردوا عليه
قد دب فيه السحر من
اجفائه او مقلتيه

ها قد رضيت من الحيا
ة بنظرة مني اليه
قال قلت ان الملح الاجاج لو مزج بمجاج
هذه الالفاظ لعاذ عذاباً والسيف الكهام لو
سن على هذا الكلام لصار عضباً -

(ذو الجناحين) هو جعفر بن ابي طالب
اخو الامام علي لقبه به النبي عليه السلام لما
قتل شهيداً في غزوة مؤتة وكانت قطعت
فيها يداه وهما مسكستان للراية فقال الرسول
« ان الله تعالى قد ابدله بها جناحين يطير بها
في الجنة حيث شاء » وذو الجناحين ابو الحسن
علي بن احمد المؤمل البصري القيرواني شاعر
اديب انشد لنفسه بهجو المعز بن باديس ...
(ذو الحاجبين) هو خرواذ بن هرمز من

(ذو الذراعين) المبحر واسمه مالك بن
الحارث شاعر .

(ذو الذفرين) بالكسر ابو سمي بن سلامة
الحميري .

(ذو الراسين) هو خشين بن لاي بن
شح بن فزارة شاعر فارس وامية بن
جشم (٣) .

(ذو الرعين) مالك بن ربيعة بن عمرو
ابن عامر كان يقاتل برمحين يديه جميعاً وابو
ربيعة عمرو بن المغيرة جد عمر بن ابي ربيعة
الحزومي سمي به لطول رجله وقيل انه قاتل يوم
عكاظ برمحين وعبدالله احد الاشراف ويزيد
ابن مرداس السلمي وعبد بن قطن .

(ذو الرياستين) هو الفضل بن سهل
وزير المأمون وهو اول من لقب به لانه كان
اليه رياسة الديوان ورياسة الجيش فجمع
بين الوزارة والحرب ولم يكن الوزراء يلون
الحرب قبله .

(ذو الزيبتين) الحية والزيبتان
النكتتان (٤) السوداء وان فوق عينيه .

الفرس احد الامراء الاربعة الذين أمرتهم
العجم على نهاوند .

(ذو الحاجتين) محمد بن ابراهيم بن ياسر
اول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في
حاجتين .

(ذو الحجرين) من الازد كانت له ابنة تدق
النوى لابله بحجر وتدق الشعر لأهلها يحجر
آخر فسمي ابوها ذا الحجر بن قاله ابن الكلبي .

(ذو الحصرين) هو عبد مالك بن
عبد الاله مثال العلة بن حارثة بن عزنة بن
صهبان سمي بذلك لانه كان له حصيران من
جر يد مقيران يجعل احدهما بين يديه والاخر
من خلفه ثم يسد بنفسه باب الطريق السلف
اذا جاء عدوهم ذكره ابن الكلبي (١) .

(ذو الخوضين) اسمه الحسحاس بن
غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة
او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم
الانصاري الشاعر المشهور (٢) .

(ذو الخوضين) اسمه الحسحاس بن
غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة
او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم
الانصاري الشاعر المشهور (٢) .

(ذو الخوضين) اسمه الحسحاس بن
غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة
او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم
الانصاري الشاعر المشهور (٢) .

(ذو الخوضين) اسمه الحسحاس بن
غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة
او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم
الانصاري الشاعر المشهور (٢) .

(ذو الخوضين) اسمه الحسحاس بن
غسان . ابن الكلبي وعبد المطلب واسمه شيبة
او عامر بن هشام . قاموس .

(ذو الخرصين) سيف قيس بن الخطيم
الانصاري الشاعر المشهور (٢) .

(١) فاته « ذو الحكين » هرثة بن اعين احد امراء المأمون « نزهة الالباب » في
الالقب لابن حجر العسقلاني « م » .

(٢) فاته « ذو الخليطين » هو خالد بن عتاب . وفاته « ذو الذراعين » هو الحارث بن ابي
شمير الغساني « الالقب » « م » .

(٣) فاته « ذو الرقاشين » موضع . . . « باقوت » « م » .

(٤) قوله النكتتان الخ لم ار من فسرهما بما قاله قال الدميري في حياة الحيوان ان المراد

مؤتة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وانما
صغر الساقان لان الغالب على سوق الحبشة
الدقة والحموشة وفي صفة ذي السويقتين كأنني
به أفيدع أصيلع . (حاشية) الفدع عوج في
المفاصل كأنها قد زالت عن اماكنها (٣) .

(ذو السيفين) هو ابو الهيثم بن التيهان
الصحابي كان يتقلد في الحرب بسيفين فلقب
به وهو ايضا احمد بن كنداحيق احد امراء
المنعصدين قلده بسيفين وسماه ذا السيفين (٤) .

(ذو الشبلين) عمرو بن الحارث كان له
ابنان ثوأمان يدعيان الشبلين .
(ذو شحرين) وليعة بن حمير .

(ذو الشالين) هو عمير بن عبد عمرو
صحابي وهو عم السائب بن مظعون استشهد
يوم بدر وكان يعمل بيديه .

(ذو الشهادتين) هو خزيمة بن ثابت
الصحابي سماه النبي ذا الشهادتين لانه شهد
لنبي على يهودي في دين قضاة عليه السلام

(ذو الزرين) سفيان بن ملجم او ملجم
القردي .

(ذو الزماتين) الاعمي القبيح الصوت
قال الشاعر

واثنان اذا عدا حقيق بها الموت
فغير ماله زهد واعمي ماله صوت (١)
(ذو السقطين) الليل قال الشاعر

حتى اذا ما اضاء الليل وانبعثت

عنه نعمة ذي سقطين مبتكر
نعامة الليل سواده وسقطاه اوله وآخره .
(ذو السهمين) هو احد اليهود الذين
شهدوا على اهل مهاوند لما فتحها النعمان بن
مقرن والمسلمون . وذو السهمين كرز بن الحارث
الليثي (٢) .

(ذو السويقتين) هو الحبشي الذي يهدم
الكعبة ويستخرج كنزها قال النبي عليه
السلام « اتركوا الحبشة ما تركوكم فانه
لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين
من الحبشة » السويقتان تصغير الساق وهي

بازر بيتين الربستان من جانبي قمه من كثرة السم ويكون مثلها في شدي الانسان من كثرة
الكلام وقيل هما نكتتان في عينيه وقيل هما نابان يخرجان من فيه اه « ت » .

(١) فانه « ذو السابقتين » عبد العزيز بن ابي عامر الاندلسي « وذو السفاريتين » هو
الحسن بن منصور ابو غالب « الالاقاب لابن حجر » « م » .

(٢) « في الالاقاب » هو حرب بن الحارث بن عوف بن كعب جاهلي « م » .

(٣) فانه « ذو السيادتين » يحيى بن منذر بن يحيى الاندلسي « الالاقاب » « م » .

(٤) و « ذو السيفين » ايضا عمرو بن سفيان بن عوف بن كعب جاهلي « الالاقاب » « م » .

أَقْبَضَ وَأَنَا رَسُولُ مَنْ وَرَأَيْتُ مِنْ قَوْمِي وَأَنَا
ضَمَامُ بْنُ ثَعْلَبَةَ أَخُو بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ فَقَالَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ «لَنْ صَدُقَ لِيَدْخُلَنَّ الْجَنَّةَ» وَالْعَقِيصَةُ
الشَّعْرُ الْمَضْفُورُ وَكَانَ أَشْعَرُ ذَا صُغَيْرَتَيْنِ .
(ذُو الْعَلَمَيْنِ) مَوْضِعٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي أَشْعَارِ
العَرَبِ .

(ذُو عَيْنَيْنِ) جَبَلٌ عِنْدَ أَحَدِ بَنِيهِ وَبَيْنَهُ
وَادٌ قَالَ

بَلَدِي عَيْنَيْنِ يَوْمَ ذِي جَنْبِ
يَنُوبِهِمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا
وَقِيلَ عَيْنَانِ جَبَلَانِ عِنْدَ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِيَوْمِ
أَحَدِ يَوْمِ عَيْنَيْنِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَفَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مَنَقَرًا
وَلَمْ تَنْبِ فِي يَوْمِي جَدُودٌ عَلَى الْأَصْلِ

(ذُو الْعَيْنَيْنِ) هُوَ مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ بَدَا فَارَسٌ شَاعِرٌ . (٢)
(ذُو الْعَيْنَيْنِ) الْجَاسُوسُ وَلَا تُقَالُ ذُو
الْعَيْنَيْنِ لِأَنَّ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَهِيَ حَاسَةُ الْبَصَرِ
عَيْنَةٌ .
(ذُو الْفَخْرِ) هُوَ السَّيِّدُ الْأَجَلُ الْمُرْتَضَى
أَبُو الْحَسَنِ الْمُطَهَّرُ بْنُ عَلِيٍّ .

فَقَالَ «كَيْفَ تُشْهِدُ وَلَمْ تُخْضِرْهُ وَلَمْ تَعْلَمْهُ»
قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَنْ نَصْدُقَكَ عَلَى الْوَحْيِ مِنْ
السَّمَاءِ فَكَيْفَ لَا نَصْدُقَكَ عَلَى أَنَّكَ قَضَيْتَهُ
فَأَتَقَدَّرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَهَادَتِهِ وَسَمَاءُ ذَا الشَّهَادَتَيْنِ
لأنه صيرَ شهادته شهادة رجلين .

(ذُو الطَّبَتَيْنِ) وَثِيلُ بْنُ عَمْرٍو .
(ذُو الطَّرَفَيْنِ) مِنَ الْحَيَاتِ لَهَا اِبْرَتَانِ
أَحَدَاهُمَا فِي أَفْئِئِهَا وَالْآخَرَى فِي ذَنْبِهَا تُضْرَبُ
بَعْمًا فَلَا تُطْنِي .

(ذُو الطَّفِيَّتَيْنِ) ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَجَاءَ
فِي الْحَدِيثِ «اقْتُلُوا ذَا الطَّفِيَّتَيْنِ وَالْآبِرَ» الطَّفِيَّةُ
بِضْمِ الطَّاءِ خَوْصَةُ الْمُقْلِ فِي الْأَصْلِ وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَلِيٍّ اقْتُلُوا الْجَانِ ذَا الطَّفِيَّتَيْنِ . (١)

(ذُو الْعَرِيكَتَيْنِ) بَنَاتُ الْهِنْدِيِّ مِنْ بَنِي
شَيْبَانَ .

(ذُو عُضْدَيْنِ) مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
مَرَّ بِهِ الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ هِجْرَتِهِ .
(ذُو الْعَقِيصَتَيْنِ) هُوَ ضَمَامُ بْنُ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي
سَعْدِ بْنِ بَكْرِ كَانَ وَافِدَ قَوْمِهِ إِلَى النَّبِيِّ وَهُوَ
الَّذِي قَالَ فِي آخِرِ حَدِيثِهِ آمَنْتُ بِمَا جِئْتُ بِهِ
وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَا أُرِيدُ عَلَيْهِمْ وَلَا

(١) فَاتَهُ «ذُو طَمَرَيْنِ» الْوَارِدُ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ «رَبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرُ ذِي طَمَرَيْنِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى
اللَّهِ لَا يُرَى» وَالطَّمَرُ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ الثُّوبُ الْخَلْقِيُّ وَجَمْعُهُ أَطَارَاهُ . الْبَرَبِيرُ «ت»
(٢) فَاتَهُ «ذُو الْعَيْنَيْنِ» هُوَ قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانَ الصَّحَابِيُّ وَيُقَالُ لَهُ ذُو الْعَيْنَيْنِ أَيْضًا «الْأَلْقَابُ» «م»
وَفِي الْمَثَلِ «أَطْلَعْ عَلَيْهِ ذُو الْعَيْنَيْنِ» أَيْ أَطْلَعْ عَلَيْهِ إِنْسَانٌ . يُضْرَبُ فِي الْإِثْمِ «م» .

(ذو القروين) جبل بالشام . (١)

(ذو القرنين) الاول كان في زمن ابراهيم عليه السلام واختلف في نبوته وقد ملك ما بين المشرق والمغرب وروي عن ابن عباس انه قال حج ذو القرنين فلقي ابراهيم وقد روي من جهات كثيرة انه كان في زمن ابراهيم قال الجرجاني وهذه الرواية زعم بعض من لا علم له ان ذا القرنين هو افر يدون لما رأى توار يخ الفرس تدل على كون ابراهيم في عصر افر يدون وتلك التواريخ لا يوثق بها وقال حمزة الاصماني في كتابه توار يخ الامم مما ولده القصاص من الاخبار ان الاسكندر بنى بأرض ايران شهر مدناً منها اصبهان ومرو وهراة وسمرقند وليس لهذا أصل لأن الرجل كان مخرباً لا عامراً ومما دل على ان اصبهان من بنائه قول ابن طباطبا لا علي بن رستم وقد هدم سور اصبهان ليزيد في داره وقد كان ذو القرنين يبني مدينة فما بال ذا القرنان يهدم سورها على انه لو حك في صحن داره بقرن له سينا زعزع طورها ومن ضرب المثل بسير ذي القرنين في الظلمات ابن لنكك حيث قال تولى شباب كنت فيه منعاً تروح وتغدو دائم الفرحات

فلست تلاقيه ولو سرت خلفه

كما سار ذو القرنين في الظلمات وأخرج ابن ابي حاتم عن جبير بن نفير ان ذا القرنين ملك من الملائكة اسقطه الله الى الارض وآتاه من كل شيء سبباً روي عن عمر بن الخطاب انه سمع رجلاً ينادي ببنى يا ذا القرنين فقال له عمر ما انت قد سميت بأسماء الانبياء فما بالك واسماء الملائكة وفي القاموس ذو القرنين اسكندر الرومي لأنه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه الله تعالى ثم دعاهم فضر به على قرنه الآخريات ثم أحياه الله تعالى او لأنه بلغ قرني الارض او لضفيرتين له . والثاني الاسكندر بن الصعب او فيليبس وسمي ذا القرنين تشبيهاً بذي القرنين الاول لبلوغ ملكه قرني الشمس من المشرق الى المغرب وهو صاحب ارسطاطاليس الحكيم وقاتل دارا الاصغر وقد لقب بهذا اللقب هرمس بن ميمون وعمرو بن منذر اللخمي والمنذر بن ماء السماء لضفيرتين له كانتا في قرني رأسه وعلي ابن ابي طالب لقول الرسول ان لك في الجنة بيتاً ويروى كنزاً وانك لتدق قونياها - اي طرفي الجنة - ومذكها الاعظم تسلك مسلك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض او ذو قرني الامة فأضمرت وان لم يتقدم ذكرها او ذو جليلها للحسن والحسين او

ذو شجنتين في قرني رأسه احدهما من عمرو جوفه » .

ابن ود والثانية من ابن ملجم . [١]

(ذو القرنين) عصبة باطن الفخذين

جمعها ذوات القرائن .

(ذو قضين) بكسر القاف والضاد المعجمة

واو قال أمية

عرفت الدار قد أقوت سنيناً

لزينب اذ تحمل بذى قضينا

وقد تفتح القاف .

(ذو القلين) هو ابو معمر جميل بن معمر

ابن عبدالله الفهري كان رجلاً ليبيًا حافظًا

لما يسمع فقالت قرين ما حفظ ابو معمر هذه

الاشياء الا وله قلبان وكان يقول ان لي قلبين

اعقل بكل واحد منها افضل من عقل محمد

فلما كان يوم بدر وهزم المشركون وفيهم ابو

معمر فلقية ابو سفيان بن حرب واحدى

نعليه في رجله والاخرى معلنة بيده فقال

ما حال الناس فقال همزوا قال فما بال احدى

تعليك بيدك والاخرى في رجلك فقال

ما شررت الا انها في رجلي ففرقوا يومئذ كذبه

فما كان يدعيه من القلين ويقال فيه نزل

قوله تعالى « ما جعل الله لرجل من قلبين في

(ذو القلمين) هو علي بن سيف بن

كنداجيق كان يسمى ذا القلمين لأنه كان

يتولى ديواني الخراج والجيش للأُمون قاله

العمالي وفي الموضع قيل كان يكتب بالعربية

والعجمية فسمي بذلك .

(ذو القوسين) هو امم سيف حسان بن

حصن بن حذيفة بن بدر وفيه يقول الفراري

لما قتلت بنو فزارة عرفجه

ضر بأبذي القوسين وسط الرمح

كضرب حسان بن حصن عرفجه

(ذو الكفائتين) هو ابو الفتح بن ابي

الفضل بن العميد سمى ذا الكفائتين لكفايته

ركن الدولة أبا علي امور الدواوين والجيوش .

(ذو الكفين) صنم كانت لدوس [٢]

وسيف انمار بن حلف وسيف عبدالله بن

اصرم وقد على كسرى فسلحه بسيفين والاخر

أسطام .

(ذو اللسانين) هو لقب مولة بن كشف (٣)

مولي الضحاك بن سفيان لقب به لفصاحته قيل

عاش في الاسلام مائة سنة وبابع النبي عليه

السلام (٤) .

[١] فاته « ذو القرنين » بن جهمان بن ناصر الدولة تقلد ولاية الاسكندرية ايام الظاهر

ابن الحاكم العبيدي . . . « ت » .

[٢] في الموضع لابن الاثير « ذو الكفين » صنم كان لخزاعة ودوس « م »

[٣] في الاقواب « كنيف » بدل « كشف » « م » .

(٤) و « ذو اللسانين » ايضاً الحسين بن ابراهيم الاصماني على رأس الخمسمائة « الاقواب » « م »

ثم لما توفيت قال له « لو كان عندنا ثالثة
لزوجنا كما » فهو ذو النورين لهذه القصة .
(ذو النورين) قال الازهري يقال
للسيف العربيض المعطوف طرفي الضبة ذو
النورين (٣) .
(ذو المجرتين) من هاجر الى الحبشة والى
المدينة .

(ذو الهلالين) زيد بن عمر بن الخطاب .
(ذو الوجهين) في الحديث « شر الناس ذو
الوجهين يأتي هو لاء بوجه وهو لاء بوجه »
ووقع في نثر البديع في مخاطبة ابي الفتح عيسى
قال اظعنك تريد قلت اي والله قال اخضب
رائدك ولا ضل قائدك فنتى عزمت قلت غداة
غد فقال

صباح الله لا صبح انطلاق
وطير الوصل لا طير الفراق
وفأل السعد لا يغدوك دأبا
بصاحبكم الى يوم التلاقي

(ذو المأوين) موضع .
(ذو المجدين) هو الشر بف المراضى .
(ذو المجنين) عقبة الهذلي كان يحمل
نرسين (١) .
(ذو المنقبين) هو الوزير الذي يقول
فيه الشاعر

ولك المناقب كلها
فلم اقتصر على اثنتين
ولهذا البيت حكاية مذكورة في تاريخ
ابن خلكان في ترجمة عبدالحسن الصوري .
(ذو النابيين العبدى) هو رجل معروف
من عبد القيس .

(ذو النارين) العجم نقوله للطعام المسخن
وغيرهم يقول له من آل فرعون يعرض على
النار بكرة وعشيا . (٢)

(ذو النورين) عثمان بن عفان سمي بذلك لأن
الرسول عليه السلام زوجه ابنته رقية فكانا احسن
زوج في الاسلام ولما توفيت زوجه ام كثرهم

(١) في « الالقاب » هو عبدالله بن عيينة الهذلي جاهلي . وفاته « ذو المصيبتين » لقب
ظهير حسين لقبه به معجزة الادب العربي الاستاذ السيد مصطفى صادق الرافعي « م »
(٢) فاته « ذو النصليين » هو عيينة بن الحارس بن شهاب الفارس المشهور من الجاهلية
« الالقاب » « م » .

(٣) فاته « ذو النورين » هو ابو عبدالله بن خالويه النحوي المشهور لقب به لأنه كان
يكتب اسمه هكذا الحسين بن خالويه « الالقاب » اي يجعل « بن » ضمن نون « الحسين » « م »
وفاته « ثوب ذو نيرين » اي محكم نسج على لمتين من قولك اتار الثوب الجمه واعلمه والنير
العلم واللحمة جميعا اه الاساس كتبه البربر « ت »

هو لقبه واسمه عمير بن عبد عمرو من بني سلم كذا في الموضع وقال الثعالبي من خزاعة وكان يعمل بيديه جميعاً فقبل له ذو اليدين وكان قبل يدعى ذا الشمالين [٢] الذي استشهد يوم بدر قال الجاحظ كان يقال له ذو الشمالين فسماه النبي عليه السلام ذا اليمينين . وذو اليدين فقبل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل .

(ذو اليمينين) أبو الطيب طاهر بن الحسين ابن مصعب الذي نسب اليه الطاهرية وسأل المعتمد جماعة من خواصه عن تسميته بهذا فقال محمد بن عبد الملك ذو الاستحقاقين استحقاق بالحق في الدولة واستحقاق ماله في دولة المأمون قال تعالى « لأخذنا منه باليمين » أي بالاستحقاق وقال غيره انما سمي ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من امر الخلع يا أبا الطيب يمينك يمين أمير المؤمنين وشمالك يمين فبايع بيمينك يمين أمير المؤمنين ففعل ولزمه هذا الاسم وقيل لقب به لأنه ضرب رجلاً من اصحاب عيسى بن همام [٣] ضربت يمينه ويساره . [٤] (رآك اثنان) يضرب مثلاً لمن يعتمد

فأين تريد قلت الوطن قال بلغت الوطن وقضيت الوطر قال فتى العود قلت القابل قال طويت الريط وثبتت الخيط فأين أنت من الكرم قال بحيث اردت فقال اذا ارجعت الله سالماً من هذا الطريق فاستصحب لي عدواً في ثياب ضديق من نجار الصفر يدعو الى الكفر ويرقص على الظفر كدارة العين يحيط الدين وينافق بوجهين فعلمت انه يلتمس دبناراً فقلت ذلك لك نقداً ومثله وعدا .

(ذو الوزارتين) كانوا قد عزموا على ان يسموا صاعد بن مخلد ذا التدبيرين يعنون وزارة المعتمد ووزارة الموفق ومدح ابن الرومي بني نوبخت وكانوا مختصين بصاعد فأراد ان يذكر ذا الوزارتين فسماه ذا الغنائين حيث قال —

ولما اجتباهم ذو الغنائين صاعد

غدا وهو مسرور به غير نادم
كذا في ثمار القلوب وفي الموضع ذو
الوزارتين هو الحسن بن سهل وزير المأمون [١] .
(ذو اليدين) هو الصحابي الذي ذكر
النبي بالسهو في الصلاة واسمه الخرباق وقيل

[١] و « ذو الوزارتين » لقب لسان الدين بن الخطيب « آخر بني سراج » « م » .

[٢] في احدى النسخ التيمورية زيادة : قال ابن قتيبة هذا ذو اليدين ليس ذا الشمالين .

[٣] في « الموضع » ما هنا « م » .

[٤] فانه « ذو اليمينين » ايضاً وهو لقب صخر بن عمرو أخى الخنساء الشاعرة

« الالقاء » « م » .

(سخن القدمين) في المثل « لا بلغن منك سخن القدمين » اي لا تبين اليك امراً يبلغ حره قدميك بضرب في النوع .

(سيرة العمرين) هما ابو بكر وعمر يضرب بسيرتهما المثل اذ لا عهد بينهما بعد النبي صلى الله عليه وسلم وقال بعض البلغاء رأيت بفلان صورة القمرين وسيرة العمرين . (صحبة الفرقدين) يضرب بها المثل في طول الصحبة في الدساي والتشاكل كما قال ابو عباد الجعفي

كالفرقدين اذا تأمل ناظر

لم يعد موضع فرقد عن فرقد (١) (ضرب الاصدرين) كناية عن الفراغ وعدم قضاء الحاجة فيقال جاء يضرب صدره ويروى بالسين والزاي والاصل في الكلمة السين ولا يفرد وهما التكبان وفي كلام الحسن في الاشر « جاء يضرب صدره » ويخطر في مذكوره .

(طحال البحرين) قال الجاحظ في خصائص البلدان عن ثقات التجار الذين تقبوا في البلاد ان من اقام بالبحرين مدة ربا طحاله وانتفخ بطنه كما قال الشاعر

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله

ويغبط بما في بطنه وهو جائع

شيئين اثنين فلا يحصل منهما على شيء ونضرر بذلك كذا في ثمار القلوب وقال الميمني كراكب اثنين أي كراكب من كوابين اثنين وهذا لا يمكن يضرب لمن يتردد بين أمرين ليس في واحد منهما .

(ربض الدارين) بحجاب أمام باب انطاكية كان عبد الملك بن صالح الهاشمي شرع في عمارة الربض وبني له فيه داراً ولم يستم في ايامه فأتمه سما الطويل وبني له فيه داراً أخرى مقابلة لدار عبد الملك فسمي ربض الدارين لذلك .

(رهن الحبسين) هو ابو العلاء المعري سمي نفسه بذلك وكان لزم بيته فلم يخرج منه مطلقاً فأراد بأحد الحبسين البيت وبالآخر العمى .

(روضة الأخرمين) في شعر المسيب ابن علس

ترعى رباض الأخرمين له

فيها موارد ماؤها غدق

(روضة الأزورين) قال مزاحم العقيلي لمن على الريان في كل صيفة

وماض روض الأزورين فصلصل

(روضة الخرجين) الشد ابو العباس احمد ابن يحيى « بروضة الخرجين من مهجور » .

(١) فاته « صلاة العيدين » و « صلاة الكسوفين » اه البربر ويقال « هو رجل صنع اليدين » بفتحيتين اي حاذق في صناعته . . . « ت » .

ومن أقام بقصة ثبت اعتراه سرور لا يدري
ما سببه ولا يزال مبتدماً ضاحكاً حتى يخرج
منها ومن مشى واختلف في طرقات المدينة
وجد فيها عرفاً طيباً ورائحة طيبة وشيراز
من جميع بلاد فارس لها نعمة طيبة ومن اطال
الصوم بالمصصة في أيام الصيف حاج به المزارع وان
كثيراً قد جنوا من ذلك الاحتراق ومن أقام
بالموصل حولاً ثم نفقد عقله وجد فيه فضلاً
ولا بد لكل من قدم من شق العراق الى بلاد
الزنج ان يجد فيه فضلاً فان اكثر من شرب
النارجيل طمس الخمار على عقله حتى لا يكون
بينه وبين المعتوه الا الشيء اليسير .

(طريق العنصلين) [١] يقال أخذوا
طريق العنصلين ويروي أخذوا في طريق
العنصلين قالوا طريق العنصل هو طريق اليمامة
الى البصرة يضرب للرجل اذا ضل قال ابو
حاتم سألت الاصمعي عن طريق العنصلين
ففتح الصاد وقال لا يقال بضم الصاد قال ونقل
العمامة اذا اخطأ الانسان الطريق اخذ فلان
طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في
شعره انساناً ضل في هذا الطريق فقال

اراد طريق العنصلين فياسرت
به العيس في نائي الصوي مثائم
فظنت العمامة ان كل من ضل ينبغي ان يقال
له هذا وطريق العنصلين طريق مستقيم
والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس انه
وصفه على الخطأ وليس كذلك . [٢]

(طولي الطويلين) الطوليان ثنية الطولي
ومذكروها الاطول في حديث ام سلمة « انه
كان يقرأ في المغرب بطولي الطويلين » اي انه
كان يقرأ فيها بأطول السورتين الطويلتين
يعني الانعام والاعراف .

(عسكر القريئين) موضع قرب النجاف
على طريق البصرة الى مكة المشرفة . [٣]
(غائب الواقدين) كناية عن الاعمي
والواقدان العيتان ذكره ابن السكيت .

(فاقني عينيه) هو كفاقي عينيه لمن اخطأ
وغر بنفسه وروي عن ابي شقيل راوية
الفرزدق قال انني النوار فقالت كلم هذا
الرجل ان بطلقي قلت وما تر يدن الى ذلك
قالت كلمه فأبيت الفرزدق فقلت يا ابا فرائس
ان النوار تطلب الفراق قال ما تطيب نفسي

[١] قوله « العنصلين » اظنه تحريفاً من الكاتب والصواب انه طريق « الفيصلين » كما ذكره
الخفافجي في شفاء العليل « ت » .

[٢] وفاته « طعام الديدن » ١٠٠٠ اي ما يحتاج فيه اليهما كالشواء ونحوه ٠٠٠ الديرير « ت » .

[٣] فاته « علاوة بين الفودين » مع انها في امثال الميدياتي ٠٠٠ الديرير « ت » .

قوسين ككساء وهو مقام القرب الاسمائي
 باعتبار التقابل بين السماء في الامر الالهي
 المسعى دائرة الوجود كالابداء والاعادة
 والتزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو
 الاتحاد بالحق مع التمييز المعبر عنه بالاتصال
 ولا اعلى من هذا المقام الا مقام أو ادنى وهو
 أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو
 ادنى لارتفاع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك
 بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم
 كلها . [١]

(كبرة ولد الابوين) يقال هو كبرة ولد
 ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي
 فيه الواحد والجمع والمؤنث ابو عبيد هو
 كقولهم عجرة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه
 بالضم أي هو اقدمهم في النسب وفي الحديث
 «الولاء للكبر» هو ان يموت الرجل ويترك ابناً
 وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال
 ايضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبرة
 قومه بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه
 يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث .

عني أشهد الحسن فأني الحسن فقال يا ابا سعيد
 اشهد ان النوار ظالق ثلاثاً قال قد شهدنا قال
 فلما صار في بعض الطريق قال طلقتك
 قالت نعم قال كلا قالت اذن يخزيك الله
 عزوجل يشهد عليك الحسن وحلفته فوجم
 فقال

ندمت ندامة الكسبي لما
 غدت مني مطلقة نوار
 وكانت جنتي فخرجت منها
 كآدم حين اخرجه النوار
 فكنت كفافي العيين عمداً
 فأصبح ما يضي له النهار
 ولو افي ملكت بدي وقلبي
 لكان علي للقدر الخيار
 وما طلفتها شعباً ولكن
 رأيت الدهر يأخذ ما يمار
 (فصاحة الضمين) هما دغفل وابن الكيس
 يقال للرجل الداهي عض وقد عضضت يارجل
 أي صرث عضاً .
 (قاب قوسين) ومثله قبي قوسين وقباء

[١] فاته «قران السعدين» وهما نجا من اربعة من السبعة السيارة بصير بينهما
 قران . . . «ت» وفاته «جاء بقرني حمار» مثل يضرب لمن يأتي بما لا يمكن ان يكون لان
 الحمار لاقرن له . . . الميداني «م» وفاته قوطم «قلم يراسين» وهو من امثال المولدين ذكره
 الميداني . . . البربير . . . «ت»

(لابس ثوبي زور) يضرب مثلاً لمن يتكثر بما لبس عنده وفي المثل «كلايس ثوبي زور» قال الاصمعي انه الرجل يلبس ثياب اهل الزهد يريد بذلك التباهي وان يظهر من التخشم اكثر مما في قلبه وفي الحديث «المنشعب بما لم يملك كلايس ثوبي زور» وهو الرجل يتكثر بما لبس عنده كالرجل يري انه شعبان وليس كذلك قال ابن الاثير المشكل من هذا الحديث ثنية الثوب قال الازهري معناه ان الرجل يحمل لقميصه كمين أحدهما فوق الآخر ليري ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والمقدرة ازاراً ورداءً ولهذا حين سئل النبي عن الصلاة في الثوب الواحد قال أو كلكم يجد ثوبين وفسره عمر بازار ورداء وازار وقميص وغير ذلك وروي عن اسحق بن راهويه قال سألت ابا الغمر الاعرابي وهو ابن ابنة ذي الرمة عن تفسير ذلك فقال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته بثوبيه فيقولون ما احسن ثيابه وما احسن هيئته فيجيزون شهادته لذلك قال والاحسن فيه ان يقال ان

المنشعب بما لم يعطه هو الذي يقول اعطيت كذا لشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها أو يريد أن بعض الناس وصله بشيء خصه به فيكون بهذا القول قد جمع بين كذابين أحدهما اتصف به بما ليس فيه او اخذه مالم يأخذه والآخر الكذب على المعطي وهو الله او الناس وأراد بثوبي زور هذين الحالين اللذين ارتكباها واتصف بهما والثوب يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحينئذ يصح التشبيه في الثنية لأنه شبه اثنين باثنين .

(لحن الجرادتين) الجرادتان قينتا معاوية العمليقي وقد تقدم ذكرهما ضرب بلحنهما المثل فقيل «الحن من الجرادتين» وضرب المثل الآخر في سالف الدهر فقيل «صار حديثاً للجرادتين» اذا اشتهر امره . [١]

(مجمع البحرين) هو ملتقى بحري فارس والروم وعد لقاء الخضر فيه وقيل البحرين موسى والخضر عليهما السلام فان موسى كان بحر علم الظاهر والخضر كان بحر علم الباطن ومجمع البحرين عند اهل المعرفة حضرة بي قاب قوسين لاجتماع مجرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها . [٢]

[١] فاته «لوح الذراعين» وهو كما قاله الازهري في الزاهر يكون عند المرققين . . . «ت»

[٢] فاته هنا «مرقة مرقتين» قال في الاساس يقال اطعمني مرقة مرققين وهي ماء القدر يعاد

(نار الحرتين) هي التي ذكرها الشاعر
في قوله
كنار الحرتين لها زفير

يضم مسامع الرجل السميع
وهي نار خالد بن سنان أحد بني مخزوم
من بني عبس ولم يكن في بني اسماعيل نبي قبله
وهو الذي اطفأ الله به نار الحرتين وكانت
حرة ببلاد عبس اذا كان الليل فهي نار تسطع
في السماء وكانت طي نقش بها ابلهم من
مسيرة ثلاث وربما بدرت منها العنق فتأت في
على كل شيء فتحرقه واذا كان النهار فانما هي
دخان تقور فبعث الله خالد بن سنان فحفر لها
بئراً ثم ادخلها فيه والناس ينظرون ثم اقتحم
فيها فلما حضرته الوفاة قال لقومه اذا انا مت
ودفنتموني فاحضروني بعد ثلاث فانكم ترون
عيراً أتر يطوف بقبري فاذا رأيتم ذلك
فانبشوني فاني مخبركم بما هو كائن الى يوم
القيامة فاجتمعوا لذلك في اليوم الثالث من
موته فلما رأوا العير وذهبوا لينبشوه اختلفوا وصاروا
فرتين وابنه عبد الله في الفرقة التي ابنت نبش
وهو يقول اذن ادعى ابن المنبوش فتركوه

ويروى أن ابنته قدمت على النبي عليه السلام
فبسط لها رداءه « وقال ابنة نبي ضيعه قومه »
وسمعت سورة الاخلاص فقالت كان ابي
يتلو هذه السورة قال الجاحظ المتكلمون
لا يؤمنون به ويؤمنون أن خالداً هذا كان
اعرابياً وبرياً ولم يبعث الله نبياً قط من
الاعراب ولا من اهل الوبر وانما بعثهم من
اهل القرى وسكان المدن والله سبحانه جلت
كلماته أعلم حيث يجعل رسالاته .

(نار الزحفتين) هي نار ابي سريع وابو
سريع هو العرفج وانما قيل لنار العرفج نار
الزحفتين لان العرفج اذا التهب فيه النار
اسرعت فيه وعظمت وشاعت واستفاضت
في اسرع من كل شيء فمن كان يقربها يزحف
عنها ثم لم يلبث ان تنطفئ من ساعتها في مثل
تلك السرعة فيحتاج الذي يزحف عنها الى
ان يزحف اليها من ساعتها فلا يزال المصطلي
كذلك فمن اجلها قيل لها نار الزحفتين ونقول
العرب في الكناية عن الرجاء فلانة مصطلية
نار العرفج والاصل فيه ان امرأة قيل لها
ما بالكم ورجع قالت ارجعنا نار الزحفتين اي

عليه اللحم مرتين فصاعداً . اه البربير . وفاته « مسيح القدمين » وهو من حلية نبينا صلى
الله عليه وسلم ومسيح القدمين هو الذي قدماء ملساوان لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا
اصابها الماء نبا عنها قاله في مجمع البحار . وفاته « مصلم الاذنين » وهو النعام . . . اه
الميداني « ت » . وفاته « مفتي الثقلين » وهو عمر النسفي « م » . وفاته « مقرون الحاجبين »
اه . البربير « ت » .

نار العرفج وذلك الكثرة الزحف قال
يا موقد النار اوقدها بعرفجة

لمن تبينها من مدالج ساري
تبدي لنا النار سلى كلما وقدت

لله درك ما تبدين من نار
فخص العرفج بذلك لأن النار تسرع فيه
لضعفه فيكون أضواً .

(نشر الاذنين) يقال جاء ناشراً اذنيه
اذا جاء طامعاً .

(نقض المذروين) المذروان فرعا لاليتين
ولا واحد لهما يقال في المثل « جاء ينقض
مذرويه » قال الميداني عبر بنقض مذرويه
عن سمته والعرب ثني الغناء عن السمين
اللحم وثبته للمختلق المضيم ولهم فيه اشعار
كثيرة يضرب لمن يتوعد من غير
حقيقة . [١]

(يوم الاثنين) لا يثنى ولا يجمع لأنه
مثنى فاذا احببت ان تجمعه قلت اثنان .
(يوم البحرين) لعمز بن عبد الله بن
معمر على ابي فديك الخارجي . [٢]

(يوم البريكنين) من ايام العرب المشهورة .

(يوم الخندقين) لبيد الله بن الحازم على ربيعة .

(يوم الزويرين) اشيبان على نعيم .

(يوم الصمتين) قالوا الصمتان الصمة

الجسمي أبو دريد والجمعد بن الشماخ وهذا

كقولهم العموان والقمران وانما قرن الاسمان

لأن الصمة قتل الجمعد ثم بعد ذلك بزمان

قتل الصمة به فهاجت الحرب بين بني مالك

وبربوع بسببها فقبل يوم الصمتين لذلك

اليوم بهذا لانه اسم مكان .

(يوم الضلمين) من ايام العرب .

(يوم عينين) قال ابو عبيدة عينا بن جحر

وكان بها بين بني منقر وعبد القيس وقعة وفيها

يقول الفرزدق

ونحن كففتنا الحرب يوم ضرية

ونحن منعنا يوم عينين منقرا

(يوم الغبيطين) يوم لبني ربوع اسر فيه

وديمة بن أوس هاني بن قبيصة الشيباني . [٣]

(يوم كنفى غروش) جمع عزش يوم أسر

فيه الخنخام بن حمل حاجب بن زرارة .



[١] فانه حرف الواو وفيه « وادي الاشاءين » وهو موضع ٠٠٠ ٠ ٨١ البربير . وفاته
« ولد الثيبين » وهو من امه ثيب وأبوه ثيب ٠٠٠ « ت »

[٢] فاته « يوم البردين » من ايام العرب « باقوت » « م »

[٣] فاته « يوم فحلين » بالثنية موضع في جبل أحد ذكره في مجمع البحار . « ت »

قال مؤلفه وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد جامعه
العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الامين
الحبي حفه اللطف الوهبي والكسي ضحوة
نهار الجمعة الازهر ثاني جمادى
الاولى من شهور سنة
عشرة ومائة
وألف (١)



(١) وجاء في خاتمة اخدي النسخ التيمورية :

وقد نجز كتابة من خط مؤلفه رحمه الله تعالى وعنا عنه ٠٠٠ ظهر الجمعة الانور ختام ذي الحجة
الحرام سنة اخدي عشرة ومائة وألف بقلم العبد الحقير محمد بن احمد بن عبد الله المعروف
بابن الجدة .

والنسخة التيمورية الثانية نسخت عام ١٣٣٩ عن نسخة تار يخ كتابتها سنة ١١٣٠ .

الفهرس

الصفحة

٣	ترجمة المصنف .
٥	فاتحة الكتاب .
٦	مقدمة في تعريف المثني الحقيقي .
٧	فوائد جلية منها ماورد مثني ومعناه مفرد .
٨	فائدة فيما ورد بلفظ الجمع والمعني به اثنان .
١٠	فائدة فيما اتحد مثناه وجمعه . فائدة في المثني الذي لا يعرف له واحد من لفظه .
١١	فائدة فيما يفرد ويثنى ولا يجمع . فائدة فيما يفرد ويجمع ولا يثنى . فائدة فيما يفرد ولا يثنى ولا يجمع .
١٢	فائدة في ألفاظ جاءت بلفظ المفرد ولفظ المثني .
١٣	الفصل الاول في المثني الحقيقي مرتباً على الحروف .
١٧	الفصل الثاني في المثني الجاري على التغليب مرتباً على الحروف .
١٣٠	التتمة الاولى فيما أضيف من المثني .
١٤٩	التتمة الثانية فيما أضيف اليه من المثني .



الصفحة	السطر	بالأظهار	بالأظهار
٧	٢	بالأظهار	بالأظهار
١٧	٩	« الاحوصان »	في الزهر « الاحمقان »
١٧	٢٤	القلب	بالقلب
٣٨	٢٢	الصرة	السرة
٤١	١٣	وراء منان	ورامتان
٤٣	٧	فضلة	نضلة
٩٥	١٧	بن مالك	ابنا مالك

طُبرُعات مكتبة القديسي والبديري

رَمِشَقُ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ ٢٠٧

فرشاً مصر يا

تبيين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابى الحسن الاشعري لابن عساكر . فيه
شيء من تاريخ علم التوحيد وتراجم نحو ٨٠ من كبار الاشاعرة وله مقدمة في نشأة
الفرق وتعليقات متممة للاستاذ الكوثري وفي آخره ٣ فهارس . (الورق الاسمر ١٦)

٢٠

دفع شبهة التشبيه لابن الجوزي . رد فيه على المجسمة الحسابلة وتكلم على آيات
الصفات وأحاديثها . ورق اسمر

٣

صفحات البرهان على صفحات العدوان للاستاذ الكوثري . وهي تقضى ما كتبه
مجلة الزهراء في ج ٦ م ٥

٢

كلمة في السلفية الحاضرة للاستاذ الدجوي وفيها رأيه في ابن تيمية وابن القيم
ومجتهدى العصر .

هدية

ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي . فيها تراجم ما يزيد على ٨٠ حافظاً
ومعها توضيح الذبول بفوائد الانظار والنقول للاستاذ الكوثري والتنبيه والابقاظ
لما في ذبول تذكرة الحفاظ للاستاذ الطهطاوي ومعها ٤ فهارس (الورق الاسمر ٢٠)

٢٥

شروط الائمة الخمسة البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسوي للحازمي .
ومعها التعليقات المهمة على شروط الائمة للاستاذ الكوثري .

٣

ابراز الوهم المكثون من كلام ابن خلدون او المرشد المبدي لفساد طعن ابن خلدون
في احاديث المهدي للصيد احمد الصديق .

٧

انتقاد « المغني عن الحفظ والكتاب لابن بدر الموحي » للقدمي .

٤

بيان زغل العلم والطلب للذهبي . يذكر فيه رأيه في العاوم الاسلامية . ومعها
النصيحة الذهبية لابن تيمية . يحذر فيه عواقب ما هو عليه من الشذوذ والوقيعه في الائمة

١

مجموعة الدررة المضية في الرد على ابن تيمية . وتقد الاجتجاج والافتراق في مسائل
الايان والطلاق والنظر المحقق في الحلف بالطلاق الملقى . والاعتبار بقاء الجنة
والنار . كلها لتقي الدين السبكي .

٣

مطبوعات

مكتبة الفقهاء والفقهاء

دمشق - صندوق البريد ٢٠٧

قرشاً - صرباً

- متناول سبيل الله في مضارف الزكاة • فتوى من الاستاذ الشيخ بجيت بعدم جواز صرف الزكاة في غير وجوهها الشرعية •
- الحث على التجارة والصناعة والعمل والانكار على من يدعي التوكل في ترك العمل والحجة عليهم في ذلك لمحور المذهب الحنبلي أبي بكر الخلال الحنبلي •
- التوكل فيما ورد في القرآن بالحشية والهندية والفارسية والتركية والزنجية والنبطية والقبطية والسريانية والعبرانية والرومية والبربرية للسيوطي • ومعه رسالة في أصول الكلمات في اللغة له ايضاً •
- انحاف الفاضل بالفعل المبني غير الفاعل لابن علان الصديقي • يذكر فيه ما جاء من الافعال مبنياً للمجهول • ومعه رسالة في الكلام على الالفاظ العشرة « فضلاً وايضاً و... » للصادقي •
- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون • بترجم فيه نفسه ويذكر اساء زهاء ٦٠٠ مصنف من تأليفه •
- الشمعة المضية في اخبار القلعة الدمشقية لابن طولون •
- المعزة فيما قيل في المرة لابن طولون • في تاريخ المرة ومن دفن فيها •
- الامعات البرقية في النكت التار يخية لابن طولون • عددها ٤٤ •
- جنى الجنين في تمييز نوعي المتنبين للمحي •
- المهيج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني •
- اخبار الحمقى والغفلين لابن الجوزي •
- اخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي •
- التطفيل وحكايات الطفيليين واخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم للخطيب البندادي •
- اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون • وهي ١٥ رسالة •